



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.

Re 1

891-5573

164MP

Acc. No. 135228

L. Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book per day, Over night book Re 1 per day.

[illegible]

495-16



مناجات عارفان

مناجات عارفان

حُسن انصاریان

۱۵۵۲۲۵
۱۹۰۲۰۶۵

نام کتاب : مناجات عارفان

سراینده : حسین انصاریان

خط : خن خروى

تدوین : اسدالله شمس‌الکتابی

چاپ ششم : شهریور ۱۳۶۲ شمسی

تعداد : ۱۲۰۰۰ جلد

چاپ : شرکت افست سهامی عام

ناشر : دفتر تبلیغات اسلامی

تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نایب - طبقه دوم

تلفن ۳۹۹۱۷۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقدیم بہ سیراندۂ مناجات عارفان

کردید صرف ذکر حق اوقات عارفان
قرآن ہمارہ بود و خرابات عارفان
خود را حضور دوست بسینی تمام سر
گرفت نصیب ملاقات عارفان
با صوفیان میاں عرفان سخن بلب
صوفی کجا دیر مقامات عارفان
از معرفت بنا عرف اللہ را گم
دین یک حدیث بس پی اثبات عارفان
خواہی کہ با خدا می گئی گفتگو بہ صدق
غافل شو دمی ز «مناجات عارفان»

عَنْ مَا حَرَّ الْعَارِفِينَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْعِلْمُ نَهْرٌ وَالْحِكْمَةُ بَحْرٌ وَالْعُلَمَاءُ
أَحْوَالُ النَّهْرِ يَطُوفُونَ وَالْحُكَمَاءُ
وَسَطُ الْبَحْرِ يَغُوصُونَ وَالْعَارِفُونَ
فِي سَفِينِ النَّجَاتِ يَسِيرُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم

پروردگار! کریما، رجما، داورا، ای محبوب مجبان، ای معشوق عاشقان، ای
 خوش سیعشان، ای پناہی پناہان، ای درمان درد درمندان، ای سلیہ و غمائی
 مستمندان، ای امید امیدواران، ای نوای بی نویان، ای نیاز نیازمندان، ای
 نجات گمرانان، ای روشنی دل عارفان، ای فروغ قلب خالصان، ای بقدر فحضان
 ای عطابخش گدایان، ای حلین اگران، ای انیس شاکران، کدام جستجوگر به جستجویت
 برخاست و ترانیافت، و کدام عاشق و لباختہ بہ درکا و لطف آمد و بہ وصال تو رسید
 آنان کہ در این دریای پر خروش حیات به جستجویت برخاستند، تر یافتند، و آنانکہ عشق
 دیدارت پامی دل سویت آمدند، باوید و جان بہ دیدارت نائل شدند .

عارفان عاشق در تمام سیر حیات چشم بہ زمینی از تو غفلت نخرند، و لحظہ ای بی یاد تو
 بہ سز بسرند، و یار و یاور می جز تو نگرفتند و بر کسی بہ غیر تو تکیہ نخرند و روی بہ سرائی جز
 سرای تو و کوئی جز کوی عشق تو نیاوردند .

اینان تمام لذت حیات، و عیش جان، و یاد تو یافتند، بہ قول سر حلقہ عاشقان .

امام عارفان منظر العجایب. غالب کل غالب علی بن ابیطالب علیه السلام:

یا الله عاشقانت به شب در محراب عبادت سراپا عجز و نیاز و عسقر ازند و برنگام
روز شیربیشه شجاعت. دید و قبلشان نگران جمال یار. و جانشان محو دیدار دوست. و در
از غم بحر کوی معشوق محزون است اگر اجل مقدر نبود یک خط روحشان کالبد مادی
قرار میگرفت آری عشق به رضوان و خوف از عذاب یکبار و بین جان و نشان جدائی میآید
اینان به گز به آنچه حرامست چشم ندوزند. و در پوشاک اعتدال میانه روی داشته
و رفقایشان جز تواضع و سب و تنی چیزی نیست. گوش خود وقف دانش با منفعت کرده
و دنبال صدائی جز آوازی محبوب نموند.

تنها ایمان کاروانسار عشقت. و بر فقیران دنیا نماند است که با کمال عجز و زاری
دست و امن پر مهرشان زنند و بداند اگر اینگونه چهره های الهی در زندگی نباشند
حیات انسانی مسدود می شود و نجات داشت. آدمی جز در ضلالت گمراهی و بدبختی و شقاوت
نجات افتاد و به قول سید ساجدان. سرشت عاشقان حضرت زین العابدین. بکمال
لین که حکیم نیز شنید. و باید دانست که در راس این طایفه انبیاء و امامان عالی مقام است
دارند که بدون توسل ایشان پیدا کردن راه محال و یافتن خدا امری غیر ممکن است

و اگر حیات و زندگی اتصال به این بزرگواران با کرامت نداشته باشد هیچ یک از استعدادها
معنوی انسان شکفته نخواهد شد.

الها یا محبوب من اجبه یا غوث من اراؤ دیا تموج و من طلبه یا موصوف من و صده
این درونی مقدار این نیارمند سرپایا پر از عیب. این اسیرها. این عمر بر باد داده
و روز و شب و تباوه کرده. و دل بزخارف دنیا بسته و بال و پر از بارگن و شسته. از
الودگی نجات بخش. و به اده عاشقانت. رهنمون باش و به عجز و نیازش ترحم آوری
را در صف بندگان عارف و دلدادگان عاشقت قرار داده و خلوص نیت در برنده
نصب او فرما و از این بی نوای مستند گدای دردمند و سگیزی کن.
یا محسن قد آماک المیسری و انت المحسن و انا المیسری فجا و زعن قبح یا عذی بحیل ما عینک
خداوند ابد را بندگانیم بدار. از زشتی دورم کن. به جنات اخلاقی و صفات لایم
بیاری. قبلم را به نورت روشن کن. شرار عشقت را در دلم به فروز. سینه ام را بسوزان
محبت نصیبم کن توفیق تخلیه و تجلیه ام ده.

به این درویش خاک نشین فقیر سرپا آلوده و بسنوای غرق در عجز و نیاز و
دل سوخته پریشان نظری کن و شرب ترین دشمن یعنی بوی نفس را از میدان زندگیم دور فرما

ای خدا به این نادان از راه ماز و معرفت عطا کن و بندگان پاک با خدایات این
بنامی و شناختن عاشقان سراپا محو و صالت نصیبم کن و از باد و محبت کام تشنه بن
بچشان و شمع پر نور عشقت و در خانه تاریک دل روشن فرما.

سولای من از شراب وصلت مستم کن و از این نیت و خودیت خطرناک نیستم کرد
و بار ساندن به مقام فحاشی و عشقت مستم کن. مرا از درگاه و لطف مراد از عنایت و
رحمت محروم مگردان. آقای بزرگوار من این چند بیت مناجات عرض حال بنده ای
میکن و شش منده ای نمیکن به پیشگاه و با عظمت تست.

سید من این جملات پریشان درد دل در دمنده فیروبی نوانی ای سر و مستمندی
سراپا تقصیر و بالاخره سوز و گداز عبدی است که تنها از روش سیدن به وصال تست
این شش منده تا توان این عبد ذلیل این بنده و علیل از زونی جز یافتن مغفرت
بخشایش تو ندارد و برای او میلی جز پر واز به کوییت نیت.

این مرغ پر وبال گشته از نقص مظالم نفس و بند شیطان رجم آزاد کن و در هوا
عشق و محبت به او اجاز و پرواز ده و مرمتی کن تا بتواند به شاخه انی تو مشغول باشد.
ای مقصد و مقصود دل. اگر ما از سخن گفتن و مناجات و راز و نیاز انبیا و امامان

باتو آگاهی شدیم. نمیدانستیم چگونه باتو سخن بگویم و چنان در پیشگاه لطف و راز و نیاز
بر خیزیم. بر سر باتو به واقعیت سخن گوید. و باتو به راز و نیاز پیر و از دوزبان به مناجات
باز کند از عاشقان جلال و جمالت یایه گرفته و از آن بزرگواران درس آموخته. و راز
که ام زبان ایا را می سخن گفتن که ام دل جان را در کوی قدرت پوزار کردن است.
ای از و نیاز کنندگان ای میهمانان بزم دوست ای که میان کوی محبوب ای عاشقان
حضرت یار ای شب نده و داران پرورش ای در دمنان سرای عشق این بی دوست
پای فقیرم با کلافی خواسته در صف شاخیداران معشوق عالم قرار گیرد. به او کمک کنید
از مولای مهربان خود بخوابید که این سیکس بی نوار راه داد و دلش از پرورش شکند
عزیزان در قسمت اول ورق پاره و مناجاتهای رایج خوانید که هر که ام در چهارده
سرود شده به نشان که سرایند و آنها در ذرات کوی چهارده معصوم پاک
بود و افتخار خد مگذاری آستان پر برکت آن عزیزان او داشته و در یک کلام خود را
شیعه می دانسته. امید است در قیامت موالایش او را پذیرند.

و در قسمت دوم مناجاتهای رومی خوانید که ترجمه پانزده مناجات از مناجاتهای
زینت عبادت کنندگان عاشق دل باخته فانی جان سوخته امام زین العابدین است که

در کتب ادعیه معروف مناجات خمس عشر است. به مصداق: اَیُّ نِعْمَةٍ زَبَّكَ فُحِّشَ کَفایت
شود این شهر منده از خدای چندين سال در حوزه با علمت قم در حضرت شکران مان مرجع دور
عارف عاشق امام خمینی در نزد اساتید علم و رجال اخلاق مشغول تحصیل معارف الهیه بود
برنامه اصلی کار عمده ام تبلیغ دین از راه زبان و قلم است و بنحاطر عدم وقت باز از ان
موفق به درک محض اساتید شعرو ادب نبودم از این نظر این ورق پاره ای بجای اینک که
شعرو ادب بنحاطر در دو دل فقیری دل شسته و کدانی بینوا بدانید خداوند مهربان
شکر میکنم که تاکنون توفیق نوشتن و نشر بخشی از مسائل اسلامی این عبد سیکین عنایت فرمود
و از حضرت شیخ ابهم که به همه معرفت جامع و عشق کامل محبت کرده و یک خطه مار با بخود و امانت

فقیه حسین انصاریان

۱۹ ر ۳ ر ۶۲

آنچه تاکنون چاپ شده

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱. اسلام و کار و کوشش | ۷. حج وادی امن | ۱۳. مقدمه ای بر حقوق کیفری |
| ۲. اسلام و علم و دانش | ۸. بسوی قرآن و اسلام | ۱۴. مقدمه ای بر معاد |
| ۳. از انسان چه بخواهند | ۹. سیر در نماز | ۱۵. مناجات عارفان |
| ۴. لقمان حکیم | ۱۰. چهره های محبوب و نفوذ در قرآن | ۱۶. مرز روشنائی |
| ۵. فروغی از تربیت اسلامی | ۱۱. رابی بسوی اخلاق اسلامی | ۱۷. مقدمه ای بر دیوان دشت |
| ۶. معنویت اساسی ترین نیاز عصر | ۱۲. مقدمه ای بر فضا اسلامی | ۱۸. شرح کامل مصباح الشریع در ۸ جلد |

ای به وفانور دل تمار من
 صبح امید من دل خسته ای
 خاطر من از یاد تو روشن بود
 عشق تو روشن کرد جان من است
 جان و دلم را به غمت زنده کن
 رحم کن ای دوست بر این زایم
 یاد تو شمع شب تار من است
 از گداز ای دوست نجاتم بده
 زاری من . ناله من . آه من
 لطف تو ایدوست نصیب من است
 خلوت دل وادی سینای من
 بهرگز از این در تو مران بنده است
 در دو جهان عشق تو یار من است
 مست ز صهای تو میکنم شده
 عزت من بستی من یار من
 پای دلم را به غمت بسته ای
 خاک وجودم ز تو کاشن بود
 عفو تو اندر خورشان من است
 لطف بر این بنده ششمند کن
 عفو کن اے یار خطا کاریم
 عین شفا اے دل زار من است
 ز آتش و وزخ تو بر اتم بده
 توبه من سو اے تو شد را هن
 عشق تو ای یار طبیب من است
 جلوه تو طور تحبلا اے من
 بنده آواره ششمند ات
 لایه بدرگاه تو کار من است
 عشق تو اشکیم و آئین شد

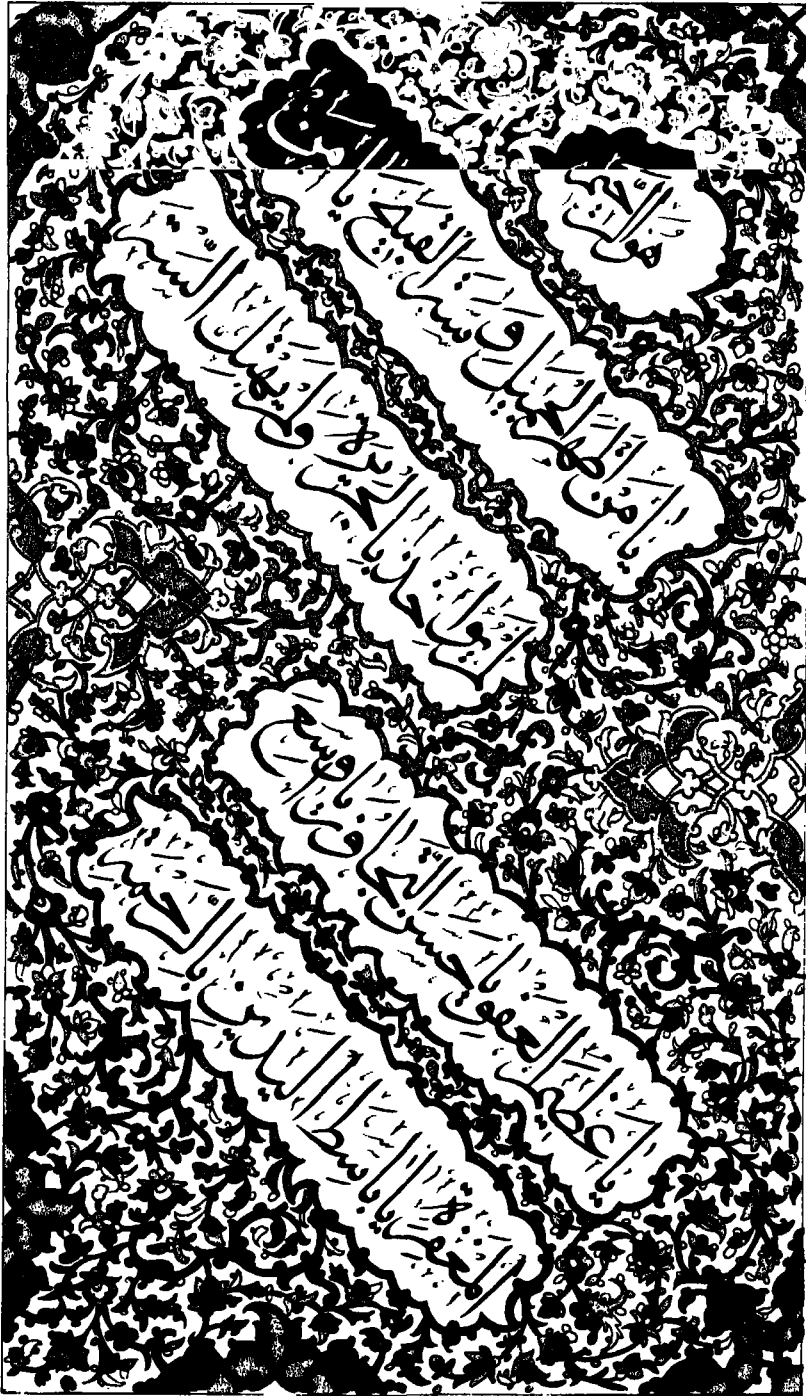
سجده

10

اے ای روان تیرہ راوہ
 نصیب کن بہشت جاودانہ
 امید او خداوند اتوںے تو
 درحمت برویم باز فرما
 دلم از نور عشقت کن فروزان
 قسم بر تو عشقت مست مسم
 کر قارم بہ بند بی نواہے
 نذارم چارہ امی ای چارہ من
 تجلی کن تو بر این خانہ دل
 بخش این روسیاد بی نوارا
 الا ای مرہم این قلب مجروح
 دل آگاہ و جان روشنم بخش
 ز عصیان یا ربم آزا و گردان
 ز سکن در گذر امی حتی داور
 ز دکابست مکن این خستہ راوہ
 براہ غرتش بنا روا نہ
 صفای جان جانہ را توئی تو
 مرا با مغفرت و مساز فرما
 قبولم کن بہ جمع پاک بازان
 بوندہ فتیری حق پرستم
 دل تار یک من را وہ صفائے
 نظر کن بر دل جیپارہ من
 عمارت کن ہی کا شانہ دل
 مکن محروم لطفت این گدارا
 درحمت برویم کن تو مفتوح
 ز گلخن دار مان و گلشنم بخش
 دل پر خستہ ام را شا و گردان
 مرا امروز و منہ و امی تو یاور

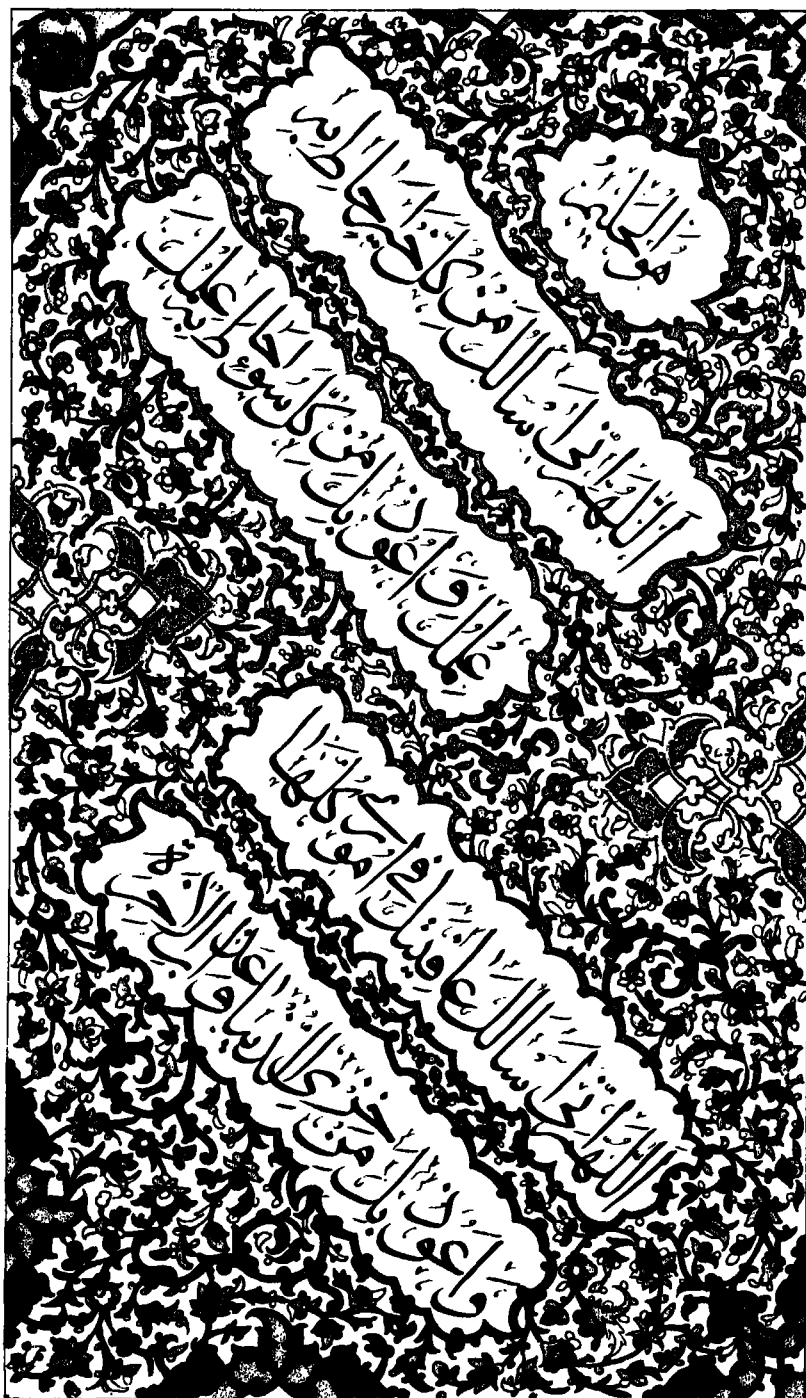
در این دیران سرای ست بنبیاد
 کدایان چشم دل سوی تو دارند
 به درگاه تو آنان آه دارند
 شکو و خود پرستے را گشتند
 دل این درد مندان شاد گردان
 عطا کن درویشان را دوا پی
 کرم کن قبشان را نور منیش
 ز رحمت جبره ای بر جرحه نو شان
 بسوزان تا بسوزند از عسَم . تو
 به دیاری به خیل بی نوایان
 الا ای راحت جانهای جانها
 شب سچارگان را روز گردان
 فقیران را به خط امانی
 بود میکن زخیل پر گنایان
 کدایان را بهر یارب تو از یاد
 امید رحمت از کوی تو دارند
 همه زین آه با تو را دارند
 بزم عاشقی اینک نشنند
 اسیران را ز بند آزاد گردان
 مریضان را محبت کن شفا پی
 تو ای نقاش نقش آفرینش
 گناه این خطاکاران بپوشان
 بدم تا زند و گردند از دم تو
 مران از در که لطفست کدایان
 گل عشقت برویان در نهانها
 به شیطان جمله را پیروز گردان
 ز کوی خود به آنان نشان
 پناهنش ده پناه بی پناهان

اے اسی صفائی و وح جانم
 دلم از عشق کویت شاگردان
 بوزان این دلم را در غم عشق
 یکی مجلس بیاض اشتیاقم
 شد و عشق تو یارب پیشہ من
 صفائی دل بود یا تو اید و ست
 اگر دلت عیانم اسی یار
 اگر افتاده در بند گناہم
 اگر در چاہ خود بیستہ فقام
 اگر عسرم فنا شد در گناہان
 اگر خوار و اسیر و مستمندم
 اگر شیطان فریہم داو اید و ست
 خوشم زیرا تو باشی یا در سن
 بین میکنم دور افتاده از راز
 عنایت کن کہ من بی خانانم
 زبہ قیدی مرا آزاد گردان
 روانم زندہ بنما از دم عشق
 بنا لہ از غم و درد و منہ اقم
 امیدم بر تو شد اندیشہ من
 دل و جانم بود شا تو اید و ست
 اگر من خستہ و بی جانم اسی یار
 اگر سہ تا بپا من دو د آہم
 اگر دستے بدست حق ندوام
 اگر شتم زخیل بے پناہان
 اگر نالان و زار و درد مند
 اگر آہم اگر بید او اید و ست
 کریم و داو خواہ و داو ر من
 مازد مایہ اے جزائک و جزا



ای تو نور خانه دل
 ای غمت سودای جانم
 چه باشد ای پنا و بے پنا مان
 چه باشد ای امید بی نوایان
 چه باشد ای تو آوای دل من
 چه باشد ای چراغ روشن عشق
 چه باشد ای صفای شام عشق
 چه باشد ای امید نا امیدان
 تجلی کن که دل جاے تو گردد
 دل از حبه ان تو طوفان گرفته
 مرا ای مونس و بزم هم بزم
 که من جان در ره عشق تو دارم
 اگر شب ناله و افغان برآرم
 بین میکن ز هجرت اشک ریزان
 اینس و مونس کاشانه دل
 بمن رحمی که یارب نا توانم
 بشوئی از کتاب من کفایان
 بگیری دست از خیل گدایان
 غم عشقت نماے حاصل من
 مرا ای دبی دشمن عشق
 برآری از محبت کام عاشق
 شتاب نخه تو دور و درمندان
 امورم جمله بهم را می تو کرد
 غمت از این فتنه و جان گرفته
 بقید بندگی کن حلقه در کوشش
 بود امید در راهت سپارم
 من این افغان جان خود برآرم
 تو یارب قلبش از عشقت بوزن

اے بے بندہ ای آفتہ عالم
 اے بی نوائی درمندم
 دل پر غصہ من مایہ من
 ذلیل و ناتوان و خوار و پستم
 مزارم رہ بجائے وہ پناہم
 ترحم کن بجال مستندی
 دلم راعنہ قحمت از وفا کن
 ز غمت آتشی بر سینہ افروز
 نجاتم وہ ز درد خو و پرستے
 دلم رازند و کن از آتش عشق
 رہایم کن رہ از عہ صہ خاک
 مکن عہ و مم از فیض حضورت
 دلم راعنہ ق در نور رضا کن
 در رحمت گشایم کنم و زار
 چرا از درد محسوس و می تنالم
 حزین و دل غمین و مستمندم
 امیدم بر توشہ سہ مایہ من
 زرو افتادہ ام بر گیر دستم
 منز و کن تو یارب از گناہم
 نظر کن بر اسیر و دردمندی
 روانم را منور از صف کن
 مرا شمول رحمت کن شب و روز
 دلم پر کن ز عشق و شور و مستے
 روان پاسبندہ کن در تابش عشق
 مرا بنا مستقیم عالم پاک
 عطا کن بر دل و جانم ز نورت
 ز بند نفس و شیطانم رہ کن
 مدارم این جان و آن جان خوا



اے اے امید این دل ز اے
 اے اے چرخ جان انسان
 اے کم شدم کم گشته راه
 اے گرچه عهد خود شکستم
 بد رگابت ندارم بند گیمنا
 چانی با چنین عبدی گنہگار
 بدو را بش طبع و مہرت ایدوست
 نظر کن بر من از پافتا وہ
 فراخوان این کہ ایت را الہی
 مبین اورا کہ بود دست عصیان
 پناہم وہ پناہ اے داور من
 اگرچہ در میانہ بے نوایم
 فقیرم دل غنیم مستمندم
 ترا سیکن طلب دارد بیاری
 مرا از شتہ ہر شتہ می گمہدار
 ز بسہ دردی مرا بنامی در مان
 ز لطف کن مرا یارب تو آگاہ
 در رحمت بروی خود بستم
 کنون دارم بجان شرمند کیا
 چہ سازو این گشتہ این تہکار
 کر قار شش کلن بہرت ایدوست
 دو دست از بہر رحمت بر کشاؤ
 کہ جز لطفت ندارد او پناہی
 بین اورا کہ بستہ با تو پیمان
 نجاتم و نجات اے یاور من
 ولے بردر کمت من آشایم
 تہی دستم ضعیفم در مندم
 ندارد مایہ اے جزا شکستہ وار

مناجات

اللهم أنت الله لا شريك لك
والله لا اله الا انت
والموتى والحي والجميع
والناس والانس والجن
والجن والانس والجن
والناس والانس والجن
والناس والانس والجن

١٧

[illegible]

خداوند الا اے جان عالم
 اگر دل را بسویت بار بودی
 تو ای جان جهان جان آدم
 زخم پرور هوای رستگاری
 بیاید از غیایات شفا پنے
 مرا باشد عذاب نار در پیش
 به درویشی که عسرا و تمام است
 در آن روزی که جان را می ستانے
 مگر جز مهر و لطفت یای می هست
 به قلبم کن کرامت آه پر سوز
 بسوز ساز مسکینان نظر کن
 ز بند و وزخم اندر ما کن
 در این در که بدو را بسم الهی
 الهی این گنہ پیشہ غریب است
 بسیکن کن عطا حال مناجات
 تو ای جان جهان جان آدم
 بیای جان گل بے خار بودی
 زخم پرور هوای رستگاری
 به لطفت گریختن بی نوا پنے
 خداوند اترحم کن به درویش
 به بند نفس و شیطان تنخ کام است
 نامست از شرابت نوا پنے
 مگر جز بخشش سر مای می هست
 تو ای جانان وی شمع دل افزو
 زول جز عشق خود یارب بدر کن
 مرا یارب ز نفس دون جدا کن
 که جز لطفت نذر من پناهی
 بود بیمار و محتاج طبیب است
 زوی بنما روایا رب تو حاجات

[illegible][illegible]

اے مجھے جز تو من یاری ندارم
 تو را دارم بکس کاری ندارم
 روانم تیسہ دزد و گناہ است
 دلم مجھ و روی من سیاہ است
 چہ سازم من چہ گویم من الہی
 بسوی خود مرا بکشی راہی
 نشد غیر از گنہ از من پیدا
 بمہ آثار ذلت شد نمودار
 ز جام لطف ای جانانہ مستم
 خداوند با بخت حق پرستم
 ز من غم گنہ را دور گردان
 دلم را از کرم پر نور گردان
 مرا از بند غم آزاد گردان
 بکیر از لطف و رحمت بازو مستم
 بہ بحر رحمت یارب در اندان
 علاج کن علج این خستہ دل را
 ترخم کن تو این بکشتہ دل را
 اگر از رحمت من دور مانم
 سید رو گردم و بنجر مانم
 خراب است از گنہ این لاندل
 عنایت کن تو بر این خانہ دل
 بکوی خود دلم را کن روانہ
 مرا بردار و بر گیسو از میانہ
 بود سکن فقیر کویت ای یار
 دل اورا بود لطف تو عنم خوا

ای دل ای جهان را کار و نما
 مرا محفوظ گردان از تباها
 براه طاعت خود پیشه ام ده
 بخود گویم که از دوزخ چیم است
 خداوند اگر باشی تو یارم
 مرا در بزم جان آزاده گردان
 بجز عشقت مرا یارب بوس نیست
 من از سرگران طرفی بنتم
 منکر محروم لطف هیچ کس را
 ای دل ای تو بس دلپسند است
 علاج این دل زار از که جویم
 ز دستم گشته ایام جواپنی
 نیروید ز جانم دانه عشق
 اگر مسکن ندارد هیچ درگاه
 بر این خلوت که دل جلوه فرما
 بشوی از صفحہ دل هر گنا
 بظن و مهر خود اندیشه ام ده
 که معبودم کریم است و رحیم است
 و اگر با غیر تو یارب چه کارم
 برای توبه ام آماده گردان
 مددکاری به من غیر از تو کس نیست
 بسنوز از قید بدکاری رستم
 براه طاعت افکن این نفس را
 علاجی کن که این دل دردمند است
 غم دل را خدایا با که گویم
 بسر بردم به عصیان زندگانی
 مذارم ره و گداز خانه عشق
 بود دل روشن را باشی تواس یا

خداوند ادرین پرچ و حسم راه
 مرا یارب تو درس عشق آموز
 کلامت جان من مخمور دارد
 تو عیان مرا بخشایش آور
 بتابان بر دلم نور وجودت
 پیرس از من چه داری بنده من
 قبول کن ز خیل پاک بیان
 فرو جان من آتازہ گردان
 نیخوابم کسبم یا دت فراموش
 من ارعہد بلایت را شکستم
 شغایم وہ تو از درد جدا پئے
 ز جام وصل خود پیمانہ ام وہ
 بدایت کن مرا سوی سعادت
 بین سیکن کہ اونا توان است
 ندارم من نواسی غیر اللہ
 چراغ فکرتم یا رب برافروز
 دل از احسان و لطفت نور دارد
 بروز محترم آسایش آور
 وجودم را بیاورد در سجودت
 بزیرافتہ شرمندہ من
 بدارم از صف خلوت نشینان
 بفردایم ملبس آوازہ گردان
 تو ای جان مرا ہستم فکرم ہوش
 دے با توبہ باز آن عہد بستم
 کہ غیر تو مرا نبود خدا نے
 شراب خاص از مخخانہ ام وہ
 رسان عہدت تو در کوی شہاد
 یسین او را ترا از بندگان است

[illegible]

آنکه در سراسی عالم دل	مرا جز عشق و صلت نیت حاصل
بود آن غم مهر تو بر دل	دلم را غیر عشقت نیت منزل
دل و جانم ز عصیان شد پریشان	شدم دور از دیار مهر کیشان
زای تو به چون یارب شنیدم	بجان سویت چو شاقان دیدم
که من بر تو دلی محتاج دارم	بهر از لطف و مهرت تاج دارم
بود امرت مرا آویزه کوشش	منیگر دودم لطفت فراموش
چه خوش باشد نغمه کردن بهویت	بچشم دل نطفه کردن برویت
الحی ای چه افغان شام تارم	مکن در بزم محشر خوار و زارم
اگر افتاده در بند فرستم	ترا مکن نخل اشتیاقم
اگر پیمان طاعت را گزستم	اگر عهد ترا یارب شکستم
اگر عسری گنه شده حاصل من	اگر شیطان ربود از من دل من
اگر دورم ز بزم گویت ای یار	اگر من نامدم تا سویت ای یار
اگر افتاده و بگشسته بالم	اگر باشد پریشان باز عالم
ولی امر و ز عیدی عذر خواهم	منم میکنم تو بگذر از منی هم

This image shows a page from a manuscript, likely of Islamic origin, featuring a dense, intricate floral and foliate border. The central text is written in large, stylized Arabic calligraphy, arranged in a vertical column. The text is framed by a decorative, cloud-like or scroll-like border. The background is filled with a repeating pattern of small, stylized flowers and leaves. The overall style is characteristic of traditional Islamic art and manuscript illumination.

اے وارثانِ این عبد از نام
 علاج کن کہ دارم جان پریشان
 روانم از گشت غرقِ سیاهی است
 دل از ناگزشتہ آتش فشان است
 و چشم دل زویدارت بود کور
 نذارم چارہ ای جز ظلفتِ ایدوست
 دلم اندر غم و صلتِ بوزان
 کرامت کن کہ دل بیدار باشد
 اگر طعمِ دم کنی افسردہ و گرم
 رہی دارم بوییت سخت و دوشوا
 ولی دارم در این رو تو شہ را
 خداوند از رحمت دست من گیر
 خوشا آن دم کہ در این صحنہ خاک
 دل سیکن بہر تہ شاد گردان
 اے رحمتی دل ماند و ناکام
 ترحم کن پشیمان
 ربم یا رب رو جرم و تباہی است
 چہ دل گمان راز و زنجِ صد نشان
 کنون باشد روانم سخت بی نور
 دوا ی در دجانم مہرت ایدوست
 تو شعلہ عشقت از جانم فروزان
 چو کعبہ خانہ دلہ اربا باشد
 درین گلشن گلے پر مشرد و گرم
 گر آن باشد نصیبم رنج بسیار
 زاشت چشم و آواز و اندر سحر گاہ
 بمن بخشا اے جرم و تقصیر
 زہر آلودگی دامن کنسم پاک
 ز حبش تا ابد آزاد گردان

ای که از گداز این دل فسرده است
 نه او نه تو این دل زنده گردان
 به بند لطف از من بسته بودم
 و لم را که ز مهرت نور بودی
 شد و ویران به ستم خانه دل
 نمود و دل بھی یادت فراموش
 در این بیخوله یارب پای بستم
 کنون در کوهی تو آواز و دارم
 قبول کن قبول بزم کویت
 و لم را ز آتش عشقت بوزان
 مرا و عشق خود پاسبان گردان
 اگر چه بندی بس ناپسندم
 تو یارب یاوری بر مستندان
 علاج کن که میسکن دل غمین است
 سید و سبے نوا و شریکین است
 و اگر از رخسار او چونکه مرده است
 به عشق کوی خود پاسبان گردان
 زهر بندی بخت رسته بودم
 ز بزم دشمنانت دور بودی
 شد و ما و ای شیطان لانه دل
 چراغ عشقم ای حق گشته خاموش
 که چندین عهد توبه من شکستم
 ز توبه عهد و پیمان تاز و دارم
 بد و را بی تو این بیچاره سویت
 بنور حکمت این جانم فروزان
 بلفظ و مهر خود خرسند گردان
 بدین در که کنون من مستندم
 طبعی از وفا بر در و زندان
 سید و سبے نوا و شریکین است

This image shows a page from a manuscript, likely a Persian or Arabic text, characterized by its dense and intricate decorative elements. The page is framed by a wide, repeating border of floral and geometric motifs. The central area is dominated by a large, stylized calligraphic inscription, which is arranged in a curved, flowing manner, following the contours of the central design. The text is written in a highly decorative script, possibly Thuluth or Nasta'liq, and is set against a background of intricate floral patterns. The overall composition is highly symmetrical and balanced, with a strong emphasis on the interplay between the written word and the visual arts.

[illegible]

ای دای دودیرین یا حبیب	این که ای بسنوارا کو نصیب
شد جوانی از کف و پیری رسید	پشت این شرمند از عیان یب
ای خطا پوش خطا کاران را	رحمتی بر این دل پر درد و آه
عاجز من سایه لطفت نجات	ایله یادت بر همه در دم و است
دستگیری کن که من بیچاره ام	در بیابان کنه آوار و ام
کن علاج در دوی ای کریم	بر فقیر کوی خود رحم ای رحیم
بستم بر باد و عسرم شد تباه	غرق گشتم در خطا و در گناه
ای کریم پر و پوش دستگیر	من زره و اما نه ام وستم بگیر
نزد احسان بر ایم باز کن	جان من با فضل خود و مساکن
این سید روز در کاهت مرا	عبد خود را جز به الطافت مخوان
که چه از بار کنه شرمند است	هر چه باشد مرا او بند است
شرمسار و ناتوان و خسته ام	دست و پا ز بند غفلت بسته ام
طایر بسته بالم در قفس	ابل معنی من نبودم یک نفس
عبد سگنت که ای این در است	تا قیامت شور عشقتش بر سر است

سجادات

The central text is a large, ornate calligraphic inscription, likely a prayer or a dedication, written in a cursive script. It is arranged in a circular or oval pattern, with the text flowing around the perimeter. The script is highly stylized, with large, bold letters and intricate flourishes. The text is set against a background of smaller, repeating floral motifs, which are part of the overall decorative scheme of the page. The border is a dense, repeating pattern of floral and vine motifs, creating a rich, textured frame around the central text.

۴۳

This is a highly decorative, black and white illustration, likely a book cover or endpaper. The background is filled with a dense, intricate floral and vine pattern, characteristic of Islamic art. Overlaid on this pattern are several large, stylized, cloud-like shapes containing Arabic calligraphy in a bold, flowing script. The text is arranged in a vertical, slightly curved path across the center of the page. The overall style is reminiscent of traditional Islamic manuscript illumination.

شود از دید و پنهان چون که خورشید
 شب آید شب معاشش دل زار
 به شب در آسمان انجم منور
 به شب زینت کنت از دل شود پاک
 شب آید در گشای خلوت نماز
 نوا می ناله مرغ شب آهنگ
 به شب پروانه کرد شمع سوزد
 فقیه ان را نوا می ناله در شب
 به شب اندر نوا و دل پر از خون
 چه خوش باشد نوا می عاشقانه
 آنکه بختی ده این گدارا
 نجاش و وز جرم خود پرستی
 دلش روشن ز نور بندگی کن
 تو یکن را از الطافت کن در
 شب آید شب که دارد بزم مهین
 شب آید شب وصال کوی دلدار
 دل شیدا می عاشق شب بسوزد
 به شب در جد آید عالم پاک
 شود عاشق به شب با دوست دراز
 به شب بر دل زند چون نغمه بر چن
 به شب از عشق جانان جان بسوزد
 بود الله و دیگر بخت یارب
 به عشق روی لیلی بود مجنون
 بر آید از دل میکن شبانه
 که بر دارد به تو دست دعا را
 بروشش آور از این چاهستی
 از او جبران هر شه زندگی کن
 کرم آور بر او در نفع صورت

دی بخار رحمت یا الهی	به روی بے پناه عذرخواهی
نوازش کن تو باری خسته ای را	عنایت کن تو دل شکسته ای
خداوند از دوشم بار بروا	بروز حشرم از ذلت گنجه ا
دل مرا در غمت بنمای پر سوز	شرار عشقت اندر جانم افرو
در این ملک فاسد بے نوایم	ایسر نفس و دیند هوایم
دینغ از من مکن یارب عطارا	بشوی از دستم جرم و خطارا
علاجی کن که من عنده قنایم	پناهم ده که یارب بی پناهم
نظر یارب بحال بی نوا کن	تو در دم را با لطافت دوا کن
فته ارم ده تو از فاضان درگاه	عنایت کن عنایت جان آگاه
طیبای شقای در دستان	کریمای امید مستندان
بخت از گنجه کاران گنایان	بگیر از لطف دست بی پناهان
زود کاست مران این بسینوایان	مکن محروم لطفت این گدایان
پریشان خاطر ان اشاکردان	گر قار ان ز بند آزاد گردان
ناروشن دل میکن بنورت	قبولش کن تو در بزم حضورت

This image shows a full-page decorative spread from a manuscript. The background is filled with a dense, repeating pattern of stylized floral and foliate motifs, rendered in black ink on a light background. The central focus is a large, flowing, and highly stylized calligraphic inscription, likely in Arabic or Persian script. The text is arranged in a vertical column, with the letters themselves forming a continuous, undulating shape that follows the general contour of the page. The script is bold and elegant, with prominent serifs and a high degree of fluidity. The overall composition is balanced and visually striking due to the contrast between the dark ink and the light background, and the intricate detail of the floral border.

اے اے مایہ امی حبز آہ و جز سوز
 بود عشق تو یار سب تابش دل
 بیادت عیش من عیشم ام است
 بفریادم ز بخت در شب و روز
 دلم از یاد تو آرام کمید و
 جهان بی یاد تو بر من حسام است
 غمت بر دل حیات جاودانی
 بجز کویت دیگر کوی نه جویم
 دلی بایاد تو دمساز دارم
 ز عشق خود مرا حسہ فی بیا سوز
 بدور جسم بکک پار سافے
 ز نور معرفت جانم بعینہ روز
 اگر من بندہ امی بس ناپسندم
 غایت کن روانم را صفائے
 خوشم زیر اہ عشقت پامی بندم
 بود آئین و دینم حق پرستی
 زبان را جز بیادت نیست گفتار
 بعجبہ و ناتوانی دارم اقرار
 درخت بی برے اندر جانم
 ز زنگ مصیبت تیرہ و روانم
 بود میکن اسیر عشق رویت
 مستحیر خاک کویت

تو ای سلطان بزم آفرینش	دی بجش مرا از ملک منیش
دل پر غلتم بنمای بیدار	ز نفس و از فزون آن بگمدا
غایت کن مرا از گنج اسرار	بده را بسم به بزم و کوی ابرار
رهائی ده مرا از خانه خاک	عظیم کن ز لطف و ید و پاک
ز نور خود نگار روشن روانم	ز عشق خود بر افش و زان تو جانم
منم یارب ای سر خود پرستی	کالم رفت و افتادم به پستی
مرا از رحمت و لطف و گروان	ب لطف و جود خود آزاد گردان
رهایم کن ز بزم خود پسندان	قبولم کن به کوی درویشان
دی بجش ز رحمت در حسه گاو	که سوز و دل ز ذکر الله الله
به و فیض ز عشقت بر روانم	از این در که حسد او ندانم
نجاتم ده ز چاه خود پسندی	قبول بزم خود کن در پستی
بجز عذر کنان مایه ام نیست	بغیر عشق تو سر مایه ام نیست
زبان را بر شایسته باز گردان	دلم را با غمت بهم راز گردان
بشوی از فقر میکنم گفان	قبولش کن به جمع عذر خواهان

The image is a vertical rectangular panel filled with a dense, intricate black and white pattern. The background is a complex, repeating floral and vine motif, characteristic of traditional Islamic art. Overlaid on this background are several large, stylized, and highly decorative letters or symbols, possibly representing a religious or historical text. The overall style is reminiscent of traditional Islamic calligraphy or manuscript illumination.

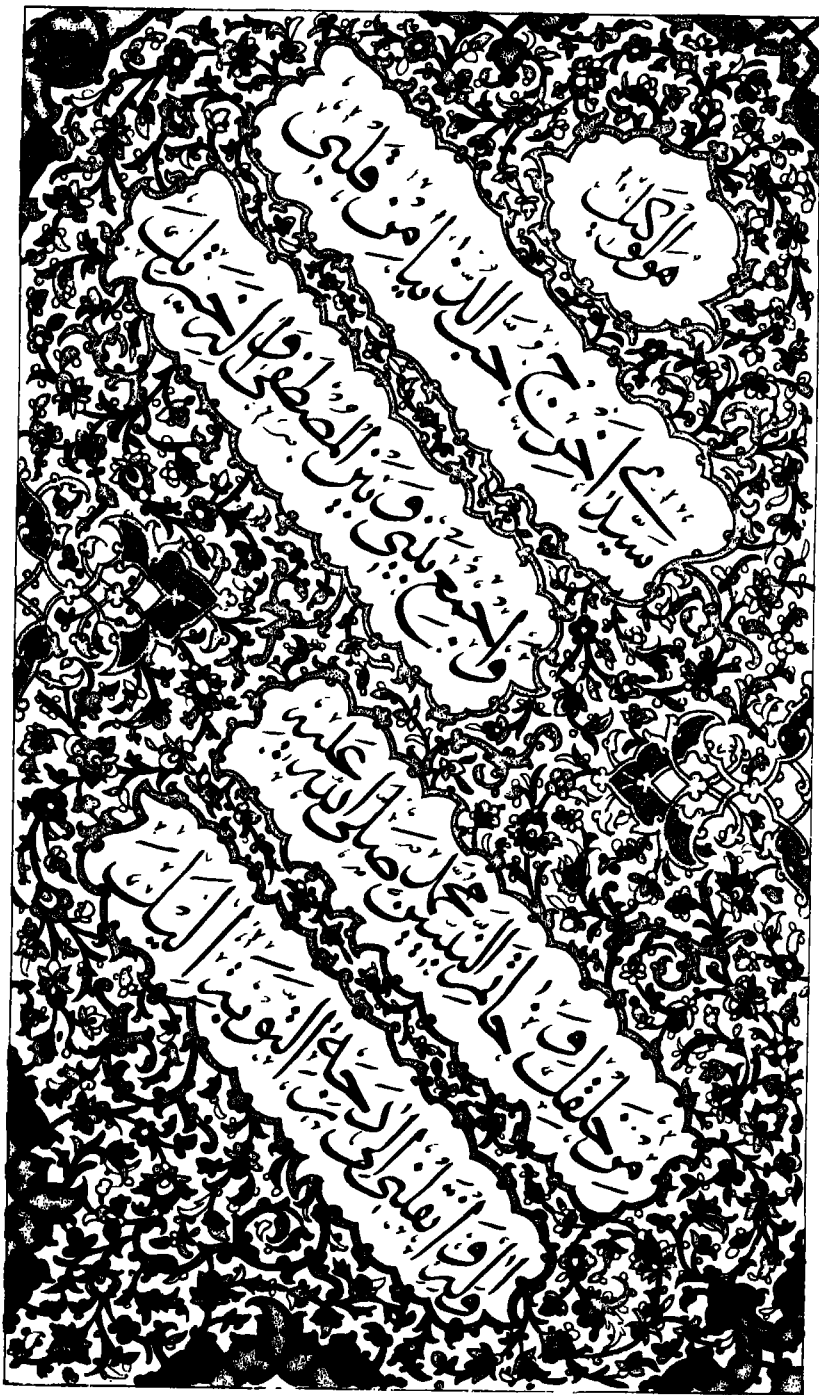
ای پسران خانۀ دل تو ای روشنگر کاشانۀ دل
 ای پدید آرنده روح درمی بر من ز لطف کن تو منقوج
 ای ز تو بنیا و افلاک رهائی ده مرا از قید این خاک
 ای صفا بخش و عالم خداوند جبهان و یار آدم
 نگه دارنده بالا و پستی بپا دارنده میدان هستی
 عنایت کن کسینۀ بندوات را مکن محروم در بشه منذوات
 ترختم کن بر این دامانده و از راه قبولش کن به بزم بهر سحرگاه
 مرا سر بایه مستقر و بحر و زاری دیگر شرمسارگی و جرم و خواری
 الا ای مونس شبهای تارم تو نه عشق من و یاد تو یارم
 اگر چه من یک کلمه کرده رجم ایزد بی نوا و پر گنا بسم
 ولی عشق تو جانم زنده دارد بحق یاد تو ام پاینده دارد
 خداوند ابراهیم و زان رو نام بزن از عشق خود آتش بجانم
 به دور اجم به بزم آشنائی رهائی ده مرا از بیسوائی
 منم میسکن دل از غم خسته دارم پروبال از کف نه بگفته دارم

مناجات

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأُمَمِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَزْمَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَقْصَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَنْجَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَسْجَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَسْجَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَسْجَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَسْجَانِ
وَعَلَى مَنْ فِي سَائِرِ الْأَسْجَانِ

ای پناه و درمندان
 کنه کاری فقیری بی توانی
 چرخ شام تار مستندان
 ایری بی پناهی پر خانی
 نفعی دست و پایش سخت بسته
 غیری دل ز غیر تو گسته
 خطا کاری که در دوران عالم
 بود ننگ جهان و ننگ آدم
 سیرونی و چار خود پرستی
 فرو افتاده ای در چاهستی
 کی بیدل که اورایت چاره
 جگر از غمت دارد پار و پاره
 ز بند و گشت ای دوست خراگه
 برای جذب لطف و رحمت گاه
 قسم بر عاشقان گویت ای یار
 مرا از شوت، شیطان نکند اُ
 جفا کاری زور گاه تو را نداده
 گدانی خسته دل از راه مانده
 بچشم مست و نمایان راحت
 مکن طرد این کمینده عذر خواست
 باه آتشین عاشقت، نه
 بوز اشک رندان در شبانه
 گرم کن ای خداوند خطا پوش
 مرا کن حلقه تسلیم در گوش
 چه باشد ره دبی این بیسوار
 بختی این خطا کار و گدارا
 که سکن و فقیر و مستمند
 گدا و خسته حال و درد مند

اے مجھے بی نوائی داد خواہ است
 خطا کاری گنہ کاری تباہ ہے
 غمی شہ ساری بی پناہ ہے
 جفا کاری کہ بس کام جو آنے
 بر عصیان زور قہم اوزند گانے
 سیدہ رونی کہ از بار گناہان
 شدہ مہمان کو سے عذر خوان
 ہو ای نفس بر خود چیرہ کردہ
 فقیری دل بہ عصیان تیرہ کردہ
 بہار عمر او بر باد رفتہ
 نفس و دن بہ او پیدا و رفتہ
 بجز تو از ہمہ عالم بریدہ
 پریشانی کہ خلوت بر گزیدہ
 ریش کن تو از عار و توبہ نکند
 زود بردا من لطف ہی چنک
 کہ نبود غیر تو او را پناہ ہے
 بدہ تو فقیش از احسان کماہ ہے
 شایش وہ ز درد خود پرستے
 بتان می جام استے
 عنایت کن براو از جنت خود
 دعایش کن قبول از رحمت خود
 بر حمت روزیش خلد برین کن
 دش روشن ز انوار یقین کن
 اگر دستش بخیر و لطف ای یار
 بود بر آتش و وزخ سزاؤ
 و راعبد و فقیر کوی خود کن
 دل میکن ای سر روی خود کن

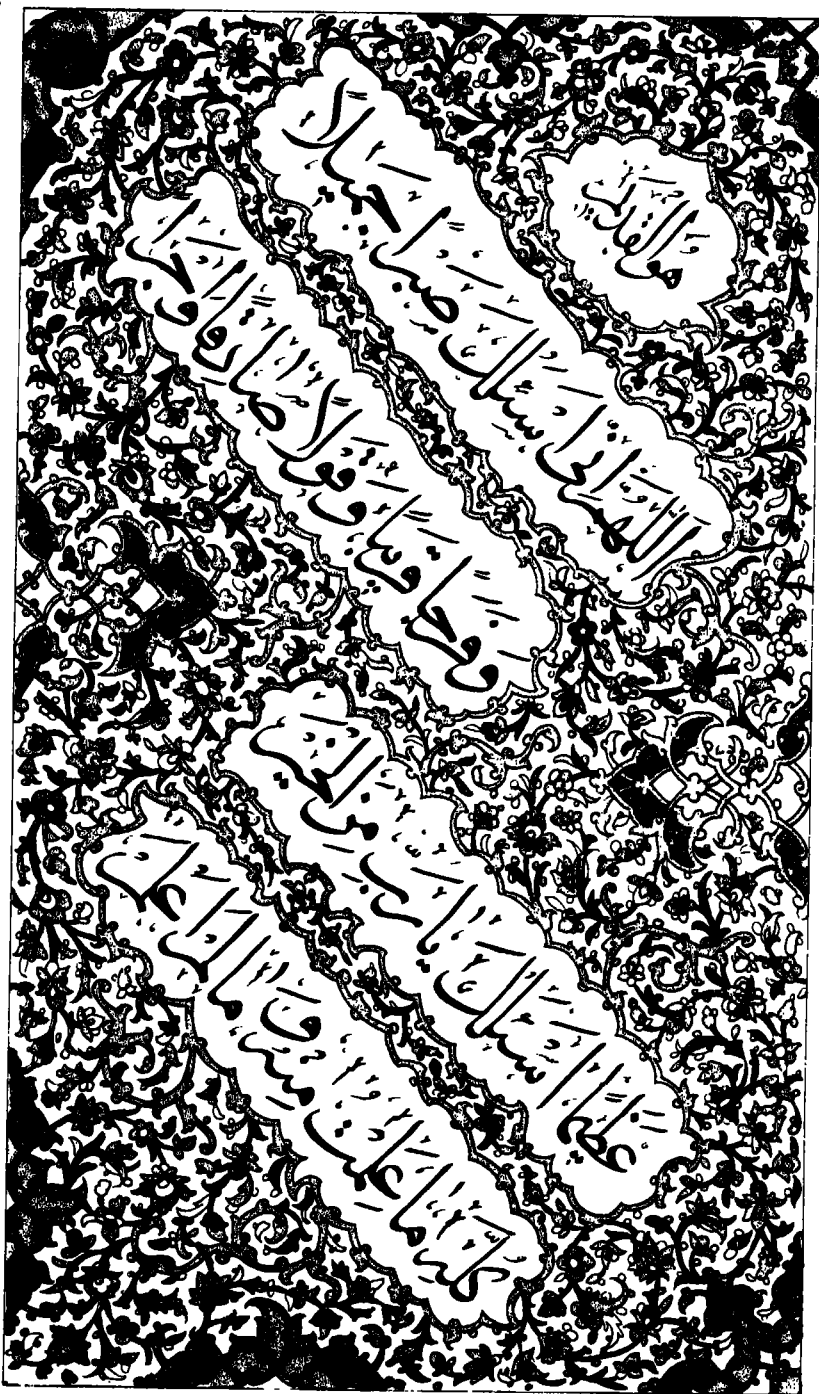


ای کجای کن بر این سیکس نکای
 ممکن این بندوات از لطف نوید
 نه اندازد بستم مایه ای نیت
 اگر طاعت بود آن را چه قابل
 غایت کن خدا یا در دمنم
 نجاتم و ز بند خود نمانی
 ز بانم را به ذکر تو به کن باز
 خطا کارم بخش از من خطا را
 دلم که کن از سه نمانی
 ز رحمت شهبی در کام کردن
 به و آزادیم از خانه کل
 نجاتم و نجات از در پستی
 تو غرقم کن به بحر عشق و طاعت
 دل سیکس ز بر نفی به دور است
 پنا به ده بویت بی پنا به
 دل روشن نما از نور امین
 بغیر از معصیت سه مایه ای نیت
 ز عمر رفته ام یارب چه حاصل
 فقیرم به نوایم مستنم
 به این عبد سیکس را نوانی
 بر این قلبم درمی بخش می از نمانی
 که ایم سن که لطف و عطا را
 به از کوس خود دل را نشانی
 شراب عشقم اندر جام کردن
 به شب بنما عطا یم نال دل
 شایم ده شفا از خود پرستی
 که یابم لذت و در دو مناجات
 مگر نقش رخ ساقی که نور است

مناجات

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ

صفا بخش دل و کاشانه عشق	ای منور و غنی خانه عشق
دل از حبه ان شده گریان و نالان	ای امید خسته حالان
نظر کن از کرم سوی کدایان	ای نوا ای بی نوا یان
چرا از درد و هجرت من تنالم	ای تو مقصود و دو عالم
امیدی بر تو من پاینده دارم	ای دل بیادست زنده دارم
مرا یزدشهاب لطف در کام	ای عشق تو بهر صبح و بهر شام
بجز مهرت خدا یا مایه ای نیست	ای جز نعمت سرمایه ای نیست
دو دست از بند عصیان بسته دارم	ای تار و پود و خسته دارم
نوا فی سدهم اللهم الله	ای بختی ده در سحر گاه
مرا از بند نفس آزاد گردان	ای خاطر مرا شاد گردان
شراب عشق خود بنما به جام	ای من ز عصیان تلخ کام
ای در و حبه ان را شغاف	ای تیره و جانم را صفاف
وای در بزم عالم حق پرستم	ای کرچه زار و زیر دستم
ز لطف خود اجابت کن دعا یم	ای مست و سیکن و گدایم



مناجات

۱۔ اے اے نور مناجات
 ۲۔ اے اے دو عالم را خداوند
 ۳۔ عظیم کن در این بستان گل عشق
 ۴۔ دلم روشن کن از نور عبادت
 ۵۔ غم عشقت نصیب بندت کن
 ۶۔ بر این در که مرا روی نیاز است
 ۷۔ بر آنه وزان الهی شمع دل را
 ۸۔ زمین بنما خدا یا حل مشکل
 ۹۔ نوائے دوہ مرا آتا جگر سوز
 ۱۰۔ بیایم را بر رحمت باز گردان
 ۱۱۔ دلم را پاک از زنگ خطا کن
 ۱۲۔ مرا عشق تو باشد کار و پیشہ
 ۱۳۔ پناہی دہ کریمابے پناہی
 ۱۴۔ مرا این سیکن کہ اے فضل یار است

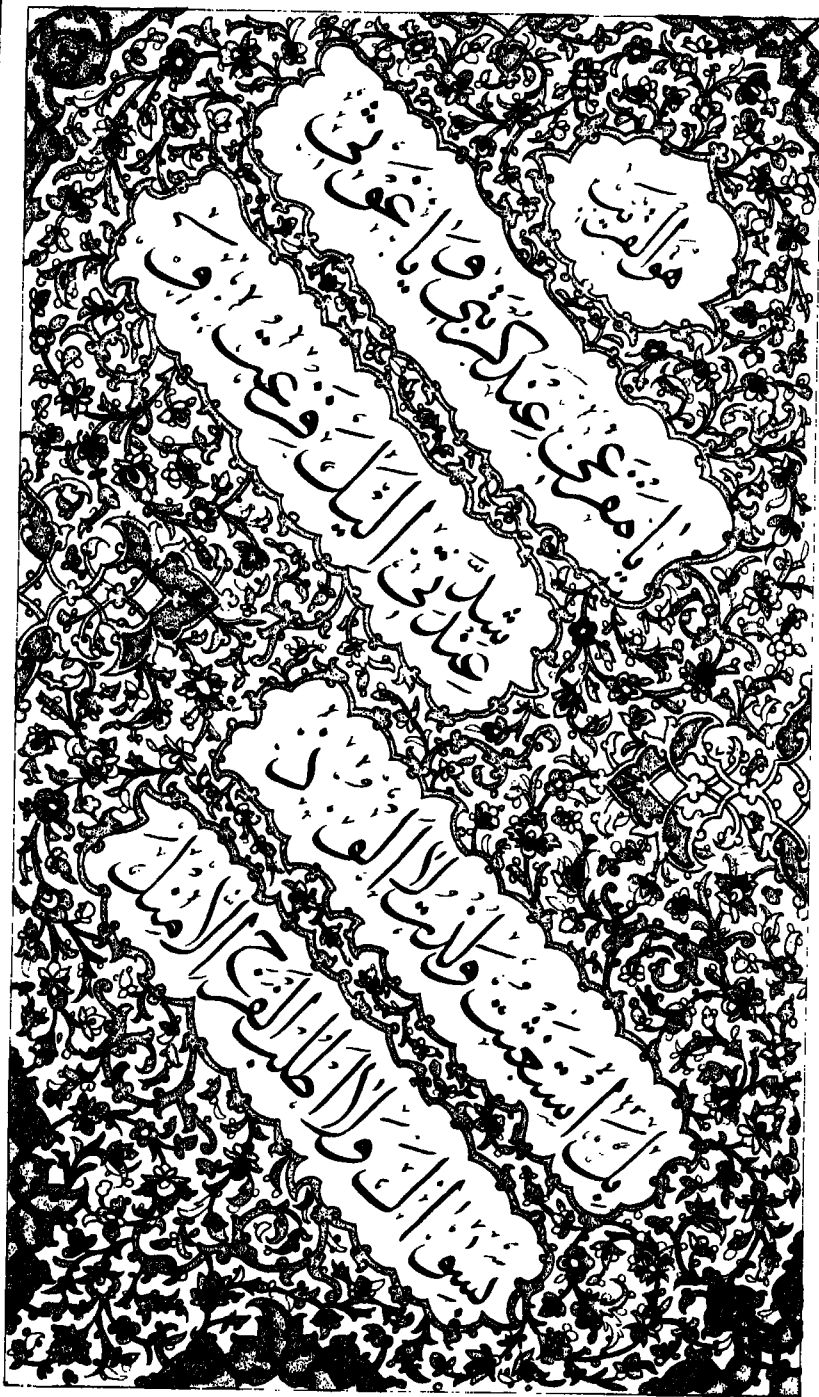
۱۔ زمین بنما روایا رب تو حاجات
 ۲۔ دل و جانم بدو باعث پیوند
 ۳۔ کرامت کن تو بر من حاصل عشق
 ۴۔ قبول از عبد سیکن کن ارادت
 ۵۔ نظر بر حال این شہ مندات کن
 ۶۔ کہ این در کہ بروی جلد باز است
 ۷۔ بدو یارب صفایں آب و گل را
 ۸۔ تجھے کن امید من تو بر دل
 ۹۔ بہ عشقت زندہ کن جانم شب و روز
 ۱۰۔ مرا با عاشقان بسم را ز گردان
 ۱۱۔ ز خدمت بر من از جنت عطا کن
 ۱۲۔ توفی بر بہہ وجودی اصل و ریشہ
 ۱۳۔ نوازش کن ز رحمت رویا بی
 ۱۴۔ امیدش سوی حق لیل و نہارا

[illegible][illegible]

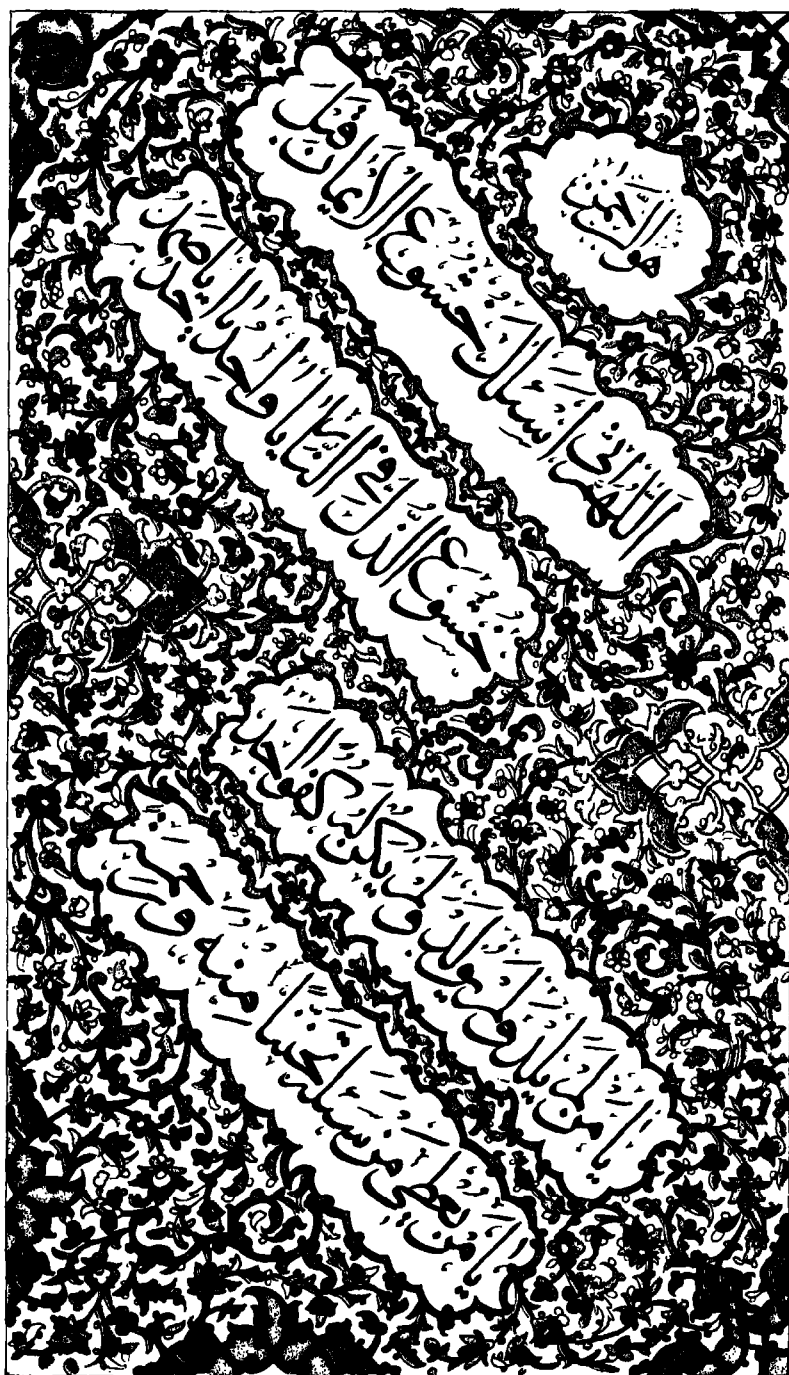
[illegible][illegible]

خداوند از عیسان خسته جانم
 بهوزان از غمت یارب دلم را
 ز دل داغ فراق خویش بردا
 نه او ندان چه شوری و درو این عشق
 ز نور لطف خود روشن دلم کن
 تویی یارب یگانه و لبر من
 مرا سه مایه در کوی تو مهین
 بر این آتش کمر سوزم نظر کن
 مرا ناز در گهست این بسینوار
 بدور دبی توانی را بگویت
 کرامت کن دلم را حاصل عشق
 اگر جان از کشته تار یک دارم
 دل از غم تو روشن کرد و آید
 اگر میکن بر این در و سیاه است
 در افتاد به ظلمت این روانم
 به عشق خود برویان حاسلم را
 مرا از شر هر شیطان نگهدار
 در این وادی چه سوزی و در این عشق
 وصال کوی خود را حاسلم کن
 تو نغمه روح و روان دیگر من
 نمی باید شوم من خوار و منید
 ز کوی دل تو غمخیز خود بدر کن
 ممکن محروم در یارب که ارا
 بخوان بگفته بانی را بسویت
 صفای نه ده که کردم بلبل عشق
 دلی لطف تو را نزد یک دارم
 که خاکم از تو گلشن کرد و آید
 دلی لطف تو اش یارب پناه است

ای زلفت دید و پر نور
 دل نماند من را شاد گردان
 اگر یارم تو باشی پس غمی نیست
 ز فردا من به دل توشش دارم
 بستان می بینم نه عشق
 به بهوشان بزم کربلائی
 به عشق کرسی ولوح و سموات
 به آیه آیه هسته آن ناطق
 به در دینه هر در و مندی
 به اندوه دل و لاله دکان
 به راه بندگی بر نیکنان
 بسوز جان و بر به محفل عشق
 ز درگاهت مران این بی نوا
 بود میکن زخیل در دستان
 ز درگاهت که ایان اینک دور
 ز بند هر سوس آزاد گردان
 نیازی بر نیس و مونسیت
 سیه رویم سرم در پیش دارم
 بجام و باد و حسم خانه عشق
 با گاهان مرز روشنائی
 به روز عشر و روز مکافات
 به شام عاشق و بر صبح صادق
 به آه و ناله هر مستندی
 به عشق و سوز قلب خستگانت
 به عشق عاشقان بر شاد گاهان
 بیباستان عشق و بر گل عشق
 اجابت کن از او یارب عارا
 زخیل در دستان مستندان

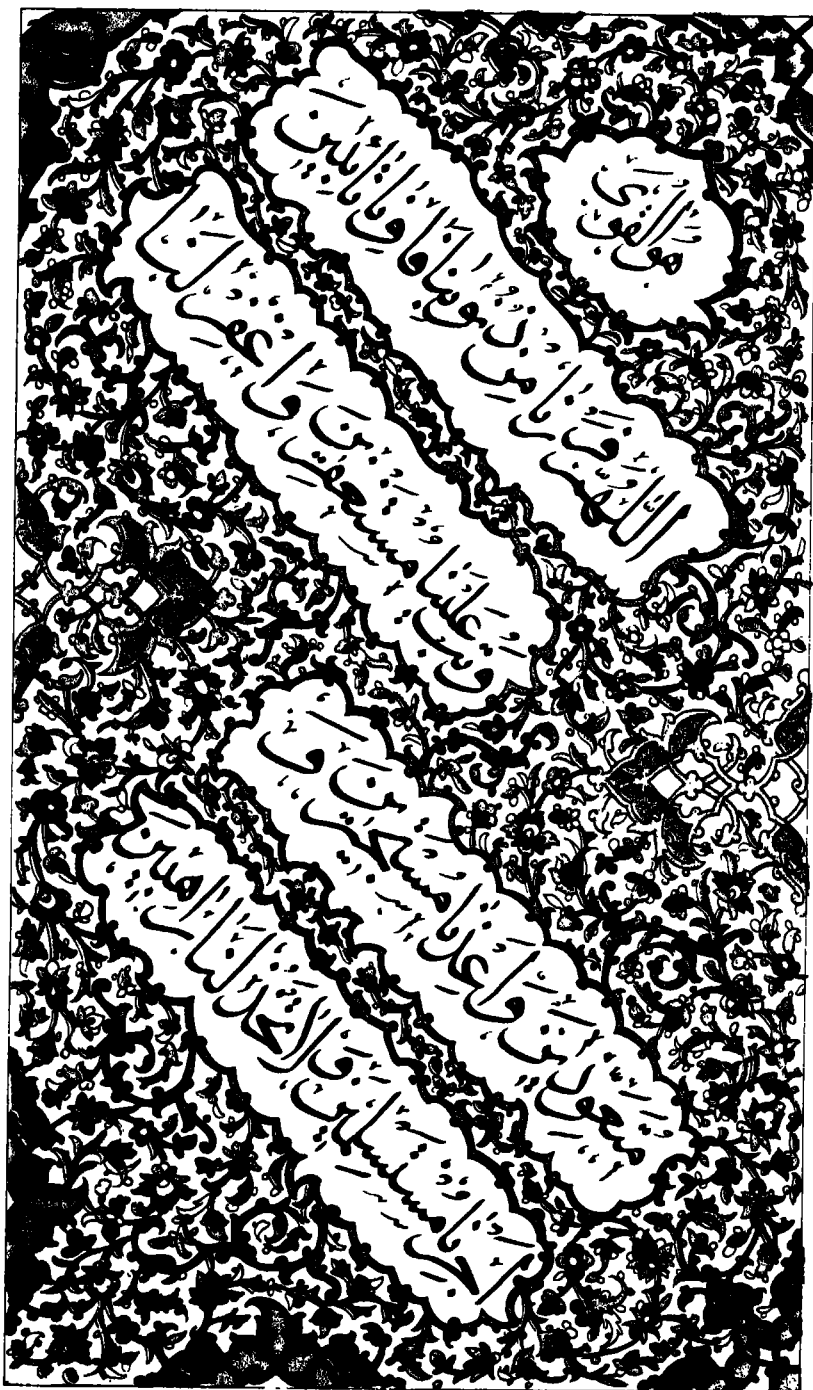


اے اے امید بادہ نوشان
 اے اے تو یار درد مند
 نوازش کن بہ لبت کی دل من
 ایس دل صفای جان تویی تو
 قبل کوے خود کن این گدار
 بختو نگاہ شب اے داور من
 چه باشد که پذیری بندوات را
 به سوی تو پناه آورده ام من
 قسم بر عاشقان مست و مدہوش
 قسم بر قطعہ خون شہیدان
 قسم بر عاشقان محفل شب
 قسم بر نالہ و اشک گدایان
 کہ برویم در رحمت تو بجای
 دل میکن به عشقت مبتلا کن
 چرخ محفل بزم خموشان
 ترحم کن بخیل مستندان
 تو بنفش عشق خود را حاصل من
 بعالم صاحب احسان تویی تو
 بجش این کہ اے سینوارا
 چه باشد کہ تو باشی یاور من
 یحیی بندہ شہر مذوات را
 کتا بے پر گناہ آورده ام من
 بہ ہر دلدادہ افتادہ بیہوش
 قسم بر عزت و جاہ عزیزان
 بان خلوت نشینان دل شب
 بانفاس خوش آن بی نویان
 ز دل زنگ کہ در تہا تو بزدی
 پس اورا تو عنایت اندر بلا کن

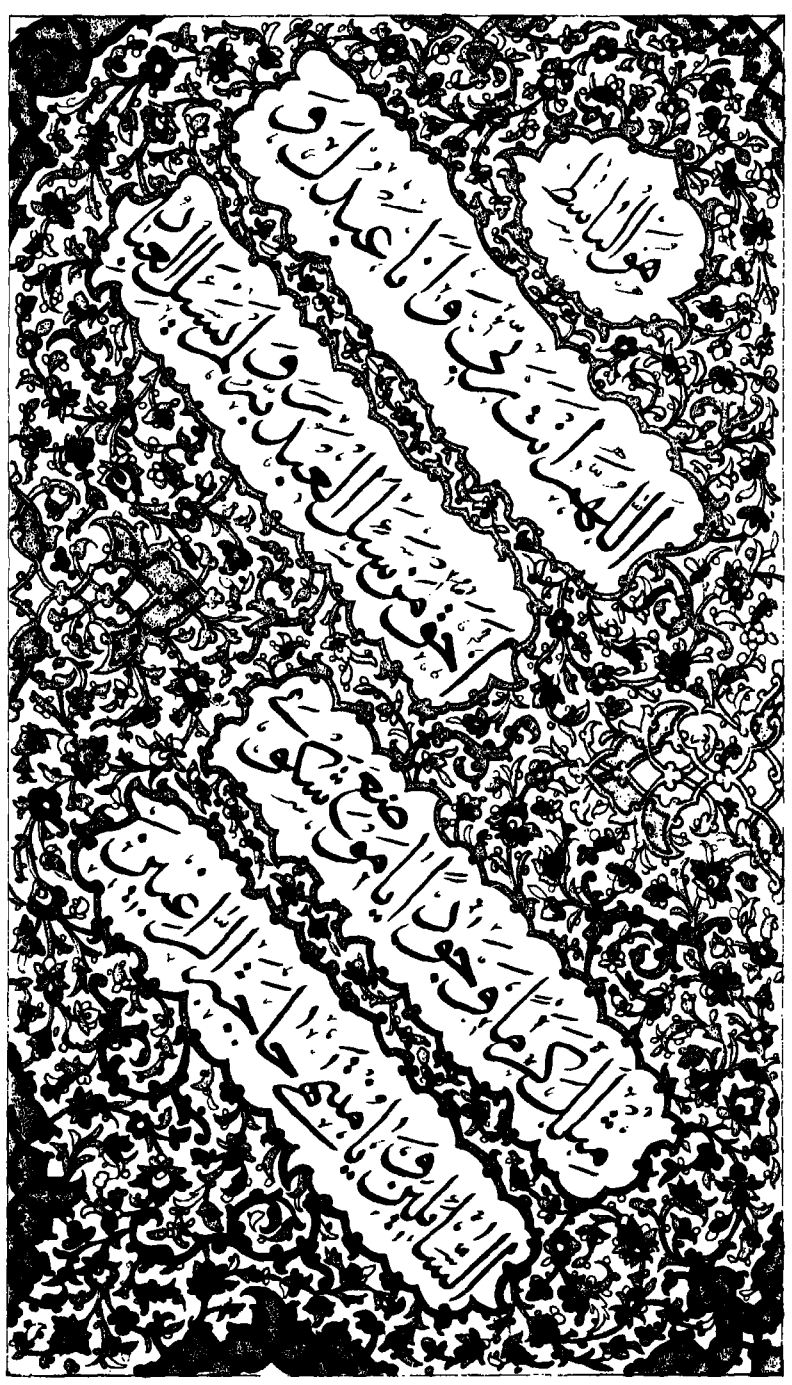


منه غیاو تو آسایش دل	ای مآراش دل
تو ای نور و صفای بزم عالم	تو ای صحرای کج و نقاش آدم
زلطف خود مرا خطا امان ده	مرا این افسرده را سوز بیان ده
کر قمار بوس غرق گنجام	در این در که اگر چه رو سیاهم
ولی این عهد و پیمان را شکستم	ترا بر بندگی من عهد بستم
توان و تاب من رفت ای لارا	سپر دم من به عصیان نقد ایام
منه واقعه ام در ناتوانی	گذشت از من بجزرت زندگانی
من و عالم زرقه تو بوزد	اگر آتش ز عصیانم من و زد
بازده و نذاست او میرد	اجل کر جان این افتاده کیرد
در رحمت بروی خویش بستم	پر و بال عبادت را شکستم
ایر و بینوا و خوار و زارم	پریشان و فستیر و بی قرارم
ز رحمت کن نطفه من بی پیام	امید دل کنون من دود و آسم
تمام هستیم در عشق سوزان	دل از برق رحمت بر منه و زان
ز عصیان تا ابد شرمند و تو	بود میکنی کینه بند و تو

ای شرف روح و دل و جان ز تو
در دمر ادا روی در مان ز تو
خاضع درگاه تو شدش جہات
سجد و بکوی تو کند کائنات
از غم عشقت و لم انس و ختہ
جان و تن از دوری تو سوختہ
خاطر غم دیدہ من شاد است
روشنی بزم من از یاد است
ست می عشق تو ام ای حبیب
آو کہ بیمار تو ام ای طیب
روز خود آن کا کہ من شب کنم
بر در تو نالہ یار رب کنم
دک من نیت بجز اشک و آہ
مایہ عسرم بہ خطا شد تباہ
من بہ کج نالہ و افغان برم
یا بہ کجا جان پریشان برم
غیر تو ام نیت دیگر ادا درس
ای تو پناہم تو بفریاد رس
در دمر باز تو در مان بکن
روح و دلم را بہ شادان کن
کر بخل و خستہ دل و بی برم
مستم و دل خوش گدایم درم
غم بزدای از دل محبت و من
زنگ کند پاک کن از روح من
من بامید کرمست زندہ ام
از کرم و لطف تو شرمندہ ام
لطف تو بر بندہ میکن رواست
گرچہ سیہ نامہ و غرق خطا است



ای خدا اے تو نور بزم وجود
ای شغای دل شکسته من
ای بیگشته از تو غیب و شهود
عشق تو شد بعین باب و حکم
مرهم جان و روح خسته من
ای امید من و صفای دلم
ای به شب با تو نور محل من
مدرک حقیقی و بنی نیاز تویی
ای که بر جسد چار و ساز تویی
ای خداوند مهربان و رحیم
ای خطا پوشش دگر دگر کریم
هم فیسر و اسیر و هم خوارم
من گمکار و عاصی و زارم
عمر من یکسر و تباه شده
نامه من پر از گناه شده
بر دو عالم تو مالک و شاهی
کمران را تو بدوے راجی
بت درگاه تو پناه همه
مست درگاه تو پناه همه
این جهان زنده از هدایت تو
خاک من کاشن از غایت تو
جملگی بند و فای تو اند
در دستان پی شغای تو اند
این همه در سفر به سوی تو اند
این که بیان که ای کوی تو اند
نشود تا باد ز دوست جدا
مست میکن فیسر کوی خدا



بند و نوازا ملکا اسے کریم
ای تو امید بید جویندگان
حکم تو کردل به ارادت کث
عشق تو کر حاصل بس دل بود
عیش و د عالم شد و اورا نصیب
بنده کیت یک سر و آزادی است
حلقه بکوشش تو بید عالم است
بر که در این بزم بود حق پرست
آتش عشق تو دلم را بسوخت
بک غم تو عیش حیات من است
ای ز تو بر پاشد و دار وجود
در جسم امن پناہم بد
خواستیم تا به برت آدم
رحم به میکن چه خوش است جسمی

داور من یا درمن ای رحیم
ای بد ف و مقصد پویندگان
رخت سوی کوی سعادت کث
کشتے آن دل سوی ساحل بود
با تو بود و سر که قرین ای حبیب
یاد تو بر جان بید شادی است
خاک نشین در تو آدم است
ز آتش و وزخ به سزایش برت
جانم از آن شعله چه خوش بر فروخت
تمنخی بجز تو مالت من است
راه دهم برب در یای جود
خلوت شب باز تو را هم بد
بهر که ای به درت آدم
ای تو مرا منس و یا رو طیب

ای کله ای کل بی خار بستی
 ای کله جان تا ریکم بر افرو
 که ایان درت حاجت واکن
 بپوشانم لباس عفو و غفران
 مراکن آشنای خاک کویت
 زایم کن ره از شهر ناست
 بدو ما و ایم اندر خلوت دل
 عطا یم کن سه ای جا و دانی
 به عصیان چون که بهم آغوش بودم
 صدای محسه تو بیدار یم داد
 دلم روشن شد از آن پر تو ذات
 دل و جانم ز نورت گشت روشن
 کنون از عشق تو من مست و محمور
 چو میکن سویت آمد عاشقانه
 علامه کن ز درد خود پرستی
 شب تا ریک جان روز کن رو
 طبیبان در بی درمان واکن
 زبانی ده مرا از بنده عصیان
 بدو تو خنسیق پر وازم بهوت
 مرا همان نما در بزم لاهوت
 که گره دیا در ویت قوت دل
 صفائی ده بنورت زندگانی
 زوکر و یا تو خاموشش بودم
 نوای محسه تو ولد اریم داد
 تجلی کرد در جان من آیات
 بمه آب و کلم کرد یکشن
 سر دار فقایم به سپهر منصور
 تو را دید و بدر شد از میان

ای تو نور پاک بازان
 صفا بخش و ان عشق بازان
 زلف و رمت من مایه دارم
 به دل از مهر تو سر مایه دارم
 دل دارم و دل مشتاق سویت
 نذر ام قبله ای جز خاک کویت
 زینت معصیت من عار دارم
 پیای جان ز سحر خار دارم
 امیدم وصل کوی حضرت دوست
 گدایم من که ای رحمت دوست
 پیایم و الهی بی پیایم
 زنجیر کوی تو جان خسته دارم
 ز من بگذر که من عنس حق گناهم
 شام و صبح امیدم تیر و چون شام
 دو بال از بند عصیان بسته دارم
 قبولم کن کریم مستمند
 مباد از رحمت این کام ناکام
 به لطف و مهر خود سویم نظر کن
 شقایم و ده شفا من در و مند
 دل زارم به مهرت شاگردان
 ز دل زینت که ورت مباد رکن
 به و را بهم به ملک سه فزاری
 اسیرم من مرا آزاد گردان
 سمانجانی که باشد کاشن عشق
 که بر غیر تو ام نبود نیازی
 دل میکنم بیبا و درمند است
 مرا باشد ای لطف ما من عشق
 فقیر و بی نوا و مستمند است

This image is a black and white reproduction of a highly decorative Islamic manuscript page. The page is filled with intricate floral and geometric patterns. A large, stylized, and highly decorative calligraphic text is written diagonally across the center, surrounded by a dense border of repeating floral motifs. The text is in Arabic script, likely a form of Thuluth or similar elegant style, and is framed by a wide, ornate border. The overall composition is symmetrical and balanced, characteristic of classical Islamic art.

دلخسینه ام شد شعله افروز
 به شورم در مناجات شبانه
 بجز یاد تو ندارم حاصل آید
 همه بزم جهان بازمی و بازیت
 چه غم کر عشق دریای بلایم
 دلم در بزم عالم عشق آموخت
 مرا از بند غم آزاد گردان
 به و پایان غم جبران رویت
 غم دل یارب از بحر وجدانی است
 که از دفتر من پاک گردان
 مکن محرم لطفت این که ارا
 عنایت کن بر این افتاد و از را
 بخوانی یا برانی بند و تست
 غم مکن خداوند افروز کن
 دلم پر آتش و جانم پر از سوز
 نوای نامی جانم عاشقانه
 بوصل تو دل من مایل آید و ست
 بحق حق که حق در عشق بازیت
 بحمد الله به عشقت بتلایم
 وزان در جان من نور تو افروخت
 دلم را با و صالت شاد گردان
 نصیبی کن نصیب از خاک کویت
 که عشرت با کبوی آشنائی است
 دلم تسلیم و جان چالاک گردان
 مکن طرد و از دلت این بینوار
 روانش ندو کن ز آه سحرگاه
 دلیل و میواشه مند و تست
 دلس زین غم همیشه غرق خون کن

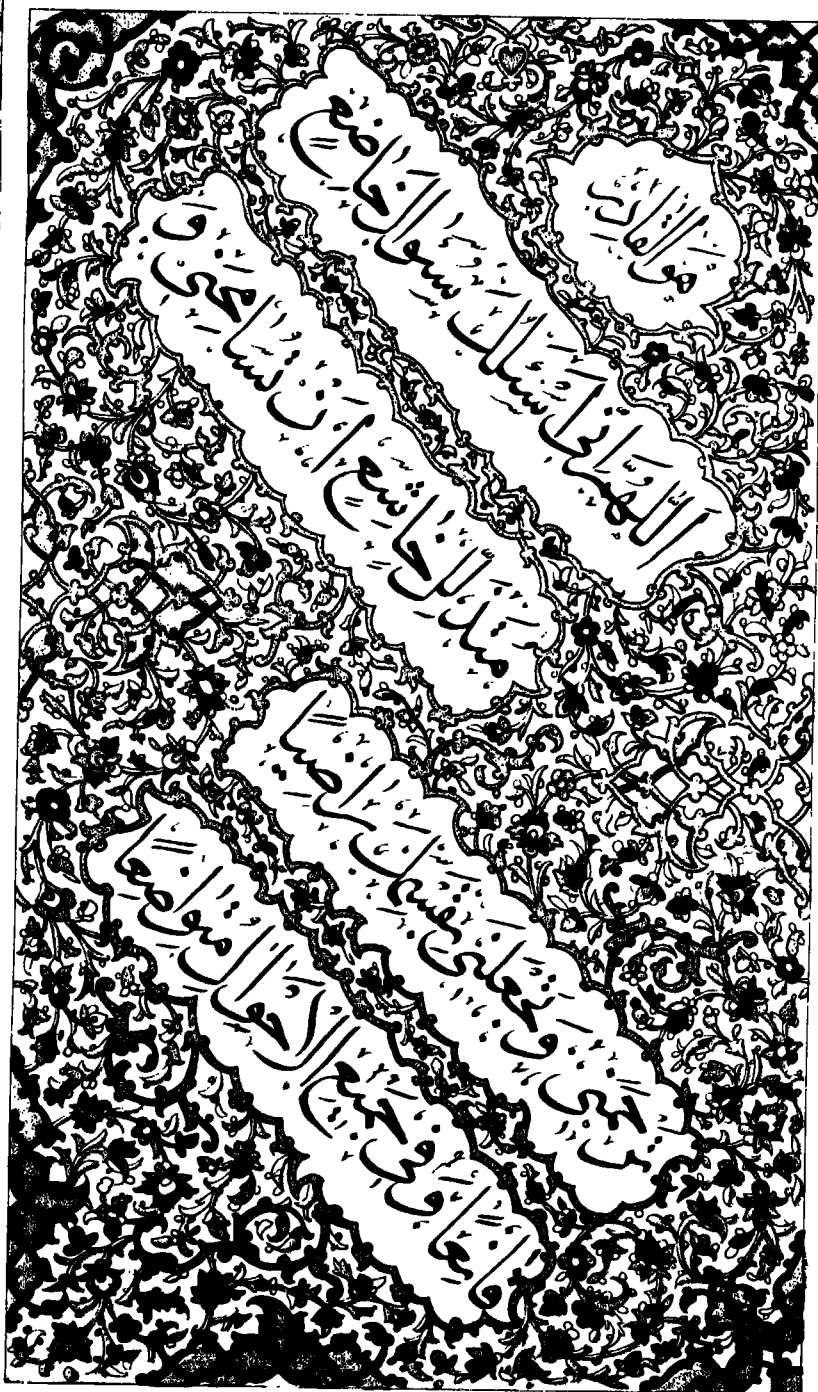
ساجات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا
 لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا
 إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ
 الْبَاسِ

٨٥

اے کن عسایم باد عشق کہ ناپید از دلم حسد نہ لہ عشق
 اے کن قبول این بینوار ممکن محسوسم کویت این کدار
 اے آتشی بر سینہ افروز سراپای وجودم ساز پر سوز
 اے کن عطا دل را نوانی بدو بالطف خود دل آشنائی
 اے دل رغیرت پاک بنما فروتن کن مرا چون خاک بنما
 اے نور اسیدم عطا کن مراد و راز غم و پاک از خطا کن
 اے دو صفار و روح و روانم بسوزان از منہ و غ عشق جانم
 اے عفو خود را کن نفیسم کرامت کن کہ من زار و غیرم
 اے اسی صفای آفرینش بچا بندوات را ملک بنیش
 اے اسی کریم وحی و دواؤ توفی افتادگان را یار و یواؤ
 اے اسی جہان را بانی عشق مرا از مرحمت کن فانی عشق
 اے تکیہ کا و بستی من فزون گردان تو شور وستی من
 اے اسی جہان دار و جہان بان پناہم دہ بگو می لطف و غفران
 اے عبد و سیکن و دلیلم در این رہ لطف تو باشد دلیلم

سجدهات



اے اے اے امید و عشق آدم	اے اے اے مرغ بر دو عالم
در رحمت برویم کن تو مفتوح	اے اے اے طبیب صلت روح
شدہ بر باد یک سر خانام	اے اے اے فضلات رفته جانم
ترحم کن خداوند احسانم	اے اے اے جاہلم بکشتہ بالم
بہ توضیح تو ذکر اللہ	اے اے اے نالہ دارم در حسرت
در رحمت برویم بستہ کشتہ	اے اے اے روح و جانم خستہ کشتہ
فقیر و بے نوا و درو مند	اے اے اے بی نوا یم ستمند
نظر بنما تو بر حال گدایان	اے اے اے رفیق میوایان
بہ الطافت دلم کردید و شاف	اے اے اے حبیب قلب صاف
کرامت کن دلم را سوز آبی	اے اے اے جز تو بنود تکیہ کا بی
ز عیان من غمین تیسہ ہنجم	اے اے اے من ز عبدی نیک ہنجم
کہ دل گمیدہ و زبیرم عشق حاصل	اے اے اے کن عطا نوری تو بر دل
زبان در وصف خود گویند و تر کن	اے اے اے جان ز نور تہ نہ تر کن
منم میکن تو بنما سہ فرازم	اے اے اے عاشقم در سوز و سازم

ای دل ای دوای دوجانم
 ترحم کن مدام تو شر را و
 بی وماند و از را و دلیلم
 ایسم خانم بی خانانم
 سیه ویم تیه ستم و کام
 کنون با لطف تو دمساز شتم
 بد و راجی تو این شر مند و
 مرا با عفو و بنیادمان
 دلم پر نور و جانم پر صفا کن
 مرا کن زنده و از بزم شبانه
 روانم را بعین و از اذم عشق
 بحالم در همه حال نظر کن
 بجز جو و بجز لطف الهی
 بیکن کن عطا از عشق جامی

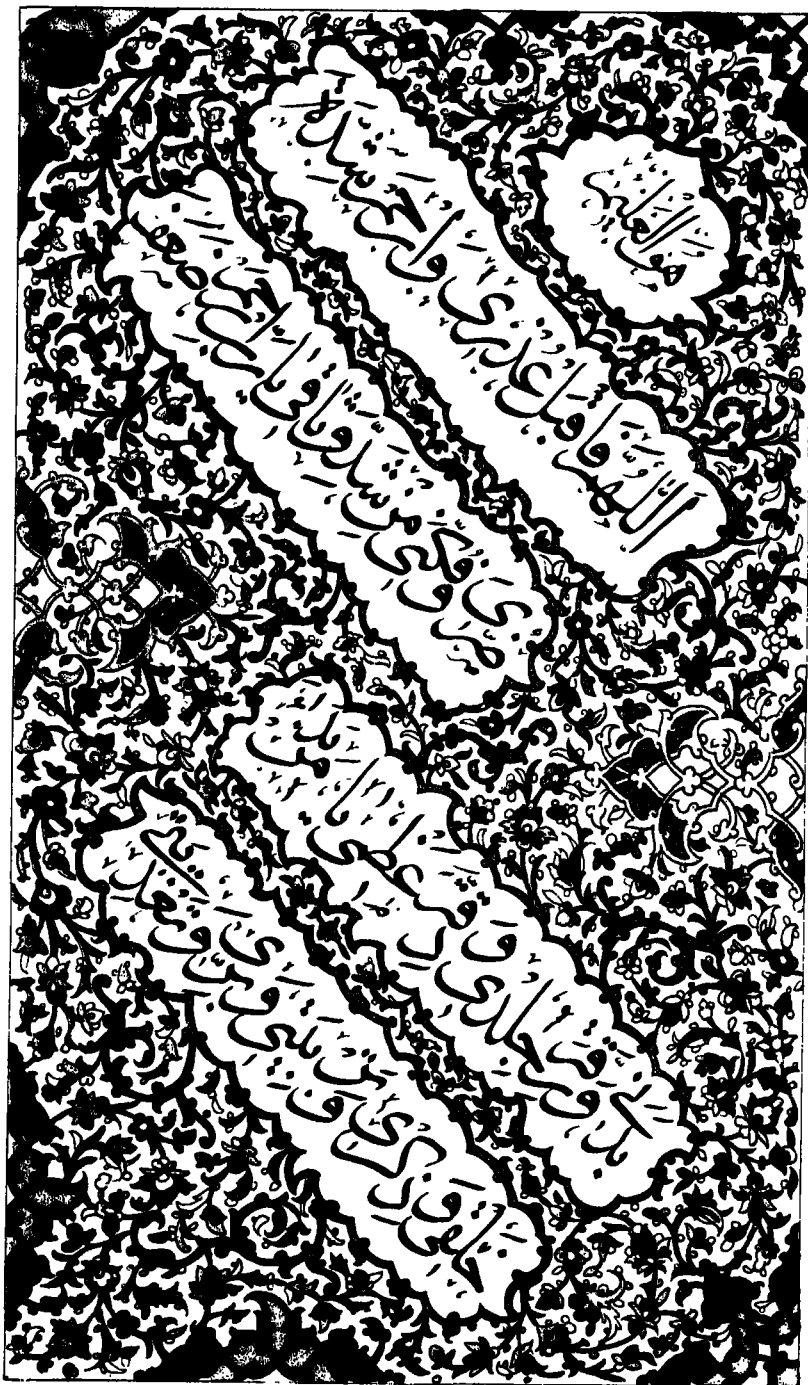
بشوی این خلقت و زکب از رویم
 مگر لا تقطوا من رحمة الله
 بچاه تن فتاد و بی دلیلم
 کدایم بی نوایم میسمانم
 کنکارم تباهم شر مسام
 غم عشق تو را بزم راز شتم
 نوارش کن بر حمت بند و
 نجاتم و نجات از نفس و شیطان
 مرا یارب تو از ابل و فاکن
 دلم را ده نوا ای عاشقانه
 عجب کن این دلم را با عشق
 زجرم و بیه گناه من گذر کن
 مرا بنود و در این عالم پناهی
 که بر گیر و ز عسر خویش کامی

مناجات

اللهم لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لا نبي الا انت ولا نبي بعدك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

[illegible]

اے کن عطا پس از عشق دلم بنماز نورت خانہ عشق
 اگر گردد و دلم دیوانہ عشق روان من شود پروانہ عشق
 نوائی آرام از جان در شبانہ نبسم سخنہ ای خود در میانہ
 مرا از جام عشقت ساز سرت امید من بکسیہ از بندہات دست
 ز بند نفس و شیطانش بدر کن مرا این بیچارہ را یارب نظر کن
 رہم را سوی غمش کن تو بموا کہ غیر عشق تو نبود مرا کار
 نوبت کن مرا آویزہ کوشش چراغ دل مکن یارب تو خاموش
 براد بندگی را ہم تو بخشای جمال عشق بر این بندہ بنمای
 بہ رہم بہ سوسے عالم عشق دل و جان را صفادہ از دم عشق
 بہ درم کن ز جمع حسہم داران قبولم کن بہ بزم نیک نامان
 مکن این بندہ را از درگفت و دلم از لطف خود منہامی مجور
 بتوفیقی روانم زندہ گردان پس در عشق خود پایندہ گردان
 مرا بنما تقیم مسئلہ دل بتابان نور خود بر محفل دل
 اگر دستم نگیری خوار گردم چو سیکن بی نوا و زار گردم



اے ای تو نور بستی من
 دل پر ماتم من را صفائی
 دو چشم از غیر خود خود کو گردان
 اسی رمی را ز بند آزاد نما
 بستم مایہ امی ز بند کی نیست
 زمین گیرم سیہ رویم یہ دل
 بکوی عشق خود آوارہ ام کن
 بگردانم نیم خاک کویت
 نباشہ طاعتی در دستر من
 نذارم حسد تو محبوبی بہ دور ان
 نجاتم دوہ ز بزم خود پرستان
 قبولم کن بہ بزم ہر سحر کا ف
 اے در دلی در مان دو اکن
 زیکسن در گذر ای داو من
 غم عشق تو شور دستی ، من
 ہمہ در و مرا یا رب شفائی
 مرا از شر شیطان دور گردان
 پریشان خاطر سی را شا و فدا
 مرا سے مایہ جز شر مذ کی نیست
 بجز لطفت نہ دارم پیچ حاصل
 بہ سود امی غمت بیچارہ ام کن
 بدو تو فسق پروازم بسویت
 گناہ و جرم گشتہ بستر من
 در رحمت زمین یارب مگردان
 بدو را ہم بکوی می پرستان
 عنایت کن تو بر افتادہ و ز راہ
 روان از قید ہر ذلت رہا کن
 کہ حسد تو کس نباشد یا و من

This is a highly decorative page from a manuscript, featuring a dense, repeating floral and foliate border. The central area is filled with large, stylized, and highly decorative calligraphic text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is arranged in a vertical column, with each line of text being a large, flowing word or phrase. The overall style is characteristic of the 'Shikasta' (cursive) script used in historical Islamic manuscripts.

ای به نوا سے تو دلم در نوا	مونس ل یار غریب ای خدا
از سر کویت تو مران بنده را	طرد کن بند و شرمندہ را
کر چه زطاعات تو بیگانہ ام	لیک کہ امی در این خانہ ام
در جسم امن پناہم بدہ	سوز دل و آتش آہم بدہ
قرب مرا از غم خود آتشی	بر دلم از نور رخت تابشی
سایہ رحمت تو مخن برسم	من کہ کہ ایم تو مران از درم
بچو منی کس بہ جان خواریت	غیر تو کس یار من زاریت
بت مراد دل من یاد تو	یاد تو ام یاد تو ام یاد تو
از کینم غیر تو آگاہ نیست	جز کرم و لطف تو ام رایت
در بہ عالم تو نگار منی	در دو جهان نیست تو یار منی
دل بہ سہا پر وہ عشقت ایر	عشق من از بندہ خود و دیگر
منفعت و عفو من کن عطا	لطف کن آمرز من بہر خطا
خواب کران از دل من دور کن	روح و دلم را بہم پر نور کن
سکندر میکسن و کہ امی تو ام	بندہ در گاہ و سہ امی تو ام

[illegible]

مناجات

۹۷

ای ز غمت مرغ دلم در نوا	آمد و ام بردست ای آشنا
بند و بیچاره شرمند و است	از رخ و دور یکن بنده است
در تو بخشش من میکنم سزا است	کرد تو تقیری پذیرای رواست
مستی من سوغت ز جگر تو آید	یک نظری ای تو مرا کتب گاه
مرحمت و لطف به آوارگان	رحمتی ای حرمم بیچارگان
بخشش و لطف تو نوید من است	سوی تو آید و دست امید من است
از بر تو من فروم ای حبیب	چو که مرا محبت تو آمد نصیب
با غم عشقت تو دلم شاد کن	از کنم یک سرو آزاد کن
بر دل زارم تو نوا نه بدو	روح مرا با زلف عالی بدو
کرد که ورت به دلم برشت	بال و پریم از غم حصیان شکست
وقت نجات من بیچاره شد	بند و شرمند و است آوار و شد
برد تو آمده ام دست گیر	ای کرم و لطف تو ام و بگیر
بر دلم از پر تو ذاتم بدو	از غمم جبران تو نجاتم بدو
از کرم تست که دلتا و تست	سونس میکنم به جهان یاد تست

[illegible]

This image is a high-contrast, black and white reproduction of a page from a Persian manuscript. The page is characterized by a dense, intricate floral and vine border that fills the entire background. The border consists of a complex, repeating pattern of small flowers, scrolling vines, and leaves, creating a rich, textured effect. In the center of the page, there are several lines of text written in elegant, flowing Persian calligraphy. The script is highly decorative, with large, stylized letters and fine flourishes. The text is arranged in a way that follows the general shape of the page, with some lines curving to fit the border. The overall composition is highly detailed and visually striking, typical of traditional Persian book illumination.

خداوند مرا داد از جبهه اش
نصیبم کن توفیق آشنائی
به نور می روان خسته ام را
صفائی ده دل بسته ام را
دل ویرانه ام آباد گردان
ز غم من خاطر مرا شاد گردان
جبهه ای بهایت پر کشم
دل و جان را به سودای تو دوام
شکفته دانه عشق از کل من
جوای کوی تو دارد دل من
نصیبم کن وصال رویت آید
مرا کن آشنای کویت آید
چه بر نمی خوشتر از کوی وصال است
که جان و دل در آن محو جمال است
الا ای رحمت جانان کجانی
چرا با این گدا ویر آشنائی
بنور رحمت و لطف تو سو کند
که برگردن من نبسم از تو پیوند
بیاری بر رحمت بچو باران
که آید روز پر نور بهساران
مرا از لطف یارب شادمان کن
بزم عفو و بخشش جاودان کن
مرا کن که من بسته بالم
در گون از گن مان گشته عالم
الا ای مؤنس دل ای امیدم
مکن از رحمت خود نا امیدم
که این سکن سیر روی یار است
که ای زار بزم کوی یار است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَنْعَمَ عَلَيْنَا وَآلِهِ
 وَصَلَّى وَسَلَّمَ
 عَلَى مَنْ خَلَقَ
 الْوَسِيلَةَ الْأَمَّارَةَ
 الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ

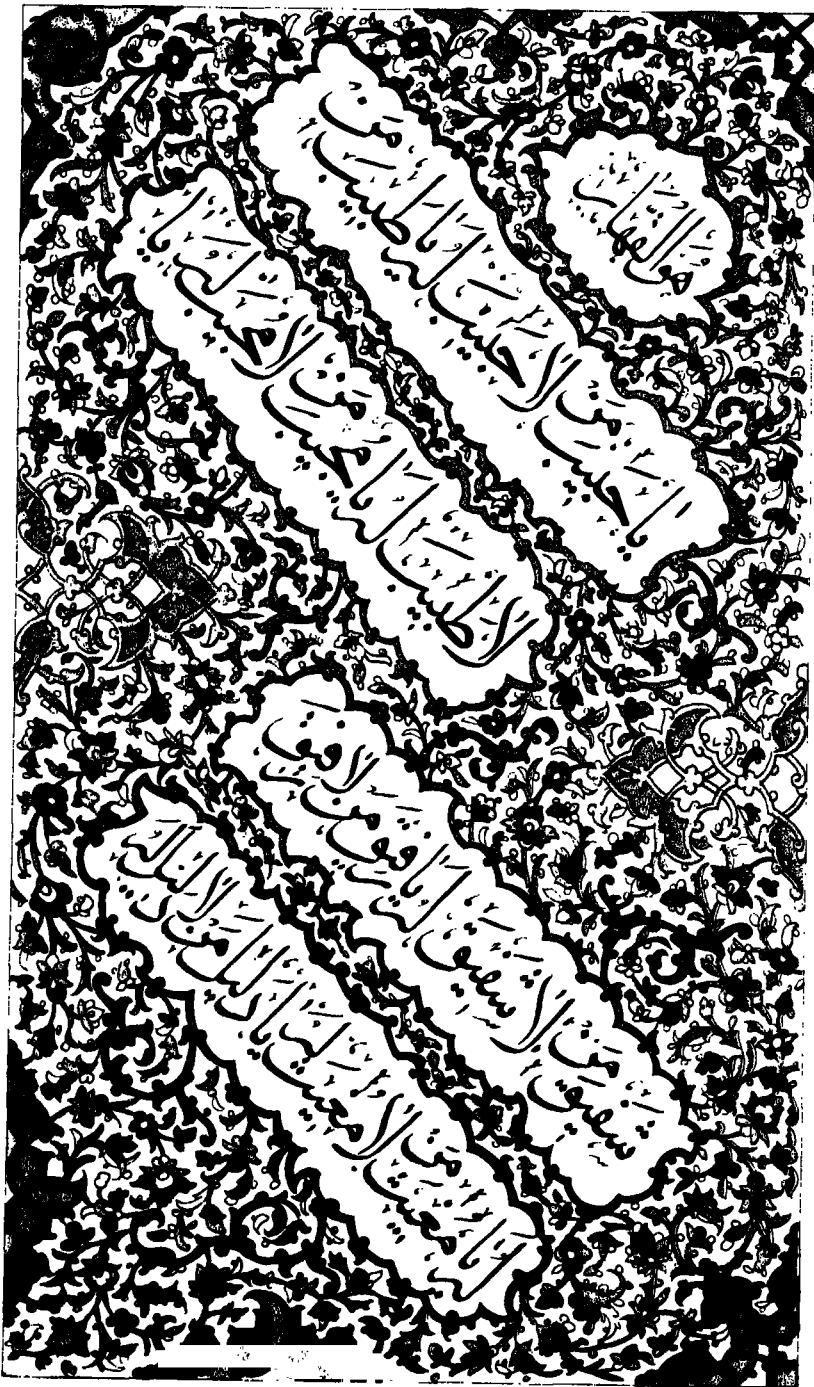
الحی اے تو نور خسته حالان	شفا و مرهم بکشته بالان
الای تیکه کا و آفرینش	عطا نما تو بر من نور بینش
کرو بجائز کار بسته بر من	ترحم کن بجان خسته بر من
مراتمی و دیدن از پی خاک	شدن دل خوش بشتی خار و خاک
بر او معیت و اذن نفس را	کر قمار آمدن بند و قفس را
به عصیان سه پر قیمت سرشتن	کتاب خود به بدکاری نوشتن
جان رافتن و فرون بچوباز	نہا و ن عسہ خود در رزق ساز
بدست نفس و دود خود را سپردن	ترا ای جان جان منہ مان نبردن
زراز آسمانے دور ماندن	ز دیدار جہالت کور ماندن
دول را بروی دوست بستن	بسنگ شیطنت دل را نکستن
از این بازی مرا آزاد کردن	دل این خسته دل را شاو کردن
نکن محروم لطفست این کد ادا	زور کا بت مران این بی نوارا
و این دیر خراب ای ساقی جان	شہ اہم از خم عشقت بنوشان
دل سیکن فیضت شاو کردن	زد و زخ عیب خود آزاد کردن

ای کرمت در دو جهان یار من	لطف تو ای دوست نهدار من
ای تو مرا چشمت . ماء معین	عشق تو با آب و کلم شد عین
ای تو انیس دل و له او کان	نور و جو دمس آزادگان
از گشت ای یار نجایم بده	لطف کن و برکت بر اتم بده
و گذر از حبرم من ای دل نوا	سینه و دل در غم عشقت گذر
در حرم قدس تو جایم بده	خته حبرم تو شقایم بده
کن نظری بر من زار و فستیر	بند عصیان گر و خوار و حقیر
ز ناک که درت زد و لم پال کن	آه مرا تا بر افلاک کن
خلوت شب بخش مرا ای حبیب	در در اده تو شقایم طیب
عجز من و زاری و فستیرم بین	لا به من توبه و صبرم بین
جان ز عسم و ورمی تو سوخته	دیده به لطف و کرمت و دخته
شعد دل راه بر آذر گرفت	نایم و لم نوحه ز غم سر گرفت
دیده ز غصیر تو و گریه و ختم	شعد شد م آه شد م سوختم
این دل میکین شده در کوی دوست	عاشق و دلباخته بر روی دوست

ای تو صفای دل و لدا دکان	ای کرمت چار و بیچارگان
خاک درت سر من چشم وجود	روشنی عالم غیب و شود
غارت شیطان شد و سر مایه ام	و ای که من بند و بی مایه ام
روی من از خجست عریان سیاه	بر من دل مرد و نگاهی نگاه
از کرمت لطف بر این بند و کن	مرحمتی بر من شده منده کن
جان به غمت گیر و سودا کنم	تا که ز تو لطف تماشا کنم
ای تو مرا راحت جان نفیس	با تو ام و نیت بر اسم ز کس
که چه ز بار بکنم شهر سار	غرق خطایم زیر زمین و یسار
دل خوش و مستم که ضایعم تویی	نازه ز من یک نوازم تویی
غیر تو ام دلبر و دلا از نیت	در دو جهان جز تو مرا یا نیت
خلوت شب نور امید من است	لطف تو چون صبح سپید من است
رو نخلد جامی و گرامی حبیب	ای که بهر درد تو باشی طبیب
من ز کنه نادم و دختلم	دل به تو و لطف تو من بستم
بند و سیکس که شنا خوان تست	جیره خور سفره احسان تست

This image is a high-contrast, black and white reproduction of a page from an Islamic manuscript. The page is characterized by a dense, intricate pattern of floral and foliate motifs, likely created using a woodcut or similar technique. The central focus is a large, winding band of calligraphic text, which appears to be a portion of the Basmala (Bismillah), written in a bold, cursive script. The text is arranged in a way that follows the curve of the band, creating a sense of movement and flow. The background is filled with a repeating pattern of stylized flowers, leaves, and scrolling vines, creating a rich, textured effect. The overall composition is highly decorative and typical of the artistic style found in Islamic manuscripts.

ای کرمت خسته دلان اشفا
 جبر تو ای دوست بلانی بزرگ
 ناله من صین زبان دل است
 یاد تو ای دوست چو نجینم
 راه من اکنون بخرابات تست
 از کرمت جرم مرا واکذا
 لطف تو نور دل زار من است
 خسته و در مانده و آوارم
 نفس خطایش من سرکش است
 کن نطنه می بر من و بر آو من
 یاد تو اید دست انیس من است
 این من داین سینه مجروح من
 داد و زکف خرمن و هم خوشه ام
 بند و سیکن که گدای در است
 آینه دل ز تو دارد صفا
 غفلت من از تو خطانی بزرگ
 آه من و اسک بیان دل است
 عشق تو باشد شرر سینم
 چشم . و لم سوی کرامات تست
 گرچه زمین گشته تبه روزگار
 درد و جهان عشق تو یار من است
 چار و من ساز که بیچارم
 روز حبه ادر خور صد آتش است
 بر سر کویت تو فکن راه من
 مهر تو اید دست حلّیس من است
 خسته ز عصیان و کینه روح من
 وای که من بند به بی توشه ام
 منتظر لطف تو ای داور است



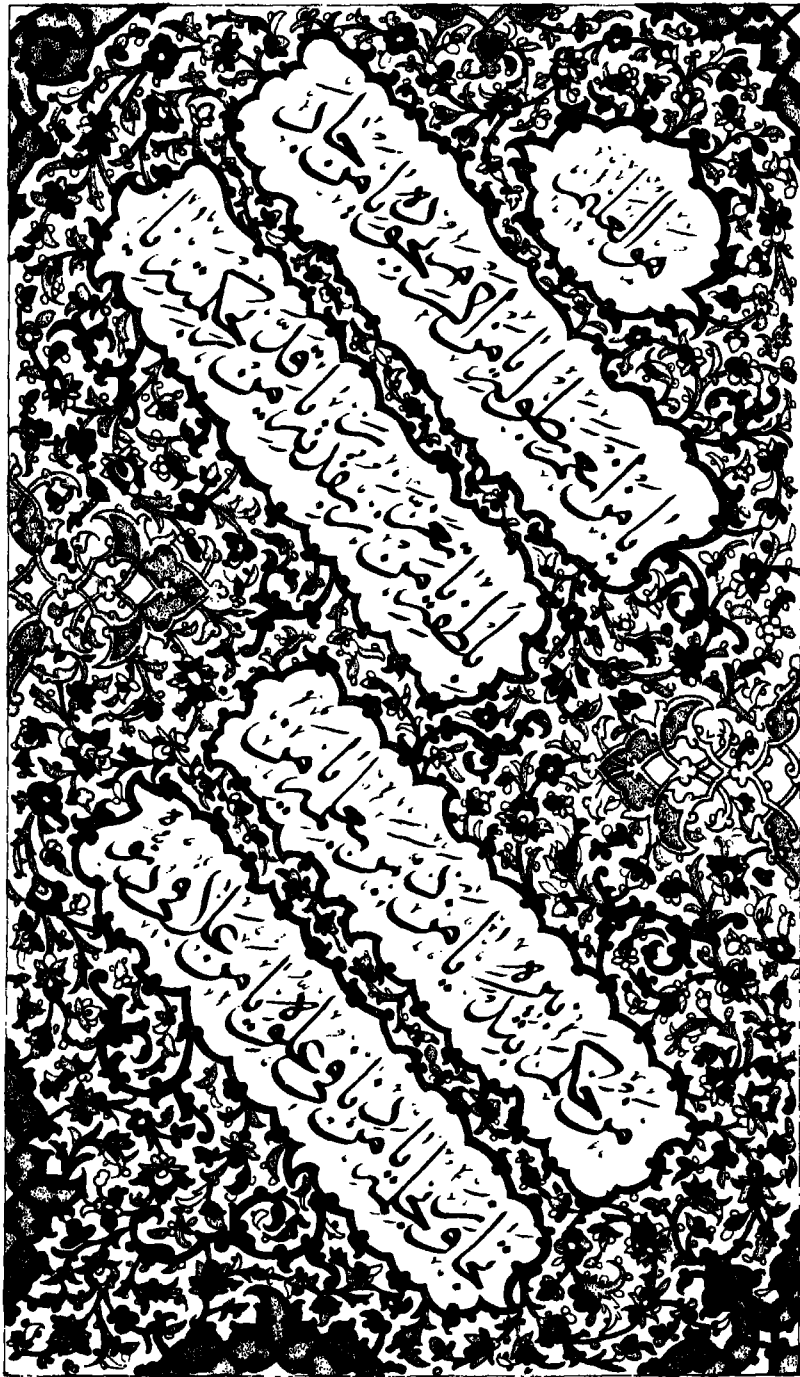
ای که بلویت دل من شد ایسر
 یاد تو آرام دل زار من
 باز دلم سوز و فغان ساز کرد
 ناله ز جبرست دلم آغاز کرد
 شیفه است کو به کجا رو کند
 باز تویی روی چه سو کند
 زنده و روانم بود از بوی تو
 مرغ دلم مست سر کوی تو
 سینم به زبان و دلم آه و
 بر سر کویت تو مرا راه و
 رحمت تو بزم دل خسته ام
 مرحم زخم دل بسته ام
 یک دم من بی تو مباد ای حسیب
 جز تو مرا هیچ نباشد نصیب
 بیدل و جان بس که ندارد ترا
 بی خبر آن کس که نخواهد ترا
 ای تو مرا نور شبستان عشق
 کن تو قبولم به گلستان عشق
 خیم عشق تو در آب و کلم
 شعله و راز عشق تو باشد دلم
 مر حمتی باز که و اماندم
 قاصد بگذشت و بجا ماندم
 خسته و دل مردوده شده مندوم
 هر چه بود باز ترا بندوم
 یاد تو بر این دل مسکین شفاست
 ذکر تو در جان همه نور و صفاست

مناجات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا
 لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجُوا
 يَوْمَ الْحِسَابِ

ایلمی و لم را مهر تابان	بزم جان من شمع بستان
دل از یاد تو الهی با صفات	غمت از بهر همه در دم شفا شد
شور و روشن دل از نام نکویت	خوشحال مستیم خاک کویت
به تو مینق طاعت و حسنه کار	که سوز و دل به ذکر الله
عنایت کن و لم آگاه گردان	که او بسند در گاه گردان
مر اطف تو ای جانانه نیکوست	بجان و دل گل وصل تو خوشبخت
عظیم کن عطا بزم مناجات	روا کن از من بیچاره حاجات
به دعا کا بسیم از سر هستی	مقیم کن بکوی حق پرستی
مر با عشق خود بسر او گردان	دل و جانم مستهین او گردان
ایلمی و ای من و ای دل من	خداوند اگنه شد حاصل من
خداوند اقسیم بر آه زندان	قسم بر شور جمله حق پرستان
قسم بر عشق عشاق جمالت	قسم بر آن جلال و بر کمال
قسم بر سوز آو بے نوایان	کز این در که مران خیل گدایان
ترحم کن که میکند دل فکار است	خطا کار و گنهار است و خوار است

خالق من واور من را و من	سوز من و عشق من و آه من
نم در این مسه که از دست شد	تاکه دل از عشق تو سرست شد
دید و ام از نور تو بینا شد	دل ز غمت وادی سینا شد
عشق تو آید دست در آب و کلم	داد و حرارت به روان و دم
کاش کناری رود از دل چاب	یار بگیرد ز جاش نقاب
دید و شود محو ز دیدار او	دل شود از عشق کز قفا او
کن نغمه می سوی من ای دلش	مرحتی باز بر این خسته جان
نمی دلم بین که نه اساکر و	حرف و سخن از غمت آغاز کرد
من ز غم حجب تو افه و دم	بال و پر مریخت دل مرده ام
دل خویشم رحمت بی ابد است	مرحمت و لطف که بی منت است
سر که ز لطف تو غافل شود	مرده و بیچاره و بی دل شود
و ای من آه ز افحال من	حسرت و افسوس اینحال من
آگهی از حال من بی نوا	در و مرا نیست بجز تو و وا
شو تو و یلم که بسیارم به راه	ای که تویی بر من میکن پناه



عشق من و روح من ای یادم	مقصود و مقصود من ای داوادم
جمله جهان قطره های از جوی تست	مه و محبت همه از جوی تست
بست قوارش به تجلی یار	دل ز غم بجز تو شد بی قرار
در گذر دیکسره از قشر و پوست	هر که شود عاشق دیدار دوست
پاک شود از دل و جانم طلال	از به لم اوفت عکس جمال
لطف تو آید و ست نواز و دم	عشق تو آید و ست گذارد دم
ورنه بر آن روی نباشد نقاب	بین من و دوست گنه شد حجاب
از بر آن محسوس جهان دور کرد	شیفت نفس مرا کور کرد
ز گمان گنجایی که ز دم من بل	کرد مرا در بر جانان نخل
در بر جانان شده ام شرمسار	جان شده از بار گنبد بی وقار
نیت بجز فقه تو در خور و من	حال شده و نموس من در و من
جز تو کسی نیست بدر و دم طیب	کن تو نظیر بر من زار ای صیب
رحمت و لطف تو دوای من و دم	حکمت تو هست شفای و دم
با تو خوشم چون که ترا بندم	از من میسوزد تو شرمندم

This image shows a full-page view of a manuscript, likely a book of poetry or a liturgical text, featuring a dense, repeating floral and foliate pattern. The text is written in large, elegant, white script, possibly Thuluth or Nasta'liq, and is arranged in several horizontal bands across the page. The background is a dense, dark, repeating pattern of stylized flowers and leaves. The overall effect is one of extreme detail and artistic craftsmanship.

نیت مرا غیر خدا و لبرمی
 غیر خدا و لبرمی
 حل شود از عشق خدا مستم
 عشق شود صیقل جان و دلم
 نیت بجز عشق خدا کیش من
 مرم جان و دل پریش من
 نارغمت بر دلم آتش زده
 آتش غم کرده دل آنگده
 کس زسد بر غم پنهان من
 عنبر تو ای نور دل و جان من
 از غم عشق تو دلم سوخت
 جان و دلم ز آتش افروخت
 ای تو پناه و بسه فزایگان
 آب سان آب به ماتشکان
 کن زوفا رحمت خود یار من
 عفو کن از زشتی کردار من
 ای که بسده و جهانی ی علم
 از ره مادر من آن رحیم
 من به همه داده تو را نسیم
 علم تو بر نیت من قاضیم
 جان مرا یکسر دکن موج نور
 روح و روانم بسپه کن زشور
 کن تو دلم عشق غم مکن
 عشق ترا بسه که طلبکار شد
 شدم دل میکنم غمت رسن طر
 مکنتم که بودم سلطنت
 پاک شد و طالب دیدار شد
 کن تو در الایق فیض حضور

ای غم عشق تو دوا می بسد
 یاد تو ای دوست شفا می بده
 ای کرم و لطف تو بر دل نشاط
 ذکر تو بر روح و روان انبساط
 آنگه غم عشق تو آتش بدم است
 کاروی اندر دو جهان محکم است
 آنگه اندایش ز کرم ساقی است
 فانی حق است و به حق باقی است
 بندگیست سلطنت عالم است
 بی تو حیات بجان پر غم است
 لطف تو از روز ازل یار ما
 گرچه گنه بوده بسه کار ما
 عمر نمودیم به غفلت تمام
 طهر و ز رحمت شده ایم والسلام
 ز اوج عنایت همه دوریم دور
 دایم با چون به بد نفیج صور
 باد عشق تو فتنه و غوغا دل است
 هر که ندارد بسه بی حاصل است
 پرکن از این باد و تو در جام ما
 هر که کند نیت و آبتک عشق
 تا که شود بخت دل خام ما
 هر که ندارد بد فتنه جز وصال
 می شنود در مرقع از چنگ عشق
 هر که بود بد بند و درگاه دوست
 میرد از غصه و زرو و وبال
 هر که چو میکین بود از عشق مست
 می نرود بجنبه روه و راه دوست
 در دو جهان از غم محسوس است

اللهم صل على محمد وآل محمد
وعلو شأنهم وعلو مقامهم
وعلو منزلتهم وعلو قدرهم
وعلو رتبهم وعلو درجاتهم
وعلو منازلهم وعلو مقاماتهم
وعلو رتباتهم وعلو درجاتهم
وعلو منازلهم وعلو مقاماتهم
وعلو رتباتهم وعلو درجاتهم

باز برگاه خدا رو کنم
 دست مناجات برم سوی او
 حاجت خود و بر جانان برم
 ناله زخم ناله جان سوز و ساز
 گویش ای دلبر و دلدار من
 این دل اگر ناله برآورد و رواست
 باز اگر من نفسی می زخم
 این نفسم یک سره از ذوق تست
 غیر تو اید و ست که مطلوب نه
 بر دل عاشق نفسی ای حبیب
 باز مرا از کرم آواز ده
 تا که بیاریت بمنزل رسم
 دست عنایت به ساین بند
 مایه میکنی حبه از آه نیت
 تا گل لطفش ز وفا بوب کنم
 باز شوم خاک سرگرمی او
 تا که نماید نفسم از کرم
 اشک فشانم من از این دیده با
 ای کرامت در همه جایار من
 چون ز بر لب شیرین جد است
 بال و پر اندر نفسی می زخم
 از غم عشق و زخم شوق تست
 غیر تو و عشق تو محبوب نه
 تا شوم آزاد ز جور رقیب
 بال و پر م قوت پرواز ده
 غرقه بحر م که به ساحل رسم
 گیر تو دست من شرمند را
 غیر تو اش رهبر این راه نیت



ای که هست یا دور یا ربه
گمیه که عالم و آدم تو نه
ز عشق تو گل رویه ازین آب و گل
رو س بهر کا و تو وارد وجود
هر که فیه در جانان نشد
هر که ترا داشت بجای ریه
هر که کند جرعه عشق تو نوش
هر که ترا با دل و جان شست
آن که تو اشش نور دل سر به
آن که به در کا و تو دارد نیاز
آن که گرفته است حجاب از میان
آن که دین را بحق ساکت است
آن که شود خاک سر کوی یار
آن که چو سیکن غم جانانه داشت
رو سپری سوی تو کار ربه
را و نجات همه از غم تو نه
زند و بیا و تو شود جان و دل
ای تو من و غم همه غیب و شود
واسه بر او و ای که او جان نشد
از غم عشقت به نوانی رسید
نغمه من مان تو کیر و کوشش
بستی خود در و عشق تو بخت
جز تو ندارد به دو عالم نظر
دید و بجای دیگرش نیست باز
جز تو نبیند به دو عالم عیان
یکسره بر برد و جهان مالک است
جز غم جانان دیگرش نیست کار
از می معشوق به پیمان داشت



ای تو مادر و دای درون
باز در لطف بمن باز کن
درد و غم را تو دوائی بده
عهد ترا باز وفا کرد و ام
طایر دل از قفس آزاد کن
کوی تو آید دست شد و محکم
آینه جان بر دای از بوس
بنده کی تو بسمه آزادی است
این دل اگر تو به زبستی کند
گر بنجم روی عبادت بخاک
گر بنجم می زخم عشق و دوست
گر بشوم در ره عشقت فنا
گر برجم از غم این تیره خاک
بر که چو سبک ره جانان گزید
غیر خود از خانه دل کن برون
با من سبک سخن آغاز کن
نامی تو ام نامی نویسم بده
از گنم شدم و حیا کرد و ام
خاطر افسرد و من شاد کن
در که لطف تو بود منزل
تا که شود منظر جانان و بس
خط غمت در دو جهان شاد است
می ز غمت نوشد و مستی کند
می شودم جان ز که در ات پاک
منز شوم بر کنم از خویش پست
حق شودم مزد و دیگر خون بها
دوست گرامت کندم جان پاک
جز کرم و لطف به عالم ندید

ای سده غمت جویندگان
تکیه که قلب دل در من
باز در رحمت تو بر فقیر
یار تویی خلق کجای و کند
تیر غمت مایه جان بسم
بسم که زد و گاه تو کردید دور
مانده ام از راه تو جایم بدو
ز نغم غم از قلب دلم پاک کن
شام کند از کرم روز کن
دور کن بنده خود زین سدا
نوس من در دو جهان یادت
در مرا جز تو نباشد طیب
ای ز وفا و لبه و دله ارم
جز تو بیکن نبود کس پناو
روشنی دید و پویندگان
نور و صفا بخش شب مستمند
ای به که ایمان درت و سیکر
جز نخل مهرت چه گلی بو کند
سفره احسان تو خوان بسم
دیده باش ز گنه گشت کور
آبرو و نور و صفایم بدو
بند و خود بسته فراق کن
بستیم از عشق تو پر سوز کن
طرد کن سر و ز لطف مرا
این دل غم دید و من شادست
که تو برانی ز روم ای حبیب
در گذر از حبرم و ز کردار من
غیر تو او را نبود دادخوا



ای امیسه دل شسته من
تا بهم شرح جزو زاری دل
گویت پشتم از گناه شست
من جانم شسته پر گردید
مایه من تباه شده
به کج راه گشتم که در بزم
بستی آگاه از دل زارم
چاره در دامن ندانم کس
چکنم زارم و تهیدستم
کز خاتم بخشی امی محبوب
نظمی کن که در دمنه تو ام
من حسین سو دوام در این دکان
من به عالم فقط ترا جویم
عبد میکنم که امی این خانه
باز کن این زبان بسته من
تا ترا گویمت ز خواری دل
برسم خاک انحراف شست
بستم جمیع بی ثمر گردید
جان و دل عنقه در گناه شده
بی دل و بینوا و خون جگر
غرم بخشش چون که من خوارم
واروی من تویی به دوام رس
معصیت کرد این چنین پشتم
از عنایات تو شوم محبوب
از همه سوی مستمند تو ام
تا به بنم از شر ز ناله و آه
رحمت آرایا سویم
لطف تو شمع و دوست پروانه

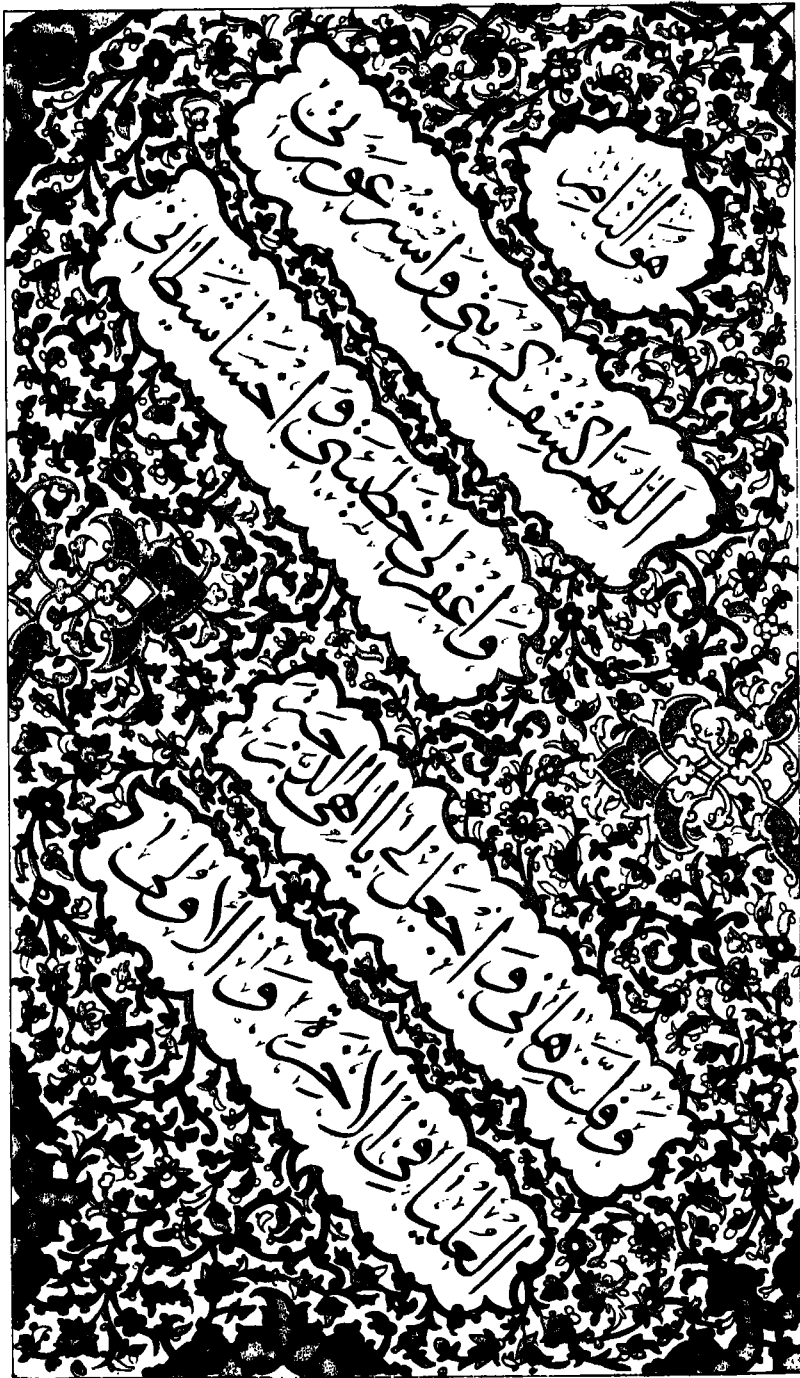
شنیدم در شب تاریک وجود
 کیارب آگهی از زاری من
 به عالم عشق و دلدارم تو باشی
 انیس من به خلوتگاه نازی
 مرا در عشق خود پائیند گردان
 به آغوش کرامت دوچشم
 ز عشق خود به دجامی بدستم
 کز آن مستی و لم پر نور گرد
 کز آن مستی فن گرد و روانم
 کز آن مستی نماز بستی من
 الهی ای دلم را مایه عشق
 الهی یا الهی یا الهی
 گرفتار غمت گردان دلم را
 چو سکن بر در لطف تو آید
 چنین گفتا نصیری مست و منور
 تو بینی ذلت و هم خواری من
 به دریای بلا یارم تو باشی
 به شام تار من سوز و گدازی
 روان مرده ام راز ندو گردان
 بشوی از لطف خود جرم و گنیم
 که بنماید به عالم مست مستم
 ز دل غیر وجودت دور گرد
 بسوز و تا به مغز استخوانم
 به وجد آید جهان از مستی من
 سرم را تا قیامت سایه عشق
 غریق بحر غم را کن نگاه
 ز عشق خود بسوزان حاسم را
 به او از تو بجز رحمت نشاید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا
 لِيُذَكِّرُوا أَنَّ اللَّهَ
 يُبْدِلُ الْوَلَدَ بِالْغُلَامِ
 لَمَّا خَلَّصُوا مِنْ آلِ
 فِرْعَوْنَ إِنَّهُ كَانَ
 مُخْلِصُهُمْ إِلَى الْأَرْضِ
 الْوَسْطَى

ای ای نسیس شام تارم	به غیر لطف تو یاری ندارم
ای ای من و این قلب خسته	دل سوزان و این پشت شکسته
ای ای من و این خوابی من	به روز و شب به این دزداری من
ای ای من و این دردمند	ای ای من و این ستمند
ای ای من و تخیالی من	ای ای من و رسوائی من
ای ای من و این تیر و در و زور	بود حق که مرا سر و آب و سر
سزاوار عقاب و هم غدا بم	به وحشت از غم روز حسابم
همان روزی که روز شرمساری	همان روزی که مجرم غرق خواری
همان روزی که روز خجسته مات	همان روزی که روز خفت مات
همان روزی که روز حسرت استی	به دوزخ جمله ابل غفلت استی
نمان آن روز لطفت شامل من	تو بنما رحمت را حاصل من
در آن روز از غم یارب ناکن	بود دینی و وایم را دواکن
کن دورم ز برزم اولیاست	ناحشر مرا با انبیاست
بین سیکن و زار دستمدم	بین از عشق تو من در دستمدم

کیمی دل خسته و زار و پریشان
 شمی با سوز دل در بزمستان
 که اشب ساعت از و نیازست
 در رحمت به اشب باز باشد
 ز سوز دل بیاید راز می گفت
 بوشش بر و باید دست حاجات
 به کوی وصل باید کرد پرواز
 به جانان باید اشب راز دل گفت
 که یارب بنده ای دور از کلام
 دل از بار گناهان خسته دارم
 امیدم بر تو باشد توشه من
 نیاز دل بسه سوی تو باشد
 بخوانی یا برانی بسند و ام من
 تو روشن کن دل یکس به نور
 که میسبوی زریخل باد و نوشان
 چنین گفتا به جمع حق پرستان
 زمان ناله و سوز و که از است
 دل و جان با خدا و ساز باشد
 سخن بیا بر بی انبار می گفت
 به سر یا و آمد از سوز مناجات
 گشود از مهر اشب پرده راز
 گهر از دیده و باید بهر او سفت
 چرا بر در که لطفت ننالم
 پروبال از غمت بکشته دارم
 وصال کوی تو اندیشه من
 بهشت من سر کوی تو باشد
 ز لطف وجود تو شرمند و ام من
 قبولش کن قبول اندر حضورت

ای خدا فی که کشته نماز و لم
 ای ماسبح احسان و کرم
 بی کسم غیر تو ام یاری نیست
 در دل با تو حفظ می گویم
 بعد گویند که من مجنونم
 آری اید دست که مجنون تو ام
 روز و شب ذکر ترا می گویم
 تا بمیرم نروم از بر تو
 تو پناه من و جانان منی
 ای انیس شب تنهایی من
 کنشتم دست ز دامان تو من
 من گدا می تو ام و بند تو
 شاد کن از کرم و لطف و لم
 من سیکن به تو آورد و پناه
 اشی را تو شنو را ز و لم
 زبدا مان عنایات سرم
 جز تو ام در دو جهان کاری نیست
 در بدر گشته ترا می جویم
 از غم حبه کسی محسنه و غم
 دل و جان سوخت محزون تو ام
 گل احسان ترا می بویم
 کنشتم دست ز خاک در تو
 تو بهشت من و رضوان منی
 بدم این دل شیدائی من
 میهانم به سر خوان تو من
 غرق در نخلت و شراب من و تو
 گرچه از حضرت تو من خجلم
 دارم امید به تو یا الله

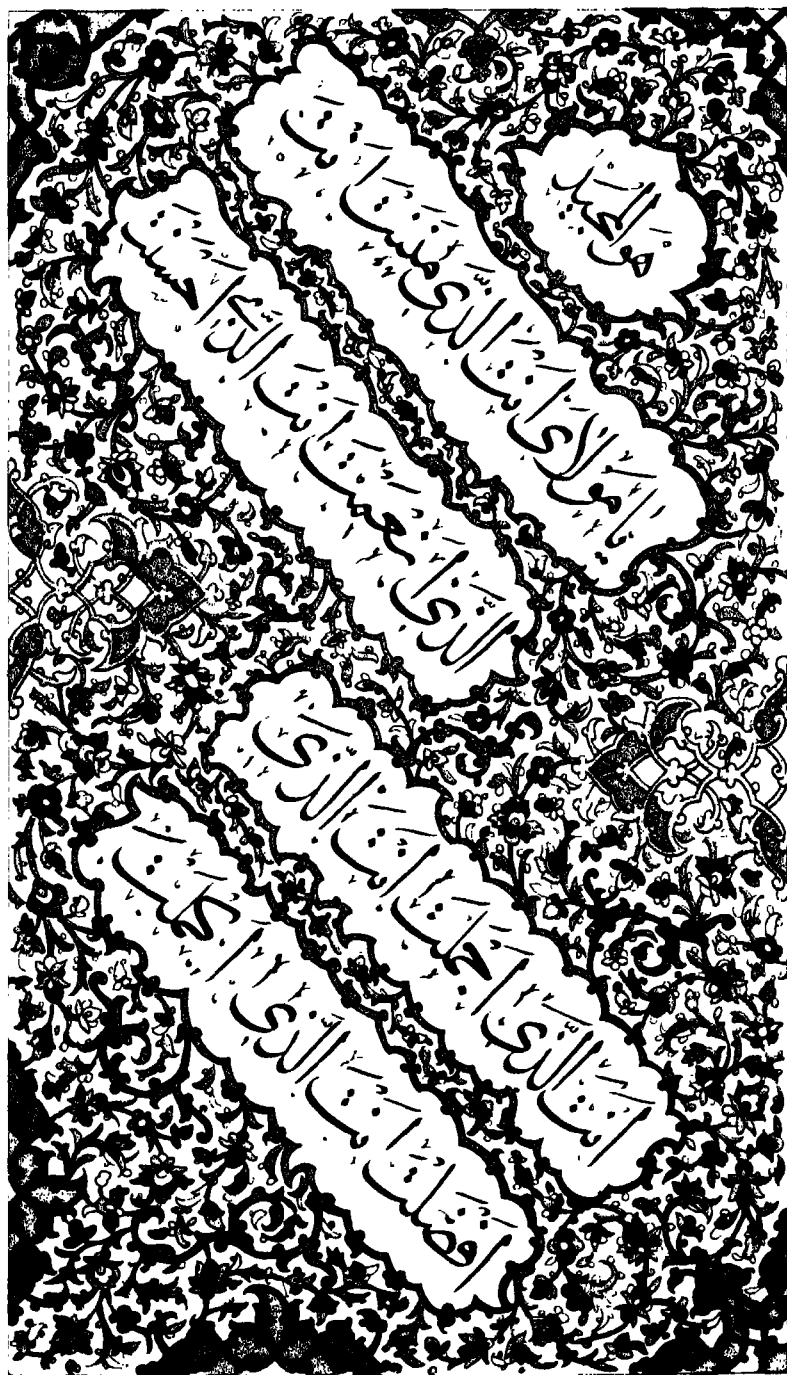


ای لطف تو ام سرورغ امید
از بندگیست قلوب روشن
یا د تو بود و بهار ارواح
پر نور جهان ز لطف وجودت
ای باخبر از نیاز و رازم
من غیر تو و لبه می ندارم
بنامی علاج دروم اید و ست
شرمنده و نادم از گناهیم
بگشاید دل و اسیر و خوارم
ای بر تو امید نامید ان
مخدوم نشد که از این در
چشمم به تو و حمایت تست
زین در زوم به جای دیگر
سکین که اسیر لطف یار است
منما تو مرا از خویش نو مید
عالم ز عنایت تو گلشن
نام تو به مشکلات مفتاح
اشیا وجود در سجودت
بر خاک دت سر نیازم
جز مهر تو یاوری ندارم
آزاد نما ز بندم اید و ست
تیره دل و زار و رو سیاهم
در دسترخود عمل ندارم
لطف تو شغای در دمن دان
احسان تو افسر است بر سر
دل مستحق عنایت تست
یار بچشمم سرای دیگر
بیار به دیگرش چه کار است

یار بخواز این که ا را
ای نور دل سیا و عاصی
رحمی تو بر این غریب خسته
از دیدن من سرکش جاری است
ای روشنی دو دیدن دل
ای خاک دلت سه ای جانم
از لطف و کرم بگیر دستم
ای عشق تو مایه دل و جان
در رحمت خود بد و پناهم
گر آتش آه من منور
لطیفی به اسیر کوی خود کن
محتاج تو در کجا کند رو
من در غم تو کشید دام رنج
ای محو عشق قلب میسکن
محرورم مکن تو بسینوار ا
از نامه من بشو معاصی
این خسته زار دل شکسته
سه مایه من امید و زاری است
ای بر دل من غم تو حاصل
از یاد تو زنده شد روانم
از باد و عشق کن تو مستم
از عشق روان و دل بسوزان
رحم بنما به سوز و آه
یک جا بهم بستیم بسوز
رومی دل من به سوی خود کن
محسوسم شود رو و دهر سو
تا در دل من غم تو شد گنج
عشق تو مرا یگان آیین

اے ای بھ لطف و بھ وجود
 گنہ گم کو کر دہ چشم معنی
 ندامت رو بجانی یا اے
 چہ باشد گر ببختے این گنہگار
 صفا بخشی دل و جان سیاهم
 بہ کامم ریزی از چنانہ عشق
 بیامری مرا از لطف و احسان
 مریزی آبروی بندوات را
 تو ای در خلوت دل یا ورن
 تو ای در مان در دنا امیدان
 تو ای نور دل و لدا و گانت
 تو ای شمع شب تاریک عشق
 بیسیکی و لم آبا و گردان
 دل تاریک میکنی راضی
 و لم یک سخط از عصیان نیاید
 منم اکنون فستیر و زار و غمی
 تو تنهایی پناہن را پناہے
 بگیر می دست عبد زشت کردا
 ز دفتر محو کردا فتنہ گناہم
 وجودم را کننے پروانہ عشق
 عیوبم را کننے در خستر پناہن
 مرا فی بند و شرمندوات را
 تو ای اندر دو عالم دا ورن
 تو ای صبح امید مستندان
 تو ای مولا و یار بند گانت
 تو ای جانان و جان قلب صادق
 اے روح و جانم شاگردان
 درون پر ز درویشان اشغالی

ای بر دل نامید امید	ای لطف تو ام حیات جاوید
دستی تو کبیه زین پریشان	ای درو مر اشف و در مان
بر من در توبه کن تو مستوح	ای رحمت تو چو صیقل روح
بپذیر مرا تو در حضورت	ای روشنی جهان ز نور ت
از آرد و لم جهان پر از دود	رویم تو بسین خجالت آلود
بنما تو رسم ز لطف هموار	رحمی که منم ز غمت بیهوار
لطفی که در آتش نه اقم	من بسبل باغ اشتیا قم
از من بجهان نشد نمایان	غیر از بهی و کف و عیان
کردم گشت و ز راه ماندم	احسان ترا ز خویش را ندلم
کرد وید و سیاه روزگارم	افسوس که حاصلی ندارم
ناکرد و وفا به آن کشتم	عهدی که بسندار بار بستم
جز لطف تو سایه ای ندارم	سرمایه و مایه ای ندارم
مر بون عنایت و عطایت	آخر بجای رو و گدایت
لطف از کنی نشسته بالم	مسکین و غریب و خسته عالم



یارب تو علین درو مانے
 مانته دل و فسد و حالیم
 غریق ب بحر عصیان
 بایند ز کب خود نمایم
 بستی و خودیتے ندایم
 برد که تو ذلیل و خوایم
 ای خوش و غیث بی پنا مان
 یارب تو بین اسیر نصیم
 از ب و کب جد مستیم
 شدیم و مصیت دل ما
 بخشای و ز تو بای یا
 ما کر چه به عهد بی وفا نمیم
 بر سائل خود غنائتے کن
 ای مایه آبروی میکن
 بر در و درون ما شافنے
 از بار گنه شکت با لیم
 بستیم که ای لطف احسان
 در اصل فقای در فانیم
 از خویش منیتے ندایم
 سه مایه بجز گنه ندایم
 بخشند و حمد گن مان
 عمریت همه بو ا پر ستیم
 اود و سه گنه و و پستیم
 شد ما رحیم حاصل ما
 ما را تو ز مصیت گنه دار
 لکن به در تو ما گد انیم
 از غنم زدگان حمایتی کن
 ثابت قدم نماے در دین

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَكَفِّرْ عَنَّا
 وَكَفِّرْ عَنِ الْمُسْلِمِينَ
 وَاجْعَلْ لَنَا
 مِنْكَ يَا اللَّهُ
 مَا نَسْتَعِينُ

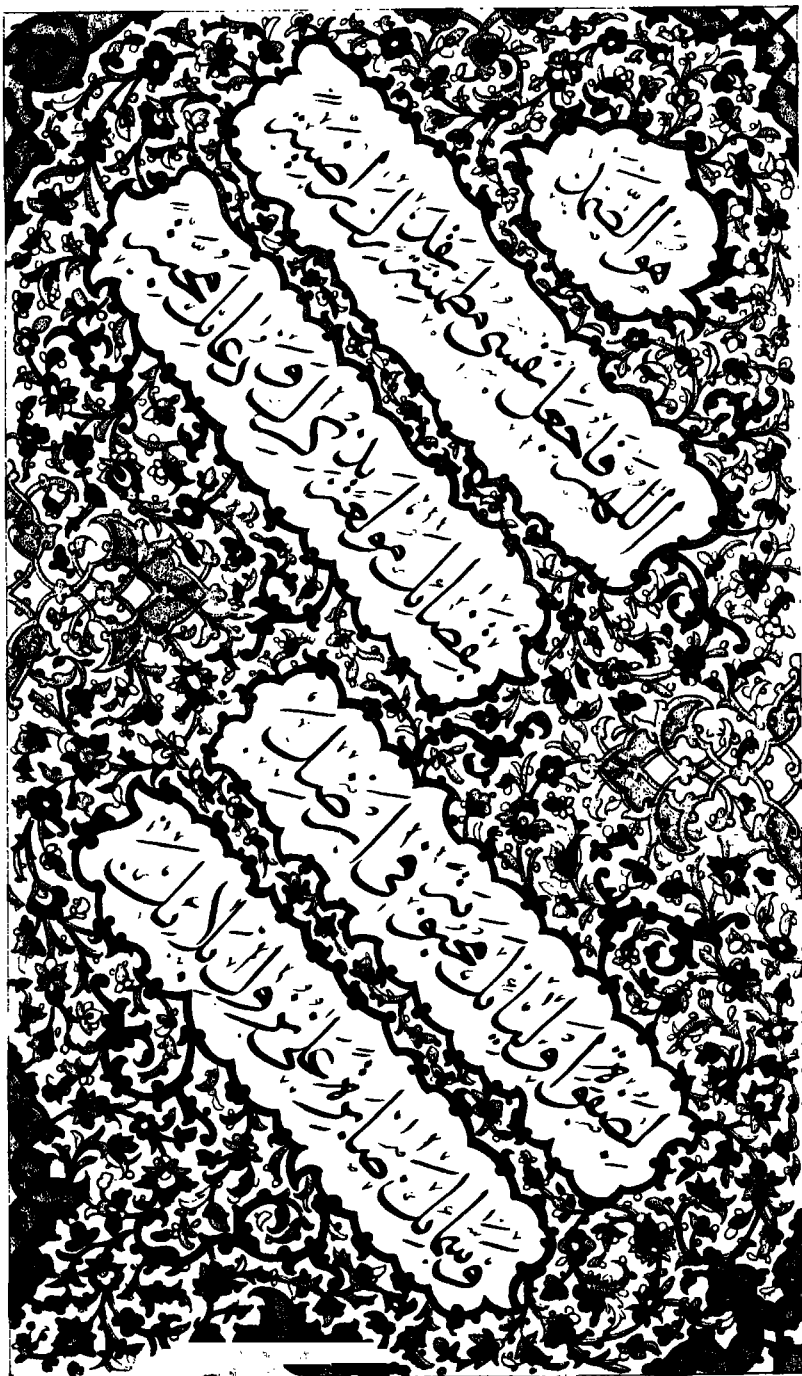
ای لطف تو سایه بر سر من	مهرت به سر من افسر من
ای دید و قلمم از تور روشن	ای مزرع جانم از تو گلشن
ای نور چراغ آفرینش	بالا تر از عقل و فکر و منیش
در کا و تو کوسه در دندان	یا و تو غنا سے مستندان
ای نور امید سیر و بختان	ای محور عشق نیک بختان
بستی بحقیقت از ممت تست	امنیت خاطر از غم تست
آنان که امید بر تو بستند	از غیر تو جان و دل گستند
یار ب به صفای بزم زندان	یار ب به قلوب ابل ایان
یار ب به شرار جان عاشق	یار ب بختی کتب ناطق
یار ب به نوای نامیستان	یار ب به وجود حق پرستان
یار ب به غم شسته بالان	یار ب به درون خسته حالان
یار ب به نبوت و ولایت	بنما تو به عاصیان عنایت
بخشای زبندگان معاصی	ای دارومی درد قلب عاصی
مسکین که اسیر کوی یار است	جز یار به دیگرش چه کار است

لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 اللهم صل على
 محمد و آل محمد
 و عجل فرجنا
 اللهم صل على
 محمد و آل محمد
 و عجل فرجنا
 اللهم صل على
 محمد و آل محمد
 و عجل فرجنا

ای بند و نواز و بند و پرو	بر من دو جهان تو یار و یارو
ای و ان نیت حیات جاوید	کس را نخی زور تو نویسد
ای ز دنیا ز صبح و شام	چون شد غش تست کا مم
من رسید و گف و کارم	امید به غیر تو نذارم
راستی تو مرا اگر زور کاو	آیم به درت به هر سحر کاو
تالط کنی و بی تو را بم	بخش به عنایت کن بم
تو یار و یار و دوستی	تو نور دل نیاز مندی
تو نور عشق عاشقانه	تو صدق و صفای صادقانه
چشم بم سو به رحمت تست	نور و لم از کرامت تست
یار من بی نوا تو نه تو	امید من گدا تو نه تو
از بحر تو سخت من ملولم	در بزم وصال کن مقبولم
افروز و لم ز کرم عشق	پر کن تو وجودم از عیش عشق
تو از دل امید واری	جز لطف به بندگان نداری
من عب تو ام حمایت کن	مسکین تو ام عنایت کن

This is a highly decorative page from a manuscript, featuring a dense, intricate floral and foliate border in black ink on a white background. The border is composed of repeating patterns of stylized flowers, leaves, and scrolling vines. In the center of the page, there are several large, stylized, cloud-like or leaf-like shapes, each containing a line of text in a cursive script. The text is written in a dark ink, possibly brown or black, and is arranged in a vertical column. The overall style is characteristic of traditional Islamic calligraphy and book design.

ای یاور و یار من به عالم
 یک بخت مران زد و گدایت
 مشتاق وصال تو دل من
 ای آنکه پناو بسه گدائی
 ای بر کرمست امید محروم
 ای یار تو گنج راز داران
 یارب دل ما سیاه گشته
 تو مرسم ز خیم قلب مائی
 بگذر تو ز ما که ما گدائیم
 جانم بگذر از آتش عشق
 ای ذکر تو راحت روانم
 بنامی علاج غفلت دل
 ایان و یقین من منتهون کن
 مسکین توبی نوا و زار است
 محروم درم کن تو یک دم
 لطف و کرمی به بی نوا است
 جز عشق تو نیست حاصل من
 تا یک دل مرا ضیائی
 لطف تو شفا می قلب منوم
 ای محرم ما نیاز داران
 عمر بمن ما تنباه گشته
 بر درد درون ما شفا
 محتاج به خاک این سرانیم
 کن بهره درم ز تابش عشق
 یاد تو حیات جسم و جانم
 دل را تو ز غیر خویش بجل
 هر و سوسه ام دل برون کن
 رحم از کنی اسیر و خوار است



ای کرمت نور چراغ وجود
مرحمت شامل غیب و شهود
ای تو مرا رب غفور و ودود
ای ز تو بر پاشد و بود و نبود
ای رومن عشق من و دین من
درد و جهان مهر تو آیین من
ای تو مرا چشمه فضل و کرم
سایه لطفت زوفا بر سرم
دل ز کف تیر و و افسرد و شد
گلشن جان کجمر و پشمرود شد
بفت ز کف عسکه گرانمایم
سخطه مرکب آمد دلی مایه ام
حاصل عسرم نبود غیر آد
روز و شب و سال و ماه شد بنا
کو دل من رفت کجا جان من
که عمل صایح و ایمان من
از چه اسیرم به کف دیو و د
از چه شدم عشق به دریای نفس
خالق من و اور من یار من
سائر من نور دل و جان من
گر تو گیر می ز من خسته دست
کن نفس می بر من میکن را
تا که شود نیک مرا روزگار

ای عسلج دل فرود من	ای حیات و ان مرده من
ای چراغ شب مناجاتم	ای تو آگه ز جسد حاجاتم
ای مددکار من بپسرد و جهان	خوابت من ترانه این دستان
ای عنایات تو مرا شامل	بهر دام کن ز رحمت کامل
کن در لطف خود برویم باز	تا بسویت بجان کنم پرواز
دل من را ز غیر خود بجل	حل کن از رحمت ز من مشکل
ای تو بپسردن زویم و ایش	دو نجاتم ز نفس و نپیش
من اسیر کن و محسبیا نم	من لعلی سگته پیمانم
بی نوا تر ز من به عالم فیت	بچو من دل فکار و پر غم فیت
عمر پر قیمتم تبا و شده	روزگارم چو شب سیاه شده
رفت بر باد از دلم ایمان	قلب و جان در اسارت شیطان
در امانم بگیر و یارم باش	مونس من به شام تا رم باش
از عنایات خود مکن دورم	لطف کن تا بنفخه صورم
بر دلم تابشی ز نور یقین	ای امید من و دل میکن

اسی نور امید قلب سالک
 از چا و بیعتم برون آر
 در روز جزا بدو امانم
 من جز غم تو غمی نخواهم
 بنہ ذکر تو بر زبان گویم
 رحمی کہ ترا فہتیر گویم
 من بی دل و بی نواخته
 تنها و غریب و خوار دارم
 یارب تو حبش بر من زار
 من قدرت و طاقتی ندارم
 تو نیست رفیق را و من کن
 آوار و کوی تو دل من
 از رحمت خود دلم صفا ده
 اسی عشق دلم خدا می ذول من
 بنامی را میم از ممالک
 بار کنم زد و دوش بردار
 روشن نماز لطف جانم
 غیر ر و حق رہے نیوم
 من لطف ترا بہ جستجویم
 یکدم نظم ہی نما بہ سویم
 پشتم ز غم گنہ شستہ
 از بہر تو من غسل ندارم
 از شستہ خط مرا گنہ دار
 بر غیر تو حاجت ندارم
 لطفی بہ من دہ آ و من کن
 گشائے گروہ ز مشکل من
 در دم بہ عنایت شفا دہ
 مسکین بہ شناسی تست الکن

[illegible]

ای غم تو شال گناهان
کوی تو پناهی پناهان
ای مرسم قلب خسته من
ای راز دل شکسته من
ای موس من ایس جانم
ای یار و رفیق در نهادم
ای راه مرا چرخ روشن
آب دل من زنت کشن
برخسته دلان شغای دروی
محروم نموده دردمندی
ای عشق دل نیازمندان
جز تو که نظر به حال ماکرد
بازست دلت برآزمندان
بخشد بهر کس بی ایدوست
یا گوشش بر این مقال ماکرد
ای یاور من به بیسوانی
برکم شده گان پناهی ایدوست
امید منی به بسه دو عالم
مطرو و دلت نشد که انی
بگذرگن چه تیره دروم
دورم منها ز خویش کیدم
باشه که نظر کنی به عالم
چون شمع به درگفت بسوزم
یادی ز غریب بی نواکن
بخشی به عنایت کمالم
مسکین به در تو دردمند است
از لطف تو دردمن دواکن
دل خسته و زار و مستمند است

ای بر بزم زندگی بر من دِل
من ترا بستم کی عبد ذلیل
ای مریار و کلمه از نفسیر
لطف کن یارب ترا بستم فقیر
ای تو نورشام تار یک دم
رحمت امروز و فردا حاصلم
قلب و جان آلوده دارم از گنا
کن نظر و رنه تب و آیم تباه
در گنا بسم از یسار و از یمین
دشمنم بگرفت از هر سو کیس
کشته ام در چاد و لست سزگون
و در نجاتم یارب از نفس پلید
علت این سرگونی نفس و دن
از تمام عالم کون و مکان
کن مرا در روز محشر رو سپید
کر بخشی تا ابد گریان شوم
من ترا ای جان جانان بند
از غمم آخر بنده ات زانو کن
بند شیطان را از جانم باز کن
جان و دل ز آلودگیها پاک کن
یا دسکین کن که مسکین یا دست
عبد خود در بندگی چالاک کن
در دو عالم خرم و دلشاد دست

ای تو مرا از مناجات شب
ای غم تو شادی جان و دلم
رنج مرا داروی درمان تویی
لطف نما لطف که بیچاره ام
کشته دلم تیره و زبا رگناه
من به گنج جان دل آلودم
ختم شد و از بار گنج پست من
یک نظر می بر من شده من و کن
از کرمت سومی من آور نصیب
من تو گو گنج که ای تو ام
برق امید می به دلم بر بند
نور دل و معرفت من عطا
را و جسم تا به حضورت رسم
غیر تو ام نیست به عالم نصیر

ای تو مرا راه نجات از تعب
عشق تو در بر دو جهان حاصلم
قلب و دلم اجمه ایمان تویی
من بسر کوی تو آوارم
از گنج اید و ست شدم رویا
بند و شیطان و هوا بودم
و اشد و در حضرت توشت من
رحمت خود شامل این بنده کن
ای عینم درد و در و نم طیب
در همه احوال فانی تو ام
قلب و دلم را به عینم خود بسوز
عفو کن از من تو گنج و خطا
از عمل و علم به نورت رسم
زارم و میکن و حقیر و فقیر

سحر کاهی که سوز دل منندون بود	جدانی مین من بفنس دون بود
بدم آسود و از غوغای عالم	نبودم جز غم جانان دیگر غم
نیس من فقط عشق خدا بود	دلم از غیر عشق او جدا بود
در این بزم نعلبش دل افروز	که از من حاصلی نبود بجز سوز
سر و دم سوز دل را عاشقانه	بدین صورت که بینی در میان
در این میدان پر جوش از غم عشق	که نبود زنده کس جز باد غم عشق
در این شبها که اشک به دیوار	دل و جانم چو دریا غرق زاریست
در این وقتی که من افسرد و عالم	چو مرغی در قفس بگشته بالم
در این حالت که آسم آتشین است	بزاران درد و زخم در کین است
در این سودا که بستی او دم من	حدیث عشق جانان خواند و من
تصور کرد و دایمی لیل پرستم	و یا از باد و میخانه مستم
نه این عشق است عشق عارفانه	نه این اوست را و عاشقانه
بود عشقم به ذات حق تعالی	که این عشق است عشق و عشق والا
بود و ذکر من میکنم در این راه	به روز و شب فقط . الله الله

اللهم اغفر لي
وإني أعوذ بك
من الهم والحزن
ومن العجز والكسل
ومن الجبن والبخل
ومن الغر والمكر
ومن الغنى والجور
ومن قول الناس
شيئا عنك
ولا حول لي ولا قوة
إلا بك

اے اے اے کریم بند و پرور
 تو اے صبح امید ماند و از رور
 زبانم را بہ ذکرت باز گردان
 کہ ایم من کرامت کن نوا
 مشام را عطش عشق بوس
 جب نہ تو صاحب دیکر نہ ام
 ز پا افتاد و اے را شاگردان
 کند و کم ز الطافت الطی
 نوازش کن کہ من محتاج نام
 مراد عشق خود پایند و گردان
 بگیر از لطف خود اے دوست دتم
 اگر گونی مرا اے بند و من
 بر آن کو با تو اش پیوند باشد
 الا اے آگہ میکن را پناہی
 کہ ایت را کمن محروم ازین در
 مرا ہم کن عنایت قلب آگاہ
 دلم با عشق خود و سا گردان
 بد و را بسم بہ بزم آشنائی
 ز غیر خود و دلم را بشتوئی
 بہ الطاف تو من امیدوارم
 تو از بند غمش آزاد گردان
 پذیری کر کہ انی کا و کاہی
 سہ اپا من ترا غرق نیازم
 بہ احسانم روانم زند و گردان
 کہ من از عشق تو محمور و مستم
 رود تا عرش اعلا خند و من
 ہمیشہ دل خوش و خرسند باشد
 بروش آور از چاہ و تباہی

نجات خیر عثمان
عبد السلام
سید جلال الدین العبدی
ترجمہ منظوم اردو
مکتبہ

بنام الله آن جان بخش جانها
خداوندی که رحمان و رحیم است
اسلمی از گنه من شرمسارم
بین شه جانم ذلت بجایم
مراسم کنی دوری ز جانان
ولم فرما از بزرگی جنایت
تو ای مطلوب من ای آرزویم
قسم بر عزتت ای داور من
که من را غیر تو بخشند ای نیست
بجبران شکستم یاریم و ده
بنور تو به اکنون در خضوعم
دو چشم از دیدن غیر تو بسته
اگر طردم کنی چون در گنجم
زکویت گردانی این گدارا

صفای سزل و نور روانها
بوجودات بستی او کریم است
در این در که دیگر رونی ندارم
چو شام تیره و گردید و روغم
لباس مسکت کرد دست بر جان
مر ابناء به لطف خود حمایت
تو ای نور امید و آبرویم
به مهر و رحمت ای یاور من
تراجم همچو من شرمند ای نیست
نجات از ذلت و از خوایم ده
به دل بردمگست اندر خنوعم
به نزوت خوار و زار دل شکسته
کجا روی آورم من بی پناهم
به که بر دارد او دست و عارا

الهی وای من از خجست من
 زبده کردیم افسوس و صد آه
 تو مرسم بر شسته استخوانی
 خداوند بحشش از من کنایان
 ترحم کن من روز مکافات
 مکن رسا من شمه مندوات
 شدم زندانه در بزم ندامت
 نسیم عفو تو جان زنده دارو
 بیکن پرده بر جسم و خطایم
 چه باشد سایه رحمت الهی
 عیوبم را به ابر لطف پوشان
 فراری بنده ات را در سحرگاه
 توار و دوزخ مرا یارب بخند
 اگر باشد پشیمانی ز عصیان
 ز رسوائی و بسم از دولت من
 ز کلب هر خطا استغفر الله
 تو بخشنده گناه بندگانی
 بدو را بسم به جمع عذر خواهان
 ز من بخشا تو عصیان و جنایات
 گنجد از آبروی بنده ات را
 که آری رحمت اندر قیامت
 نعمت بزم دلم پاینده دار
 قبول خود نمانای و نوایم
 بیداری به عصیانم کما به
 ز جام عشق خود کام بنوشان
 گریزی نیست الا سوی الله
 پیانم ده زخمت ای مرایا
 حقیقت تو به از جرم و گناهان

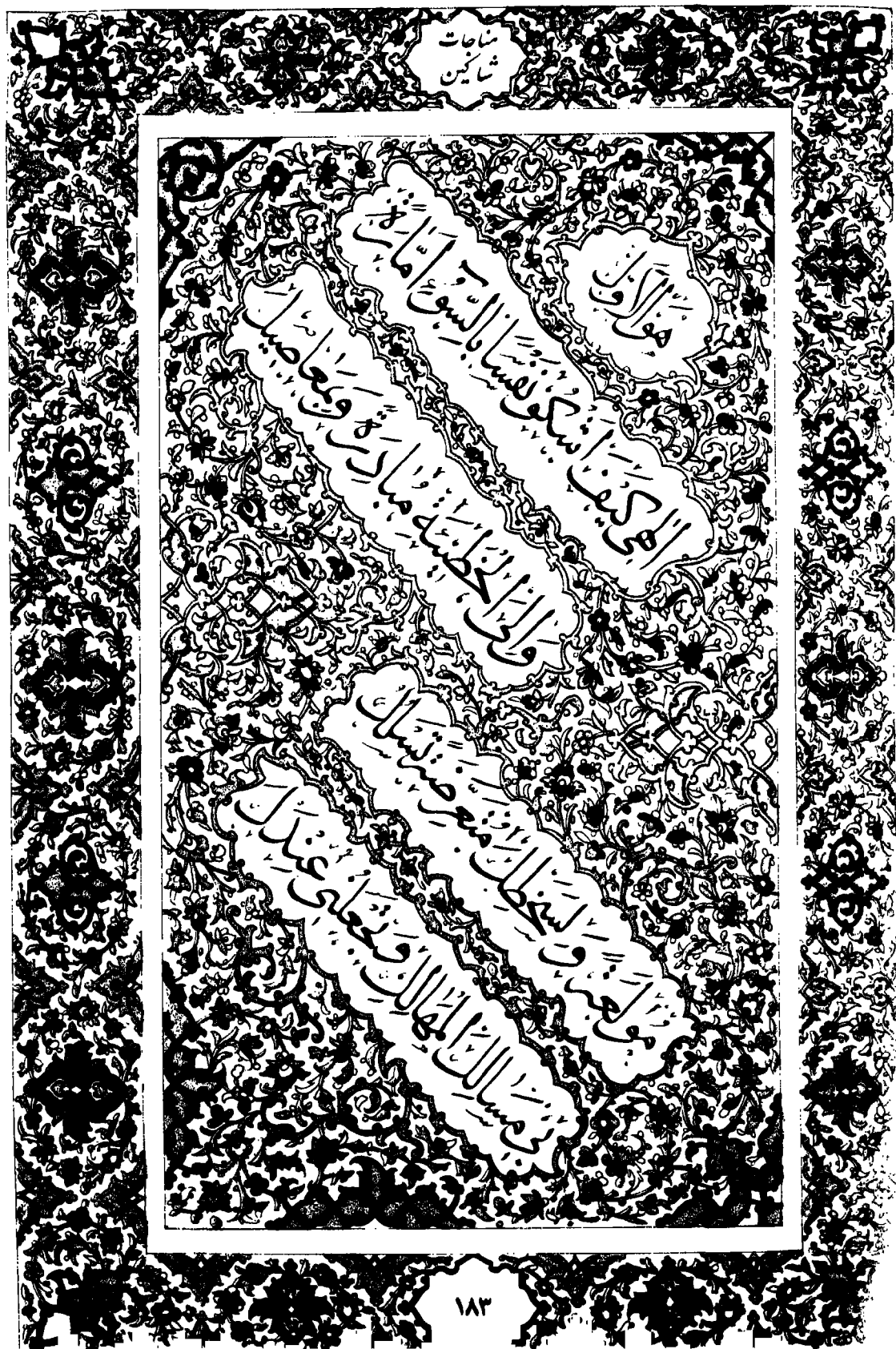
پشیمانی زرویم شدنش یان	الهی من پشیمانم پشیمان
زکره ابر بدم افوس صد آه	کنه یزاست اگر استغف الله
من اکنون در صف مستغفریم	کنه کارم اسیرم دل غمخیزم
بود نور تو بر دل مایه عشق	رضای تو مرا مایه عشق
ترحم کن ترحم بر من ایدوست	قبول توبه کن از من توبه دوست
کنه کاران بر آن آواز کردی	دی از رحمت خود باز کردی
که ناکامان بیابندی از آن کام	مآن در انبیا می توبه اش نام
به عشقت جمله با پای سر آیند	نصوح آسا بکشتی بر در آییند
چه حجت ماند و عذری اندر عالم	چو شد مفتوح آن در روی آدم
اگر زشتی بود من را بگردا	اگر قبح گناه من است بسیار
بود و صف تو بر من زنده آدم	ولی نیک تر از کل دو عالم
که عذر آورده ام نزدت کجای	ز من اول کنه کارم . الهی
نه تنها من بر آن رحمت مستقیم	نه من تنها با حسانت برینم
جهان جان گلستان تو باشد	که عالم عشق احسان تو باشد

ترا عاوت با حسان بود وی دست	ترا بر تو به نسرمان بود وی دست
تو پانج کوی بسر بیچاره باشی	طیب در دوسه آواره باشی
تر اینکی بزرگ و بس عظیم است	تر انام بلند آخر کریم است
تو پوشی پرو و بر جسم کنان	تو میباشی پنا و بی پنا مان
ترا جو و و کرم بر من شمع است	کز آن روح و روان من رفیع است
تو سل و ارم اکنون بر جنابت	و کرم از غیایات و خطابت
که ایم من که ای رحمت تو	رسم من من رین منت تو
اجابت کن خداوند عظیم	نوانی و و ک یارب بی نوایم
بهر در او نمیدی . میدم	بد و بر جنت و لطف نویدم
قبل تو بکن از بند و خود	مکن محروم در شر من و خود
پوشش از من کن و بر خطای	نوازش کن که انی با عطا
من و رحمت ای داور من	به لطف و رافت ای داور من
دل این خسته دل را شاد فرما	از این افتاد و دایم یاد فرما
که من میکن و زار و بی نوایم	فقرم سخت محتاج عطا

سَنَاءَاتِ
تَائِيَسَاتِ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَعْلَمُ الْغُيُوبِ
لَا تَدْرِي مَا فِي
الْجَنَّةِ إِلَّا أَنْتَ
وَأَعْلَمُ الْغُيُوبِ
لَا تَدْرِي مَا فِي
الْجَنَّةِ إِلَّا أَنْتَ
وَأَعْلَمُ الْغُيُوبِ

ز نفس و ن شکایت ارم آید و	ز شرش بس حکایت دارم آید و
مرا سوی بی بی خواند این نفس	به مرز و لقم می راند این نفس
شتاد تا رسد بر سر کفایتی	نجاتم دو ز شرش یا الهی
حریص بس خطا نه کن است	ز دست او مرا صد و دو آید است
مرا محرم لطف یار کرده	مرا مغضوب حق و خوار کرده
کشاده مرا سوی ممالک	کشاید بر رخم از شره سالک
مرا پست و زبون و زار بنمود	طبیبا روح و دل بیمار بنمود
بود طول امل کرد این نفس	بکوی شیطنت باز این نفس
اگر شتری رسد بی تاب کرد	چو دیوسه کشتی بی خواب کرد
ز بر خیر می محسوسم کرده	دل از بار گن منموم کرده
به لب و لعل و دنیا روی دارد	چو ایس سیر و خوی دارد
ایر بر خیال و بسم و پندار	به سهو و غفلت آمد او گرفتار
برو با سه عثم سوی کنایان	کند دورم ز خل عذر خواهان
ز توبه را و جان را دور کرده	مرا چشم بصیرت کور کرده



مرا این نفس و نمانفخه نسو
 شکایت دارم از بس دشمن خوش
 ز شیطان شکر دارم افغان
 پر از سوا س کرده سینه من
 سومی دوزخ کشا بس شتابان
 که نمیت که من مغلوب کردم
 نمود و بت و نیاز نیست دل
 میان طاعت من کشته حائل
 شکایت دارم از قلبی که سنگ است
 بخود منی گرفتار و اسیر است
 پنا و از دید می که ز کزیه دور است
 امان از چشم دنیا من مغرور
 الهی تکیه ام جز قدرت نیست
 پنا هم نیست غیر از عصمت تو
 بام و ز و بس و اکر و مغرور
 که خوابه من شوم کمر او بی کس
 که محسوسم نمود از لطف و احسان
 بیالوده دل بی کینه من
 دلم را خط تحریکات شیطان
 به دار هر بوس مصلوب کردم
 که آن ناید بجز بغض تو حاصل
 نمی خوابه شوم من بر تو سائل
 بوساش می بیچاره رنگ است
 بکوی رشتخونی او امیر است
 برای دیدن روی تو کور است
 که باشد از طو ابره شاد و مسرور
 مرا حولی بغیر از قوت نیست
 نوایم نیست غیر از خمشت تو

شادان
شادان

۱۸۵

قسم بر حکمت و رزق شیت	بآن که بر زدی کوس معیت
و می جز خود و درویم بکن باز	فقط با لطف خود این بند و بنوا
باز از شکر به فتنه داد و در	بد و آزادیم در نفس صور
و ابر دشمنان پیر و زکرون	تو شام تیره و مزار و زکرون
بکن بر ساری خلقت و دو عالم	کنت بر من بختا چون بر آدم
بپشان عیب این شهر سادات	تو از شکر کن الحی بند و ات را
و چشمش از غیرت کور کرد و آن	بلا را زین فتاد و دور کرد و آن
ز بند کنت آزادیم و دو	مصونم دار و آکنه شادیم و دو
قسم بر رافت ای نور جانها	تو ای آله ز سر بر نهانها
با لطف و رحمت ای مایه عشق	امید من تو ای سر مایه عشق
بغیب غیب و سر عالم روح	بباب رحمت کان بت مفتوح
به عشق و عاشق و مشوق سو کند	بآن دلها که دارد با تو پیوند
بجو و عدل و داد و مهربانی	که گیری دست من در نا توانی
منم میکن سزای آتش عشق	فکن بر دل مرا از تابش عشق

مناجات
شائیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا
 لِيُذَكِّرُوا أَنَّ اللَّهَ
 يُبْدِي الدُّنْيَا وَيُخْفِيهَا
 إِنَّهُ عَزِيزٌ مُبْدِي
 الدُّنْيَا وَيُخْفِيهَا

اسلحه دل به عشقت زنده دار
 قدم در راه تو پائنده دارم
 نه او ندانم از بعد ایمان
 معذب میکنی بر نارسیه ان
 اسلحه با دل لب ریز از عشق
 بجائی کو بود سه ریز از عشق
 مرا سیداری از آن دگمت و
 دو چشم میکنی از دیدنت کور
 بانیامیدی که دارم بر تو ایدوست
 بر آن رحمت بر آن مهر تو ایدوست
 به لطف و صفی تو بر بند و خود
 کنی محسوسم در شرمند و خود
 پناه بی پناهان ای پناهم
 بدوزخ میفرستی از کناهم
 چنین برنامه ای از تو بدور است
 اگر چه بنده ات غرق قصور است
 اسلحه ذات بی مثلت کریم است
 بنومیدی نخواهی بنده ات را
 ترا عادت کرم احسان قدیم است
 دلم خوابه شوم و انا و آگاه
 نه رسوایی این شده منده ات را
 مرا از انسید و مادر بهر پستی
 به عون آه و سوزم در سحرگاه
 و یا بر بخت بد یا عشق و مستی
 مرا زاده بودی کاش مادر
 نه انم تیره بختم یا سعیدم
 به بد بختی بمبیدم یا شهیدم

This image shows a full-page view of a manuscript page, likely a title page or a page of decorative text. The page is characterized by a dense, repeating floral and foliate border that frames the central text. The border consists of intricate, stylized flowers and leaves, creating a rich, textured background. In the center, there is a vertical column of large, bold, and highly decorative calligraphic text in Arabic script. The text is rendered in a black ink on a white background, with the letters themselves filled with intricate patterns. The overall style is characteristic of Islamic calligraphy and illumination, with a focus on geometric and floral motifs.

مست دارم و او ای ز ابل عادت	ندامت چون مرا جمل است عادت
به قرب و برجارت او دارم	به عالم کتبیه بر الله دارم
اگر این است راجع دیده و روشن	کف خاکم که گشته از تو گلشن
به اطمینان روان رانده دارم	فروغ جان به تو پاینده دارم
به تعظیم تو بر صورت که بر خاک	قادر رفت تا بر اوج افلاک
یابش میکنی روز قیامت	به نارش میبری با صد ملاست
زبانی که ترا مدح و ثنا گفت	به شکر و امانت و گهر گفت
تو لاش د قیامت می نانی	به ورش از سلامت می نانی
و یا قلبی که از عشق تو سوزد	بهرت هر زمان آتش فروزد
کنی محرمش از لطف و عنایت	زنی مهرش که او دارد جنایت
بر آن کوشی که ذکر ترا شنید	بچشم دل ترا از عشق دیده
تو او را اگر کنی در روز محشر	اگر این است خاکم باد بر سر
بر آن دستی که بر درگاه جانان	بآمال و امید می چون گدایان
در از آمد به عشق رحمت تو	قسم دادی ترا بر عصمت تو

[illegible]

گرفتارش کنی بر غل و زنجیر
 بدنه را بسوزانی در آتش
 به نمانی که از طاعت نزار است
 قد ممانی که بود در عبادت
 مسند او بر وی ابل توحید
 ممکن مسموم دیدار جمالت
 تو نفسی را که با توحید و بندش
 ممکن خویش بر بخت الهی
 نمیه می را که بر عشق تو دل بست
 چگونگی سوی نیرانش کشی راه
 ز در و خشت اینک ده پناهم
 تو خان و تو مان و ریحی
 تو ستار و تو جبار و تو والا
 بر حمت از عذابم دور بمان
 چه اندر زلف جانان آتشگیر
 که دار و از عبادت نور تابش
 بدر کاست ایرو خوار و زار است
 کند آتش از آن ارجل عیادت
 ممکن از عشق خود ارواح تجرید
 تو خیل عاشقان آن کمالست
 عزیزش کرده ای در آفرینش
 عزیزش دار و با عزت کجایی
 ترا جام محبت بیچ مشکست
 که بود در مناجات سحرگاه
 ممکن بر من غضب یا برگناهم
 تو رحمان و تو غفار و کریمی
 تو مطلق و تو الله و تو والا
 دلم از عشق خود پر نور بمان

نجاتم و زنت و غار اید دست
 بان روزی که خبان در نسیم نم
 بود احوال همه انسان و کرکون
 همه در هول و خوف و ترس و بیم نم
 همه نیکان بان حضرت قریب اند
 تر از وی عدالت هست بر پا
 نباشد ظلم و کین اندر قیامت
 مر آن روز بنما با و در جام
 خبر گیر از من مدحش اید و ست
 بلوح جان بزن نقش جمالت
 ز غیر خود خموشم کن دآن رو
 بدو را هم میان عشق بازان
 مکن نویدم از ویدار رویت
 اگر میکن و زار و در و مذم
 میارم روز محشر خوار اید دست
 همه اشعار و دوان اندر جمیم اند
 پناهی نیت غیر از ذات بی چون
 همه مشتاق ویدار نسیم نم
 کهنکاران ز کوسه حق بعید اند
 بهر نفسی است اجر و مزد بر جا
 دوان در رنج و خبان در سلاست
 مکن از رحمت این بند و ناکام
 ز عشقت کن مرا بهوش اید و ست
 بیار جان من را از جلالت
 دلم را ز آتش سحران میفرود
 بقولم کن به جمع پاک بازان
 ز دل گنجار بی ای جان بویست
 خوشم زیر ابر این کمدم

This image is a high-contrast, black and white reproduction of a manuscript page. The background is filled with a dense, repeating pattern of stylized floral and vine motifs, creating a complex, textured effect. Overlaid on this background is a large, central calligraphic text. The text is written in a bold, thick-lined style, characteristic of certain Islamic calligraphic traditions, and is arranged in a flowing, somewhat circular or S-shaped composition. The text is highly decorative, with many ligatures and stylized characters. The overall effect is one of intricate detail and artistic craftsmanship.

بنام آنکه بسم و دوست و دران
کند از نیتی هستی ، نمایان
عطایش بچو باران نازل آمد
بهر جان و بهر کس قابل آمد
چو خوانندش عباد از روی تدبیر
کند از بهر آنان رزق تدبیر
یکی رزق از برای جسم آنان
یکی رزق از برای جان آنان
به هنگام سوال از بندگانش
عطا آرد آن دل وادگانش
بر آن چیزی که بخواهد اوست نعمت
و کر لطف و کر مهر است و رحمت
بر آنکه آرزو بنماید آن را
و بد او را چنان که واد جان را
چو آرد و بر این در که نصیری
گدانی مستندی یا اگیری
شود و قرب آن قیوم عالم
چنان که شد مقرب ذات آدم
اگر عبدی به عصیان جا بر آید
مقابل با خدا می قاهر آید
ز بر وید و پوشاندن گناهش
برون آرد ز توبه دو و آهش
توکل کر کند عبدی به مولا
شود جان و دوش و الای و لا
زهر شسته می مصون ماند به دوران
کند او را کفایت ذات منان
که این بند و شد همان اند
به روز و شب به خلوت در سحرگاه

کہ حق اور برآمد از بارگاہش
 ویا کردی طاعت از کتبش
 کہ دست حاجت آوردی بہوت
 کہ با پای امید آمد بکویت
 کہ اورا روند آدمی در حضورت
 کہ بخردی جان اور روشن بہوت
 مگر نویسی از درگاہ اللہ
 بودنی کواند ولہ و نہ بانہ
 من و نویسی از درگاہ جان
 کہ بہیات امی عزیزان امی عزیزان
 خداوند اتو مشہور سے باحسان
 بہ عالم بہت احسانت نمایان
 تو خیر مطلق و تو محض خیر می
 تو پاک از عیب و دور از ہر چہ شری
 چنان بر غیر تو امید بندم
 کہ بر احسان تو من پامی بندم
 من و در آرزوی غیر اللہ
 من و بزمی بحبہ بزم سحرگاہ
 اگر غیر خدا ایم یار گردود
 تن و جان و دلم بیار گردود
 مگر خلق زمین یا این سادات
 مگر روز حبہ از روز مکافات
 ہمہ ام و ہمہ خلق خدا نیست
 مگر از غیر حق کارش نہایت
 چگونہ غیر اورا برگزینم
 چرا دگرمی غیر او نشینم
 اسلحہ امی امید این دل من
 اسلحہ امی دو عالم حاصل من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي بِنُورِهِ
 نَهْدِيكُمْ
 سُبُلَ الْحَقِّ
 وَالْحَقُّ
 أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ

بدون مسنت کردی عطا بهم	بطف خویش بخشیدی خطایم
تو می زبری کنون یا رب ایتم	نخواهی داد بر جنت نویدم
و یا این در دهنه و این که ارا	ایسر و خسته حال و بی نو ارا
جالت میدهی سوسه که ایان	همان چپا رکان و بی نوایان
که من حاجت برم سوی فقیران	بم از ادوی نخواهم از ایران
که ایان را کجتاب و توان است	که از اصل و ریشه ناتوان است
چنان حاجت برم سوی که ایان	چرا خواهم و و از بی نوایان
بر آن کس قصه جانان در دل و	گل عشق الهی حاصل است
رسد سوی سعادت و سر انجام	بگیرد کام دل را از ایام
سران کو توبه باشد یا و را و	عذابش کی رسد از و را و
ز دل یادت چرا گرد و فراموش	که یا و تو مرا هم جان و هم جوش
چرا و در یاد من می یاد اویم	غمم نبود که دانم شاد اویم
چنان بیرون روم زیاده جانان	که من را او مراقبست بران
به ذیل لطف تو من دست دارم	دل از بزم و صالت مست دارم

سجدهات
رضی

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ

کشاود و دامن حاجت بهریت	که گیرم جو دو لطف از خاک کویت
نما خالص بتوحیدت دل و روح	به دل بنام دی از عشق مفتوح
قرارم و تو عبدی برگزیده	چنان عبدی که کس چون او ندیده
تو ای محبوب هر شریذ و حاله	محبب سه دعا و هر سئواله
پناه به کزیرانی تو باشی	شای به شناخوانی تو باشی
امیدی بهر سه جویند وای دست	که مقصودی بهر پویند وای دست
تو باشی بهترین امید عالم	تو باشی اکرم المده عو آدم
تو سائل راز و کاست مرانی	تو جان جانی و جانان جان
نمی برمی امید و امداران	توئی نور دل امیداران
بهر داعی بود این باب مفتوح	بود هر دل ز حیرت سخت مجروح
حجاب اینجا نباشد بحسب سائل	نمی باشد بر این در پرده حائل
بر آن لطف و کرم ای یار گویند	مرا مگسل ز عشق خویش پیوند
بمن بخشا تو از جو و عطاییت	فروریزان ز باران سخاییت
که گرد و دیده و ام روشن از احسان	شایا بدلم از زخم حیران

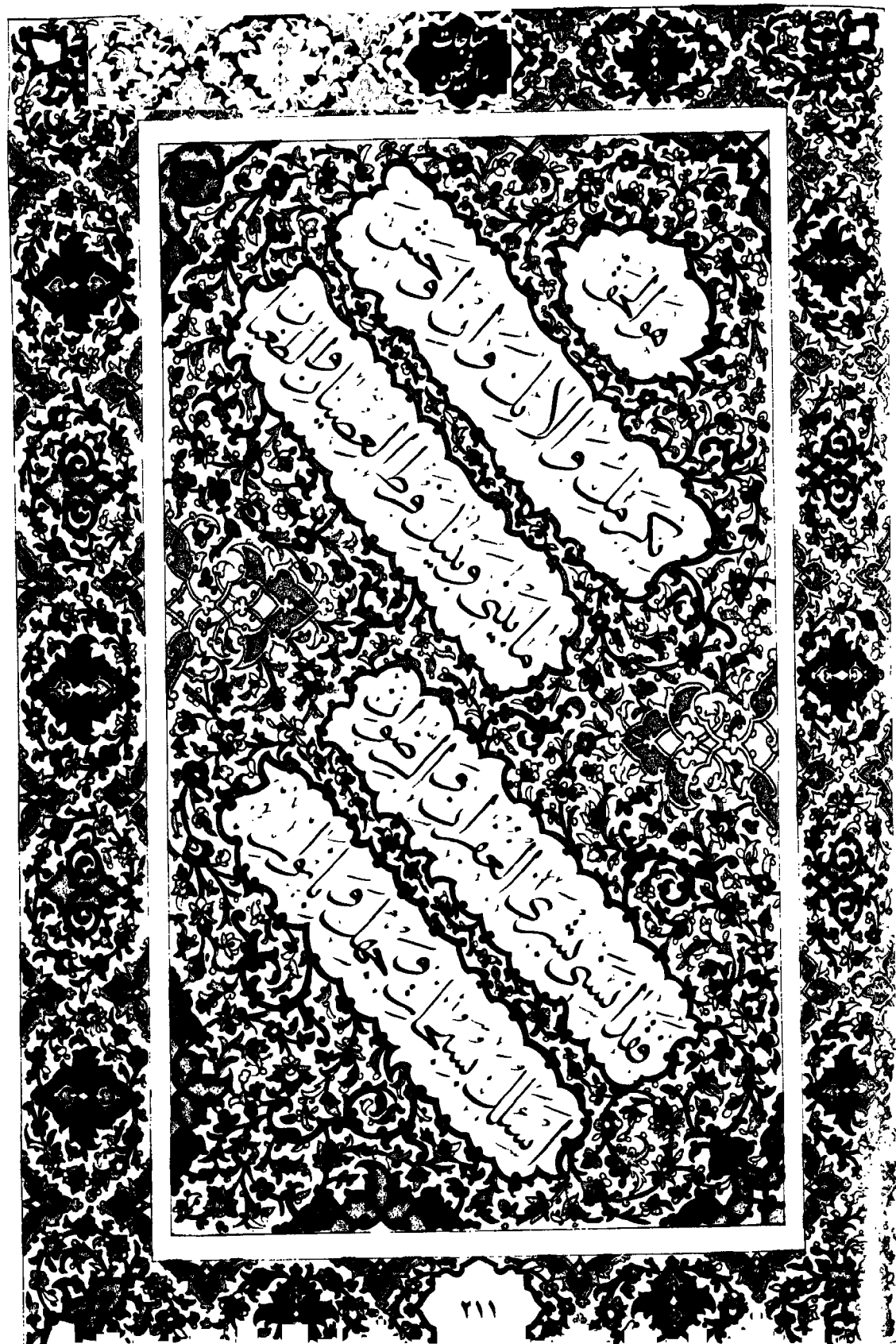
چنان بنا عطا نور امیدم
 که این خاطر با طینسان شود شاد
 میدان یقینم را و بجشای
 که از نور یقین و نور ایمان
 مرا از وید و دل پر و عیب
 تو را ای مهربان مولای سرمد
 به دستم مرا آتیند جان
 ز شوق بندگی جانم برافروز
 نظر بر حال این بیچاره انداز
 رخم از عشق خود بنمای گلگون
 بدو آگاه بسم از سر مکنون
 تو این در ماند و راهید ار بمان
 اگر چه او کنه کرد دست بسیار
 بیادت گشته میکنم شاد و دمساز
 به و آن سان تو بر رحمت نویدم
 که از شیطان و نفسم کردم آزاد
 در ایمان برویم باز بنمای
 مصیبات جهانم کرد و آسان
 بر افکن تا بسینم عالم غیب
 قسم بر احمد و ذات محمد
 نما روشن دلم با نور ایمان
 بنده مست کن قبولم در شب و روز
 نعمت بر این دل آوار و انداز
 به صحرای جو نعم و ارحم بنون
 دلم نماز بحر خویش پر خون
 تو این مد بوشش بسیار بنمای
 انما شاد و امان ای حی و ادا
 تو بنمایش به لطف خود و سرفرا

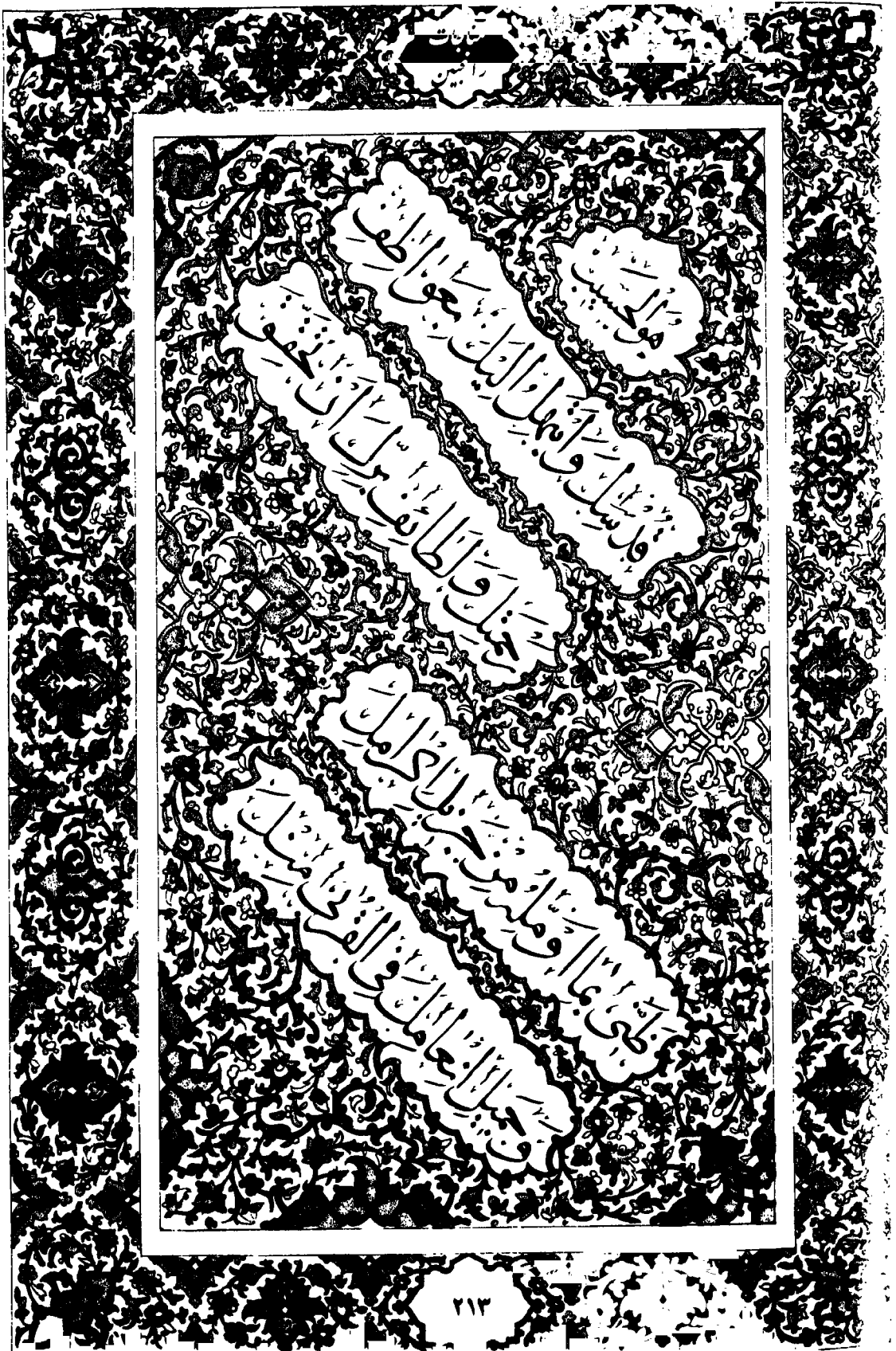
در این سیر، سفر تا سوی مهور و
 در این راه و در این راه و سوی مقصود
 مگر زاد و تو شش بس قیل است
 خوشم چون حسن سیش دلی است
 توکل بسترین ز ادم در این راه
 دیگر لا تقنطوا من رحمة الله
 واجبم اگر ترساند و از نار
 دخت بستیم را کرد و بی بار
 و به الهام امید من که داور
 بخیر و انتقام از بند و خود
 مگر کرم به صد نخلت نموده
 ولی این حسن اطمینان بولا
 و به بر من نوید احب و الا
 تقا دوست آما و بودم
 بستن آن این خبر را خواند بودم
 ولی کارم به محرومی کشیده
 به دل نخی ز مغرور می کشیده
 دلم را غفلت از حق خواب کرده
 ز بد بختی مرا بی تاب کرده
 تقاش را شدم ممنوع و محروم
 منم ایست ز ظلم نفس مظلوم
 و لکن معرفت بیداریم داد
 شفا از درد و از بیساریم داد
 که او بر من کریم و مهربان است
 کریم و مهربان جان جان است

زمین لطفش بخور و قطع یک دم	میش میرسد بر من و مادم
شروعش و شر قلب و طغیان	زیاد می کنای و حبم و عیان
دل و جان کرد و پر از و بشت اید و	در آنکس و مرا و دشت اید و
از این بار کنه استغفر الله	به روز منم بنمود و صد آو
انیس و یار جان کشته ز احسان	لکن مژده رضوان و غفران
به قدس و بهم بانوار کمالیت	به حق آن بدل و آن جمالت
بان عشقی که حاصل از تو دارم	بان رازی که در دل با تو دارم
بان سرو بان جاو و به چشمت	بان مهر و بان لطف و به رحمت
که مخصوص خداوند کریم است	که وقف ذات آن حق قدیم است
عیل و بی نوابی خانمان را	که این میکن زار و ناتوان
روا داری از او سر آرد و	بنوشانیش از لطف بسو
تو از فضل و کرم پانید و اش کن	با نعام جمیلت زنده و اش کن
رنا کن جانش از شرمندگی نا	به و او را مقام از بندگی نا
دش روشن کن از نور جلالت	به و در اش به و دیدار جلالت

This image shows a full-page view of a manuscript page, likely from a Persian or Arabic text. The page is characterized by a dense, intricate floral and foliate border that frames the central text. The border is composed of repeating motifs of stylized flowers, scrolling vines, and leaves, creating a rich, textured background. The central text is written in a large, highly decorative script, possibly Thuluth or Nasta'liq, which is typical of classical Islamic calligraphy. The text is arranged in a vertical column, with each line of writing being a single, continuous word or phrase. The script is highly stylized, with elongated letters and elaborate flourishes. The overall composition is balanced and visually striking due to the contrast between the dark, ornate border and the lighter, flowing script.

و زو از هر طرف اکنون کجایی	نیم روح و یحیی جان
منم محتاج لطف و مهر جانان	منم و منم نفس آن روح و یحیی جان
درین منت و نور وجودش	منم جویند و باران جودش
رضایش میرود دل را به برزش	پناهم میدد لطفش ز خشمش
براین در که چو من آوار وای نیست	ز تو بر تو که یزید چار وای نیست
بدان دارم امید ای وجه احسن	با آنچه نزد تو میباش احسن
که یا لطف تو باشد پناهم	با لطف تو باشد تکیه کاسم
فقیرم من ندارم حسنه تو یا دور	رعایت کن مرا ای حی و دور
من آن نعمت که بر من ابتدا شد	بر آن نعمت که بر من ابتدا شد
که ای مستمند و بنی نوایت	بتمش رسان براین کدایت
بفریادش برس روز قیامت	از این میکن میکن سلب کرامت
مذران پرده اش را یا الهی	چو پوشاندمی بجلت بهر کنایی
بیامرز و بختای تو یا یرم	بر آن قحی که میدانی ز کارم
بهر ذکر میسبح من تویی تو	به نزد تو شیخ من تویی تو





ای عطایت جاودان
 غم عشقت صفای زندگانی
 کرامت مای بی حد تو ایدوست
 همان الطاف ممتد تو ایدوست
 مرا از شکر و حمدت بازدارد
 که شد تو بسزایان رازدارد
 مرا فضل و مافیض پیای
 مرا ساقی و لطف و جام و هم می
 نمود و عاصبه از احسان نعت
 هم از شبنم آن جود و رحمت
 زبس کردی مرا و چون احسان
 زبس شغل الطافت دل آمد
 نشد دل از کرمایت کنایه
 پیایی یکی است بر بند و خود
 نمود و عاجز از نشر احسان
 بود اینجا مقام اعترافات
 بود جانی که گویم نیست تدبیر
 تو ایدی نعمت و من جای نعمت
 به اجمال و تنسیع و به تقصیر
 معصیت من علیه خود چه تدبیر
 گنه نهادم و بگشتم عصمت
 بود وقتی که آرام غدر تقصیر

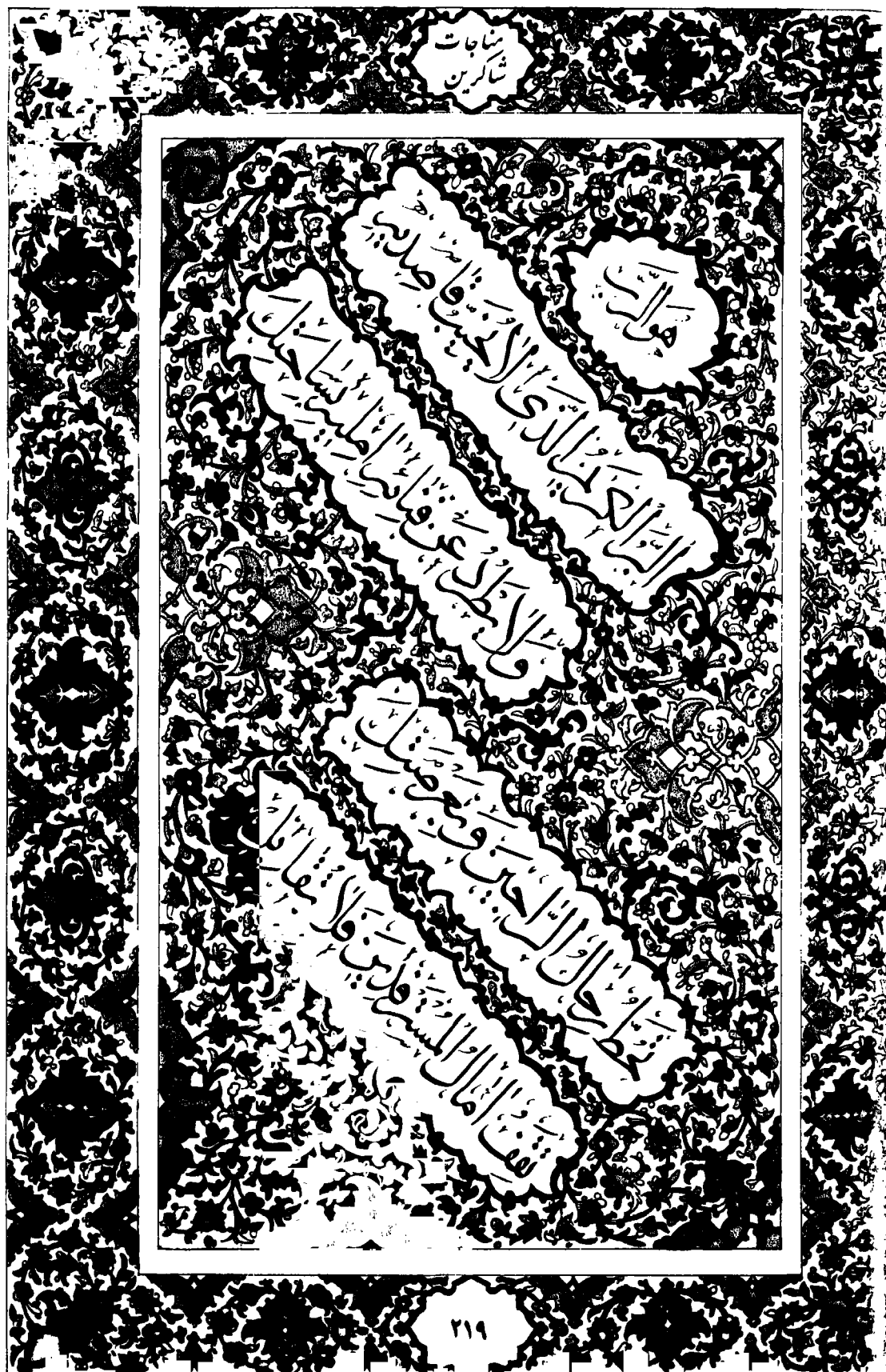
منہاجات
شاہرین

This image is a high-contrast, black and white reproduction of a page from a Persian manuscript. The page is characterized by a dense, intricate floral and vine border that fills the entire frame. The central text is written in elegant, flowing Persian calligraphy, arranged in a vertical column. The script is highly decorative, with large, stylized letters and fine flourishes. The background is filled with a complex, repeating pattern of small flowers and scrolling vines, creating a rich, textured effect. The overall composition is highly detailed and visually striking.

تونی آن مهربان بخشند و مولا
که محب و مازوت سائل نخودی
بر آن کو آرزو کردی سه است
باین در ده که آن دوستداران
منه و آید که باشد منزل عشق
بهم درمان در غم کناران
در این میدان و درین غمده گاه
مکن به کز امیدم را تعاقب
لباس نامیدی عار باشد
به نعمت های عظم در شب و روز
برابر با چنان اگر ام یزدان
چه نعمت نکند از لطف و احسان
یاس کرد و برایم باز سه گاه
زمنت های تو برگردن جان
تونی بر و تونی سه و تو والا
برون از عشق خود این دل نخودی
نمودی زنده جانش از عطاییت
بین جا بار آن امیدواران
به بهشتی است اینجا سائل عشق
بهم آمل روح بی متهماران
که او کل جهان را تحیم گاه است
به نو میدی که گرد و کار مثل
بر آن نو مید باشد خوار باشد
بود ناخیز شکرم ای دل افروز
که را قدرت بود کرد و شناخوان
برم کرد و لباس از نور ایمان
بمان سه می که دارم از سحر گاه
مراقلا و و ای باشد نمایان

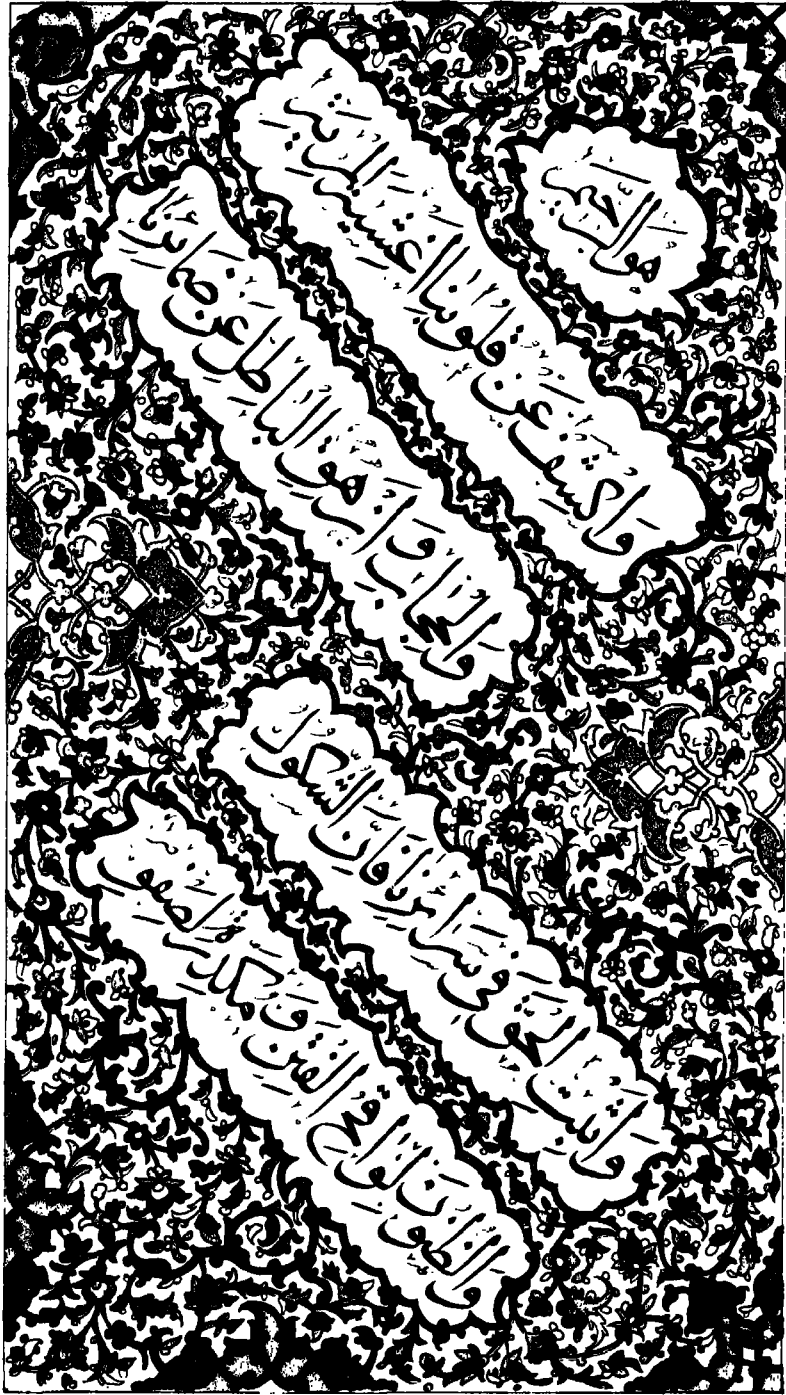
عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
قال من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة
كان له بها أجر عظيم
وقال من قرأ سورة الفاتحة
في كل صلاة كان له بها أجر عظيم
وقال من قرأ سورة الفاتحة
في كل صلاة كان له بها أجر عظيم

بر این کردن که طوق لطف بسته
نمی کرد و از این کردن گسته
ز احسانم عاجز بیان است
بمدحت لال و الکن این زبان است
چنان بسیار بر من لطف وجود است
که کوفی از من این غیب و شهود است
ولی از دل آن من ناتوانم
ز استقصا آن من خسته جانم
به شکر من چکه نه دست آرم
که سر تا پا بسهم عجز و نیازم
به هر شکری دیگر شکریت لازم
قدم باید شود بر شکر بازم
من و پای عیسی جان الهی
به تقسیم به شکر تو کجاست
تأشش آرم از محبوب خود را
بمحمش همه دیگر واجب آید
نمودی از غذای لطف سیرم
که هر حمدی به حمدی طالب آید
کنون بسم کن عطا بسیار نعمت
چنینم پروریدی چون فقیرم
به بالاتر حظ و بهره دو عالم
زدای از جان و دل بیارفت
باسباع نفسم بر هر بلایت
رسان جان مرا یارب مدام
ترا سکر از من میکن الهی
به حمدی که موافق بارضایت
که از رحمت به دو عالم پناهی

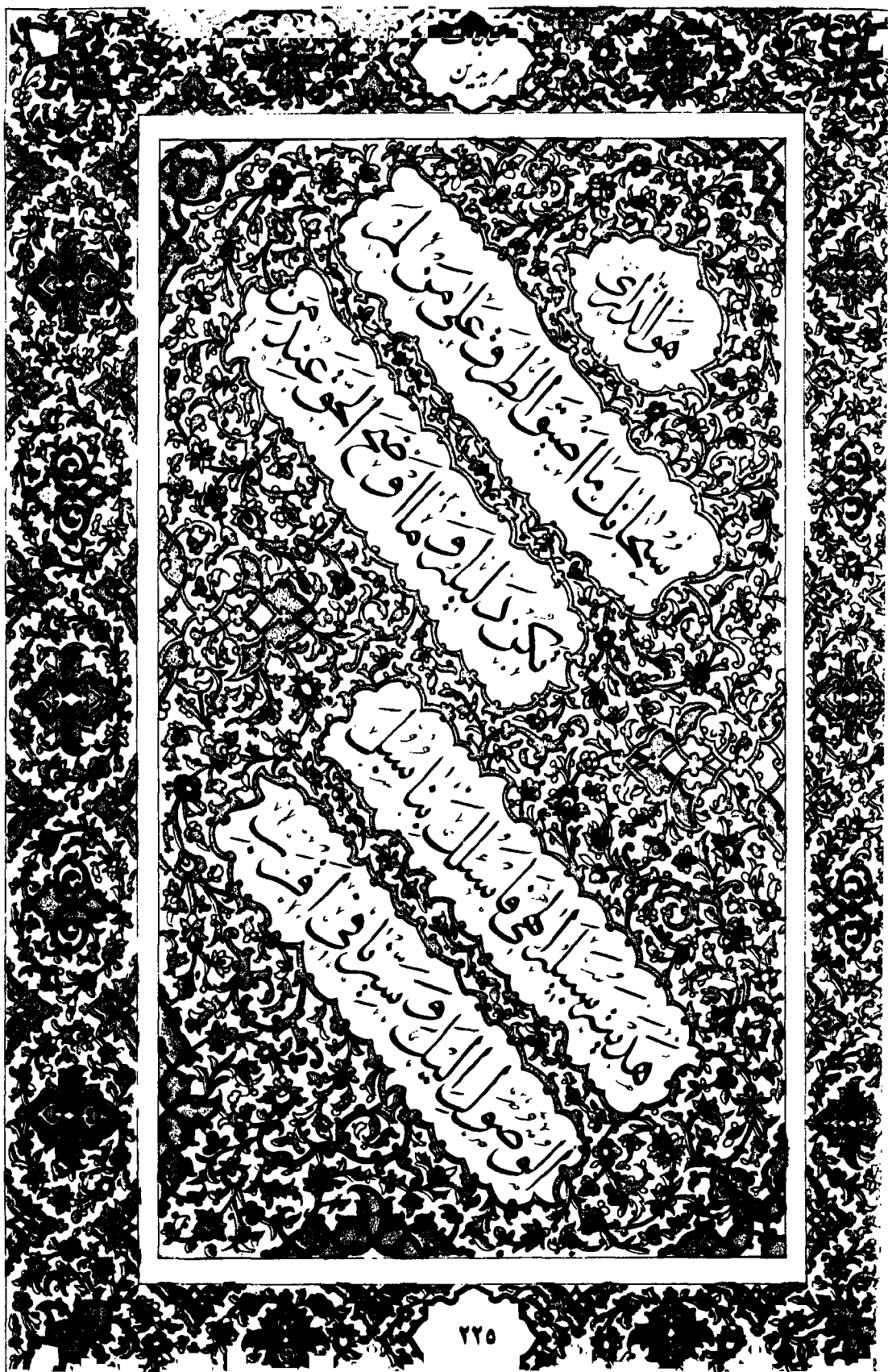


این ای امید زندگی :	من آموز را و بندگی :
ز حصیان دور گردان این دلم را	ز عشق خود بسوزان حاصلم را
منابر بند و خود سهل و آسان	رسیدن بر مقام قرب جانان
بهم را سومی رضوان باز گردان	دلم گنجینه بس را ز گردان
که ایت را عطا کن جنت خود	بخشایر فقیر از حشت خود
بشو تر وید و شک از وید و دل	که با تر وید و شک دل را چه حاصل
حجاب از دل تو بر گیر ای خدا تو	بد و دل را به عشق خویش پیوند
ز باطل پاک گردان این درون را	یکی گردان درون را و برون را
من ثابت باطن آنچه حق است	که ما را راه بر حق را و حق است
کمان و شک تر وید و باطل	بیا پوشاند از آتش سراسیل
بزاران فتنه خیز و از گمان :	خسارت آفریند بر نهان :
ز شک رخسار نعمت تیر و گردد	ز شک دشمن بانسان چیره گردد
به کشتی های رحمت کن سوارم	نجاتم ده نجات از زیر بارم
روانم کن تو شیرین از مناجات	روانم کن از من بیچاره حاجات

ز چشم لطفم ای جانان بیند
چنان شیرینی قربت تو بر من
بد و توفیق حبس و هم جادوم
بطاعت بستم را تازه کردان
خلوص یقینم بنا عنایت
منم با تو منم از تو الهی
مستدارم ده تو از خوابان درگاه
مرا با صبا کین محشور منم
شتابان کن وجودم سوی خیرات
بهر شایسته کاری ز منم ده
به بالاتر مقامی ذات بی چون
الا ای قدرت بی مثل و مانند
تو داغ عشق خود را بر دلم زن
که میکشم اسیرم دل فکارم
مرا در بزم عشق خویش انداز
بنوشان شربت مهرت تو بر من
نما روشن از این معنی نهادم
خطا عثقت بدل پاینده کردان
دلم روشن کن از نور صفایت
وسیده من توفی یارب کجایی
دلم کن زنده در بزم محبتگاه
مرا از سابقین منظور منم
بسیار جان من را با مبرات
تو نور جان و نور طینتم ده
رسان این بند و محزون و کج
نجاتم ده و زهر غل و زهر بند
ز عثقت آتشی بر حاصلم زن
پناهی حبس و در لطفت اندازم



الهی ای کریم و حی سبحان
 نباشی که دلیل گمراه را
 بر آنس راتو مادی بر طریقی
 بنزدش حق بود پیدا چو خورشید
 برویم باز کن تا سوی خود راه
 که ایمن ره بود اقرب بسویت
 باز نزدیک گردان هر رود و
 نما آسان ما بسر عمر و سختی
 به بزم بندگان با صفایت
 عبادی که بسرعت سوی یارند
 همه پیشگاهت قائم از عشق
 همه غرق عبادت در شب و روز
 همه از بسببت در بیم باشند
 شراب صفاشان در جام کردی
 خدای پاک بی انباز و منان
 بودسته زمش بر سوی اله
 بر آن را از کرم یارب رفیق
 به دل دارد ز نور برق امید
 به و بهمت مرا وقت سحر کا و
 رسان این عبد را زان و کویست
 کرم بنما بما در نقشه صور
 همه بنما را از تیسر و بختی
 به جمع عاشقان با وفاست
 محبت تو یا و رویاری ندارند
 زنده می حلقه برد و ائم از عشق
 همه شمع منوران و دل افروز
 همه زاهد به زروسیم باشند
 میان خلقتان بنام کردی



به حاجت آن یاران و جانان
 به پیروزی رسیدی به دوران
 کرم کردی بر ایشان ز وفایت
 و درون جسد از عشق تو روشن
 به از چشمه فیض تو یه آب
 به شین دل از آرزو نیازمند
 رسیدی به توفیق مقتدر
 به در آبسم میان جمع ایشان
 به روآوری آورد و ای رو
 ای منزه و نجس فضل
 به بر غافل ز ذکر تـ مهربانی
 برای جذب غافل عطف
 به در آنه و ن ترین حطم تو می یار
 تو اعلام منزلت ما کن نصیبم
 رو کردی و شکل گشت آسان
 به ادوی حاجت ایشان را احسان
 ترا جان به جان فدایت
 به بستی آنان از تو کشتن
 به از عشق تو بی طاقت و تاب
 به از بند گیشان سه فرزند
 به فانی شد و در وجه معبود
 به نجاتم ده پریشانم پریشان
 فقم و خجسته یامن بنو بنو
 به محتاج و بهر میکن و سائل
 به عرش بر دل عاشق عیانی
 برای عفو او یارب رؤونی
 ز پشتم بار عصیان را تو بر دار
 انیس و مونس شو من غریبم

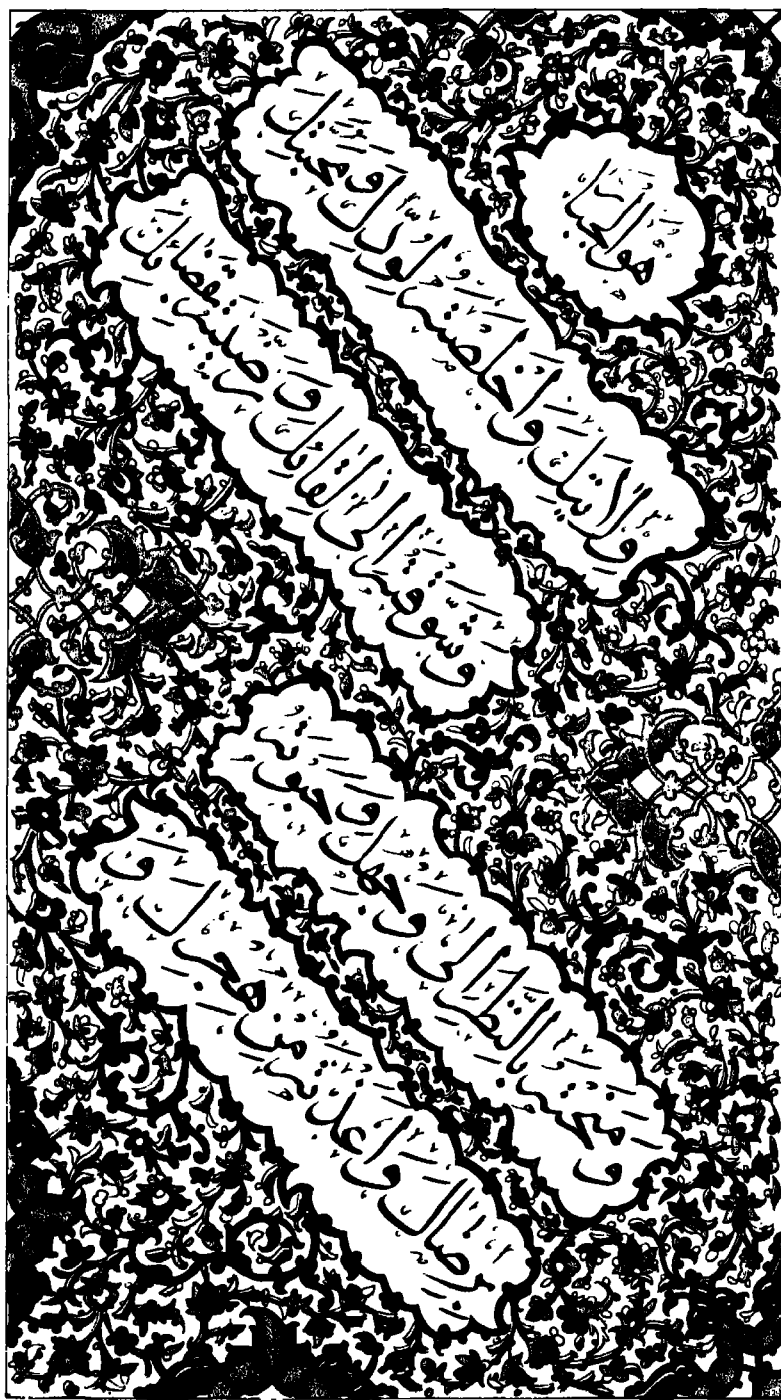
ما هم محبت بی ندهد
نفسیم کن زعفران روح عین
ما همست ز غم تو برید
بجز تو رغبتی اندر و لم نیست
تو می باشی مادر روح و جانم
بشقت من یکی شب زنده دارم
لقا تو بود نور و دیده
بود وصل تو دیرین آرزویم
من و این دل سلاشوقید
من و دل شیفته عشق جانان
نباشد سیل من جز در جویات
بیدار تو دل عشق نیاز است
جوارت آرزوی این فقیر است
مراقب تو تنها گشته مقصود

باین دنیا و آن دنیا مروود
ما این بستی من کن غرق احسان
رو همست بسوی تو کشیده
بجز خشقت در این آب و کلم نیست
تو فی نور شبستان روانم
نذار خواب چشمم بهیلام
دل از غیر تو اسی جانان برید
شراب عشق ریزان در بوم
من و این دیده و در او تو بیدار
من و بستی من قربان آن جان
نذارم آرزوی جز رضایت
روان از حبه تو در سوز و ساز
وصالت مقصد این مستحیر است
که هر کس با تو نبود هست مروود

نغم عشق تو باشد ساحت من	سناجات تو روح و راحت من
قسم بر غنث جانم تونی تو	و دای درود در مانم تو نه تو
تو نور تو باشد تابش دل	که خاموش لطف آتش دل
که را بسم مید بد اندر سحرگاه و	که غم از دل زداید غمیر الله
رفیق من بروز دشتم باش	انیس من بروز دشتم باش
تو بار از دوشش این افتاد و بردا	تو لغزشش می من ناوید و الکا
تو از لغزش مرا یارب گنجد	گنجم اتو بخش ای مهربان یا
ز خواب غفلتش بنامی بیدار	قبول تو بکن ازین گنجه کار
و را غرق کرامت کن تو ایدست	دعایش اجابت کن تو ایدست
گنجد او وجودش در بلا باش	تو او را بهر وجه رسنما باش
بمه فانی بقایارب تونی تو	غناسی این که یارب تونی تو
مکن دورم که نایم را نوالی	میکن این که ارا در جده ای
مرا بسم لطف و هم رحمت تونی تو	مرا بسم جنت و نعمت تونی تو
تو میکن را به بسم غم تکیه گاه	تو دنیا و تو عبا و تو شاهی

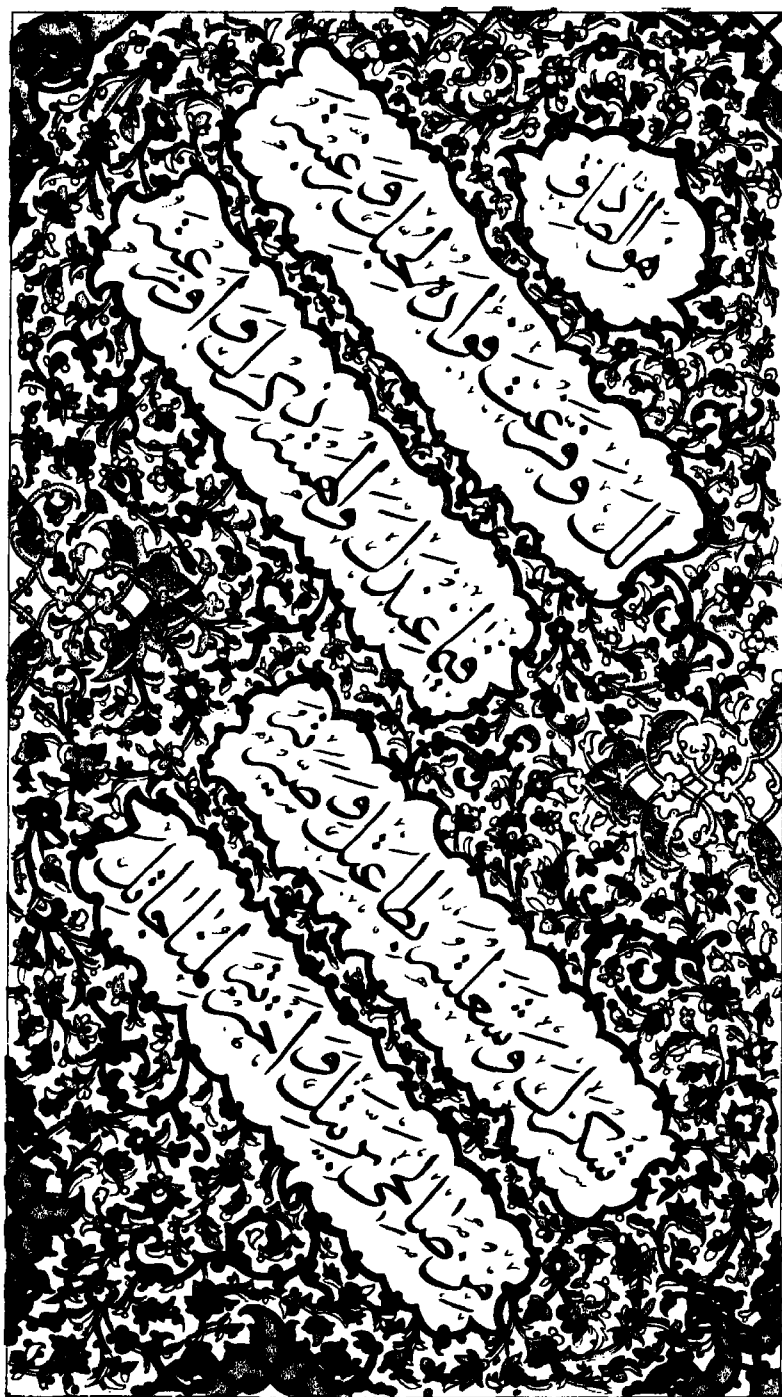
ای عشق تو شیرینی جان
شرب عشق تو چون یخت در جام
از آن کس که شیرین کام کردیم
بمیر و ن نمود از دل حبه نیا
بجای تو سپریا می گزیند
هر آن که منس و یارش تو باشی
چرا تا به تورهش به دوران
مقدب بند کانت شمع جمعند
محبت تو نور این حبس اند
قبولم کن مراد جسع آمان
بخت و و چه خالص بند کانی
چو شتاقان دل آبا و از نور
چو راضی بند کانی بر قضایت
بمحمو تماشای جمالت

ای ذکر تو نور است ایمان
به لطفت آمد از آن جام در کام
رنا از سنگ و عار و نام کردیم
دل آوردی ز عشق یار در کار
ترا بیند چراغ غیرت ببیند
به روز غم پرستارش تو باشی
چرا زین درود و تاسوی سیران
میان ما عشقت چون سپند
بمدر کوی تو بے خانمانند
ز بانم را به ذکر کن شاخون
بر اہت معشبر پویند کانی
بمدر عاشق لقاییت را به صد شوق
چو جانانی که راضی بر رضایت
بمدر فانی ذات با کمال

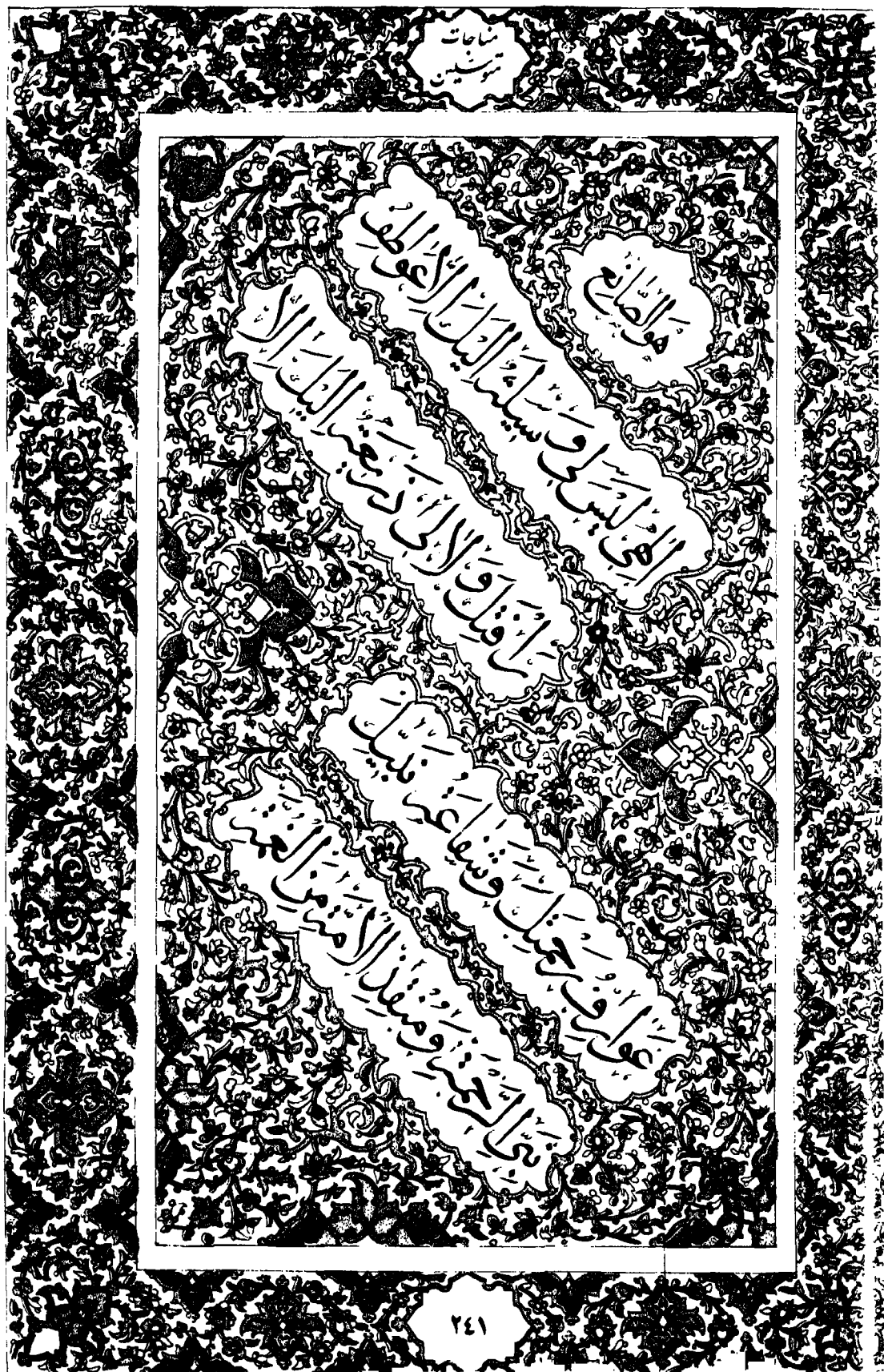


برید و ربطشان با غیر معبود
 مراد جسع این ولد او کانت
 بدو را بسم که سن دشت دکردم
 بان جمعی که روز و شام آنان
 بمان قومی که صورت بهر تنسیم
 بمه بیدار اندر خند مست تو
 ز چشمانشان چو چشمه اشک جار
 بمه و لها به عشقت زنده دارند
 بنحیث آمد و از نیست دوست
 النما یا و را می داور من
 تجبلی کا و انوار تو اید و ست
 جلال آن جمال بی مثال
 بود نور دل به عارف اید و ست
 چه خوش باشد که در روز قیامت
 نذر می بغیر از دوست مقصود
 مراد این منور بند کانت
 ز زندان جهان آزاد کردم
 پیر آمد زاده و ناله بهر جانان
 نهاد و روی خاک از بهر تسلیم
 بمه شاگرد به کل نعمت تو
 در آن در که بصد خواری و زار
 از این ره ملک دل پاینده دارند
 که فانی کل عالم جاودان است
 تو باشی در دو عالم یا و من
 بود و لها می عشاق تو اید و ست
 صفات لایزال با کمال
 کند دل را از غیرت صارف اید و ست
 مرا آری تو غنچه ان و کرامت

دل مشتاق را تو آرزوئی	ببرزم دل مرا تو مای و بوی
تو جان جانی و جانان جانی	تو مقصود و محبان جانی
بد و را بسم تو در غیب و شهود	دلم خوابه بسی عشق و جدوت
بجز و عشقان پر کار گردان	مرا با عاشقانت یار گردان
خلوص در عمل مطلوب من کن	عمل بر وفق دین محبوب من کن
زهر مطلوب دل مطلوب تر باش	زهر محبوب من محبوب تر باش
نماند قم تو در دریای غفران	تو شوقم را نماند ز حصیان
گدانی را بد و ره سوی کویت	بنیت مرا دیدار رویت
هوای نفس از جانم بدر کن	من با چشم لطف خود نظر کن
تو مشکین این دل شه مند و خود	مگردان روی خود از بسند و خود
محب من ، نوای بی نوا باش	مرا سوی سعادت ره نما باش
در رحمت گشای من کماهی	دعایم را اجابت کن ا لاهی
نما گلشن تو این آب و کلم را	نوازش کن بطف خود و دلم را
گدایت ابد ره در حضورت	منز کن دل میکن بنورت



حس او ندان غوغای عالم	نی باشد وسیله بهر آدم
بجز مه تو اسـ مولای دانا	که کشتن از تو گرد آب و گلنا
عواطف با همه الطافت امی یا	کنه خاک بود جلد کلزار
دانه و وسیله تا دل و جان	رسانم من بنجاک کوی جانان
اگر باشد فقط آن رحمت تست	که پشتیبان من در خدمت تست
وسیده دیکم باشد شفاعت	که باشد بستی روح اطاعت
شفاعت بر من از سوی پیمبر	که اسما ترا او هست مظهر
بمان انسان که منجی شد به انسان	نجات جلد شد از نار نیران
مرا این بس و وسیله بستی ماست	علاج کسبه و عجب و پستی ماست
به نور رحمت و نور شفاعت	معتسم کن تو در غفلت و غایت
بگردان آن دور نور و روشن	باشم تا رجب بران بهم مه من
که در یابم ز تو من فوز و رضوان	بهر دروم رسد از دوست دران
امیدم در حریمت بار انداخت	ببقیم و عده و دیدار انداخت
طلع کارم . لی طاع جودت	ایر عشقم و موجودت



تحقق بخش یارب آرزویم
 بخیر اعمال من را بخش پایان
 فدا کنم و در خاسان در خویش
 عنایت کن بعبه و ایم تو جنت
 در آن جمعی که دارند می سلامت
 شد و روشن دل و پر نور چشمان
 به کمی صدق و مستی جا گرفتند
 به و راهم که بر آن چار و می نیست
 کرم کن ای تو اکرم از کرمیان
 بخت بخت بهترین یا غریبان
 به سوی بخشش دستم دراز است
 به دامن گری می چون تو دستم
 مرا در آتش حرمان سوزان
 تو می کن را مقام بندگی ده
 به بند بندگی پاسبندگی ده
 بدو از بخت باطن شستویم
 دل و جانم تو به ناعنق عرفان
 مران این بی نور از در خویش
 بآن جنت تو بر من دار منست
 گرفته جای در و اگر کرامت
 برای دیدن و دیدار جانمان
 جوار دوست را ما و اگر گرفتند
 بدر گاهت چون بیچاره می نیست
 ترحم کن تو احسم از رحمان
 به رافت و سگیز از ما سیران
 به هر لحظه مرا بر تو نیاز است
 چو عهد عاشق و معشوق بستم
 دلم را در غم عشقت فروزان
 به بند بندگی پاسبندگی ده

تو ای ساقی که از جام تو مستم	بلطف کن تو جبران گشتم
مرا راه نجات از فتنه و پستی	بود احسان تو ای نور ربستی
علاج بیم من در هر دو عالم	ایمان تست ای مبعود آدم
ز بعد ذلتم که عزت آید	ز بعد سستیم که محبت آید
بمه از سایه آن قدرت تست	بمه محصول نور سطوت تست
مرا بس آرزو باشد در این دل	بفضلت میشود اید و ست حاصل
شود پر بسه شگافی در حیاتم	ز مهرت کائن بود نور بنجام
من و این دست حاجت سوی جانم	من و پرواز تا کوشش شبان
بریدن دل ز غیرش عین حق است	که رو کردن ز غیرش شین حق است
ز دل غم می زداید رحمت تو	روان را شاو دار و نعمت تو
فقیری بر در لطفت نشسته	که گشائی از او بسره کار بسته
الحی تشنه بزم و صالم	الحی عاشق نور جمال
بوصلت دل شود سیراب و آرام	که بر دل جز بوصلت هست ناکام
چه آتش که بر جان و دل من	قفا و تابو زو حاصل من

والله اعلم
بما في
الضمائر
والله اعلم
بما في
الضمائر
والله اعلم
بما في
الضمائر

اگر کیرم لقاات را در آن خوش	شود این آتش جانسوز خاموش
تماشای جمال دل ربایت	شنیدن باد کوش جان نوایت
صفائی مید به شوق و لم را	قدایت می نماید حاصل را
به آرمش در قرب جانان	کرمی باشد و وای غم کنان
نسیم لطف تو امی جان به جان	بود داروی درد و راه درمان
من ربیما حبه روی یارم	من اربعدی نزار و خوار و زارم
نی باشد شقایم جز غم و دست	نخردم راحت الا از دم دست
کنه زایل غم اقب کوش	و لم روشن نماید نور روش
که عفو دوست باشد برسم جان	چو ابری کو ببارد در بهارن
وای قلب شورید و در این را	بود عفو تو یا الله الله
مرا این سینه که بگرفت و سواس	به بندم که بکشدست نخاس
صفاکیر و بفرمانت دل من	شقایب روان غافل من
تویی بر آرز و مندان عالم	نهایت آرزو امی جان آدم
سوال سالخونی امی غم عشق	طلب بر طالبانی امی دم عشق

تو مشوق تمام عاشقانی
 تو بر شایگان والی والا
 امان خانی و یار مظلوم
 به نادران تو باشی مایه عشق
 تو کج جان حبیبی نوایان
 غیث تنفیشی به عالم
 تو امی قاضی حاجت نامی میکن
 تو اکرم از کریمان جهان
 تو فی از مهربانان مهربان
 بدرگاه تو می باش خضوع
 بر این در زاری دل زاری
 کریم از نسیم روح و رضوان
 مرا عشق دوام نعت کن
 بدرگاه تو اینک من فقیرم
 تو یار و تکیه کا و صادقانی
 تو بی بر صانعان مولای
 محب مضطرب و حق معلوم
 به به مهر و لطف سایه عشق
 تو یار و بستی گل ایان
 تو نور نوری و بستی آدم
 نجات هر که شد خودخواه و خودمین
 تو پید آور دل از دیده نهانی
 تو از هر بستر می والا و برتر
 نیاز و احتیاج و بسم خضوع
 به رسم لطف تو در یاری من
 عطا کن بر من از اکرام و احسان
 مرا روشن ز نور حشمت کن
 به عشق کوییت امی جانان ایرام

مناجات
مستقرین

The image displays a full-page decorative spread from a manuscript. The background is a dense, repeating pattern of stylized floral and foliate motifs, rendered in black ink on a white background. This pattern covers the entire page, creating a rich, textured effect. Overlaid on this background are several large, stylized calligraphic elements. These elements are arranged in a vertical, slightly curved fashion, suggesting they are part of a larger inscription or a series of related words. The calligraphy is highly decorative, with thick, bold strokes and intricate details, characteristic of traditional Islamic or Persian script. The overall composition is balanced and visually striking due to the high contrast between the black ink and the white background.

بخود یارب در بر غیر بسته
بجل مہرت اکنون چنن دارم
من و بر عروۃ العتقات دستم
ترحم کن کہ من عبدی ذلیل
زبانم ننگ و کردارم قلیل است
من منت گذار از لطف و جودت
حمایت کن مرا و سایہ خود
تو ای مولای درویشان عالم
تو ای ذات کریم لایزال
تو ای درمان درد دہندگان
تو ای زیبای زیبایان ہستی
تو ای دانای اسرار نہانی
تو ای پیوند دل ہای گسستہ
دوا کن درد میکس ای طہیبم

براونیک و لطف نشستہ
اگرچہ از گنہ من گنہ دارم
چہ نیکو عروہ ای کہ غم برستم
رحم بخشا کہ یارب بی دلیل
دو دست جان پای دل عیلت
وجودم کن تو فانی در وجودت
بقرآن مایہ و سہ مایہ خود
تو ای روشنگر ذرات عالم
تو ای منول بر منول و سوالی
تو ای نور روان مستندان
تو ای مالک بہر بالا و پستی
تو ای شمع حیات و زندگانی
فقیری را بسین برداشتہ
نجاتم دوز غربت ای حبیبم

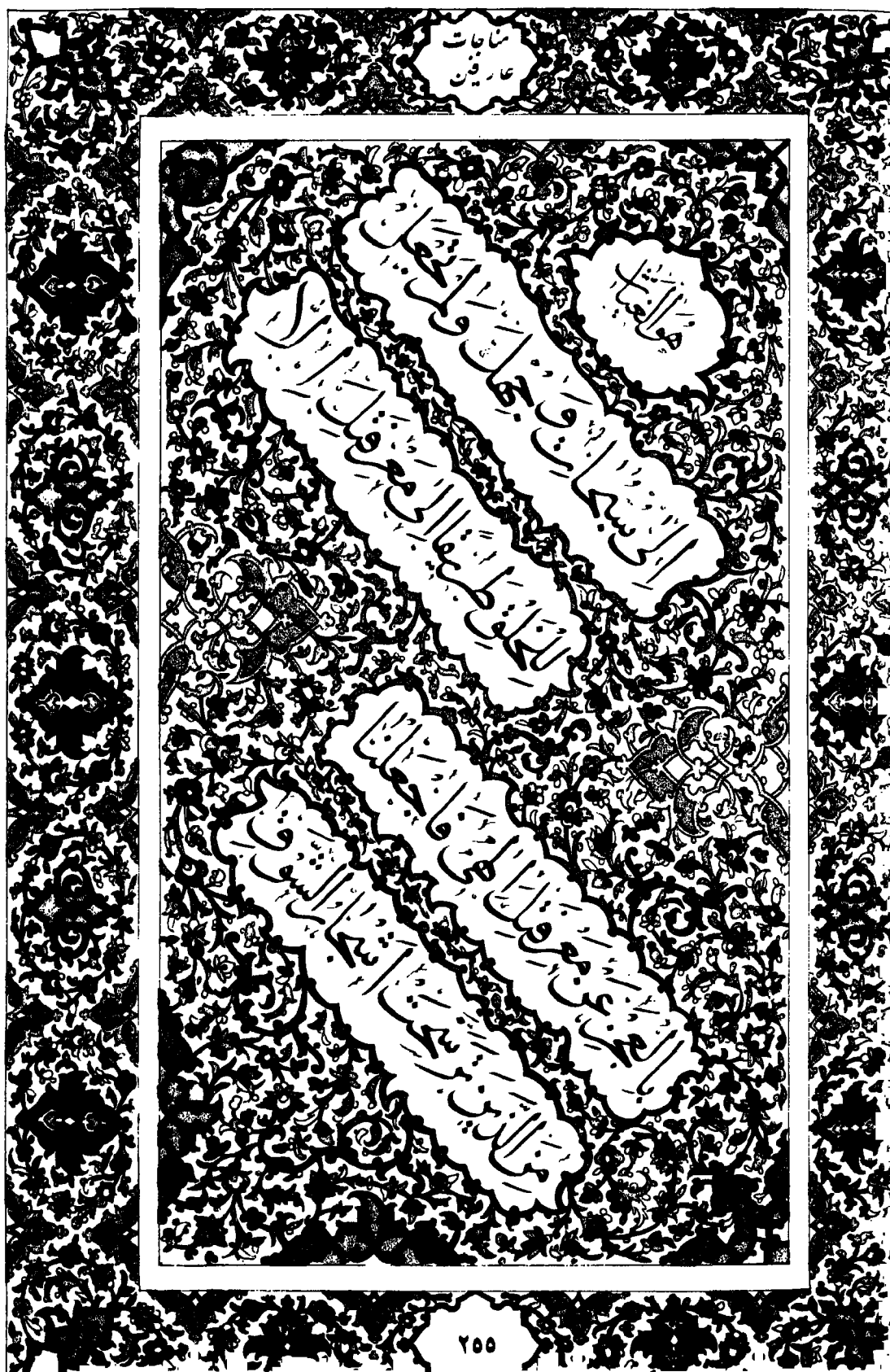
شادان
مقبرین

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

اسطی ای که رحمان و رحیمی
 ثنایت از بانها در قصورند
 بیان آن مقام و آن جلالت
 چنان که لایق کوی تو باشد
 بیاش و خور نطق کسی نیست
 عقول از دگر آن کنه حالت
 بهم خوار و ذلیل و ناتوانند
 زوید از حالت دیدگان کور
 رو به معرفت بسته بر جان
 بهم باشند عاجز از آشنائی
 بهین عمر است عین آشنائی
 خدایا ای اسید بر دل و جان
 به در اسم بجمع مهر کیشان
 به جمع آن عباد پر بهایت
 به وجودات بستی تو کریم
 چو چشمان کن تماشای تو کو رند
 و یا توصیف آن یکتا جمالت
 چنان که در خور روی تو باشد
 که تعریفش به شان هر کسی نیست
 خنده و در تماشای کمال
 مقیم کوی عبس و انحرارند
 که دید و اندر این معناست بی نو
 که این عارفان در عالم نیست آن
 بهم غنای قند اندر بی نوئی
 بهین عبس و قصور است و شنائی
 شفای درد و بر به درد درمان
 بخواد این بنده خود را پریشان
 که جان پر نور دارند از صفایت

This image shows a full-page decorative spread from a manuscript. The central focus is a large, flowing, and highly stylized calligraphic text in Arabic script. The text is arranged in a central, somewhat abstract shape that resembles a large, open book or a stylized letter 'S'. The script is highly decorative, with thick, black, flowing lines and intricate flourishes. The text is surrounded by a dense, repeating floral and foliate pattern in black and white. The pattern consists of small, stylized flowers, leaves, and scrolling vines, creating a rich, textured background. The overall style is characteristic of traditional Islamic calligraphy and illumination.

ز شوق در دل و جان ریشه اند	فقط عشق تو را اندیشه دارند
اگر اسم دبی در جمع آمان	ز قبم نور تو کرد و نمایان
جان مردان عشق و بسم و فدا	جهان آزاد مردان صف و ادا
که در کانون دل از عشق سوزند	به دل از عشق تو آتش فروزند
ز قدرت تا به اوج عالم عشق	بمد دل زند و باشند از دم عشق
کفتان تقرب را میقتند	سحر کا و عبادت را نسیمند
بمد روزی خور بزم حقیقت	بمد حق جو و سالک در طریقت
بمدست از می جام الهی	شفیع روز و داد و داد خواهی
کنار چشمه نور و صفایند	سر پای مهر و عشق و با وفا یند
ز پیش چشم آمان پرده داد	عقول و سین و دلشان پر از نور
سر پای آن عزیزان غرق نورند	بایمان خالص و از عیب دورند
ندارد قبلشان و سواس و تردید	حق از آنان نمود و سخت تمجید
به شرح صدر روحی زند و دارند	ولی از نور حق تا بند ندارند
مرآمان را چه عالی گشته بهمت	به را و ز به و اندر را و حشمت



که عاشق حبه بر او حق نبوده	سعادت را بهمانا دور بود
با خلاق الهی خوش گواران	به صفائی در عمل چون چشمه ساران
شید و شاید و غیب و شهو و	به باطن پاک و پاکیزه وجود
به روشن باطنی نور جهانند	ز خوف حق همه عسق امانند
به آرامش دل اندر کار دارند	بآن رحمت که سوی یار دارند
ز ایمان لعل شکر خامی دارند	همه و کوی ایقان جامی دارند
سحر که روشن است از آه ایشان	فلاح و رستگاری را و ایشان
بکمال سرسرازی جمله منصوب	و دیده و روشن از دیدار محبوب
آرامش چو آنان کس ندیده	به مأمول و به نول خود رسیده
ز هر چیزی گذشته غیر مولا	بداد و جسد و نیاز را به عقبا
بجنت جمله اینان شع جمعد	در این بیع و شری در سو و غرقند
به قیسم ذکر است ای نور دل یون	بود شیرین تر از هر شهد شیرین
رسیدن تا به غیب و رستن از غم	چه لذت دارد ای جانان عالم
گل احسان و بوی عشق جانان	ز هر بوی بود خوشتر به دوران

ز قرب او گوارا تر چه شربت	مثل سحر رویش کو چه محنت
پناہم و دوز و زور و رگشتن	نجاتم و دوزعیب کو رگشتن
ز خاصانت قرارم و دوبرخان	بتابان بر دل من نور ایمان
مستدارم و دوزا صبح بندگانت	دل مرا چون دل دلداد گانت
ب طاعت بہترین منہ ما برم کن	لباس عفو و بخشش در برم کن
با وج پاکبازی رہبرم باش	تو در بزم دو عالم دہبرم باش
غیظہ و اورا امی نور بستے	دل مرا غرق کن در شور و مستے
بزرگامی تو ہسم مہبود و مقصود	جہالت در دل عشاق مشہود
کریمامن اسیر عشق رویت	بہ پروازم بہ پر دل بلویت
حقیقت را نصیب بندت کن	بہ عشق و رحمت خود نا علم کن
تو وصلت را الٰہی حاصل کن	عنایت بر من شدہ مندوت کن
الا امی اقرب از جبل و ریدم	کہ یار می حبسہ تو در عالم ندیم
مرا حیران کہ می خویش گردان	صفای عشق جان را بیش گردان
توئی دلدار میکن و دوعالم	خداوند حسان و عشق آدم

شاديات
عارفين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى والعباد
مخلصين
والنار
عذاباً
والجنة
مقاماً
والعالمين
مخلوقين
والنار
عذاباً
والجنة
مقاماً
والعالمين
مخلوقين

بنام حق که رحمان و رحیم است	خریدار دل و قلب سلیم است
بنام آنکه جانم را برافروخت	به شعله عشق سه تاپای من خست
بنامت جنبش من زند و ایدوست	بیادت زند و بر حبسند و ایدوست
بنامت ای که از آن هست بستی	بیادت ای که دارد شور و بستی
بنامت ای جهان را یار و یاور	بنامت ای الی و الحق و داور
بنامت ای تو مفتی نوم دو عالم	چراغ پر من و غ قلب آدم
بنامت ای صفای من زندگانی	که مالکت بر همه ملک جهانی
بنامت ای امید نامید آن	شقای درد و جملہ درد مندان
بنامت ای غنای من به فقری	نجات به فقیری و بر اسیری
بنامت ای عزیز قلب عاشق	بیادت ای تو صدق روح صادق
بنامت ای تو معشوق دل آرا	تو معشوق دل آگاه و بینا
زبانم نال باشد در شایست	وجودم عاجز از شکر عطایت
اگر من مان برت مولانا بودم	ترا بر بندگی اولی نبودم
اگر واجب نبود ای امرت ای یا	اگر دل در غمت نابود و رکا

شادمان
والتبرين

هو الله العليم
الغني عن كل شيء
الذي لا يلهي
شئ غيره
والله اعلم
بما كنا نعبد
والله اعلم
بما كنا نعبد

دل از یاد تو غافل می نمودم	برای آنکه من قابل نبودم
من و ذکر تو ای بستی بستی	که تو عالی و من پستم چه پستی
من و ذکر تو بیست است میثا	زبان من زمین و ذکر تو سماوات
منم که یک بعیدی عجب نادان	کجا ذکر کم بود و لایق سبحان
بود ذکر کم بقدر طاقت من	بقدر احتیاج و حاجت من
ز آن ذکر می که لایق بر تو باشد	ز آن یاد می که صادق بر تو باشد
که من قادر به تسبیح نباشم	محل ذکر و تقدیس نباشم
من میکنم حقیر و بسم فقیرم	به بند جمل خود یارب ایسم
اگر ذکر تو شود در روز بانم	اگر یاد تو گردد نور جانم
اگر اذنم و بی بهر مناجات	اگر دستم بگیرم وقت حاجات
بود بر من ز عظم نعمت تو	ز تقدیر و ز لطف و قیمت تو
به خلوت بهر خلوت الهی	زبان شیرین بذکرت کن کجای
به روز و شب به هر خطابه به پنا	به به حالی به خوشحالی به ایمان
به ذکر تو باز کن یارب ز بانم	بنور عشق روشن کن روانم

مراؤ کر خفی کن مونس جان	ز جبرانت رها کن یونس جان
بکار کم کیس اناکار احسن	نظام روح و جان بنامی متقن
به کاری که زبان داری رخصت	منا تو فوق اجر ایش عنایت
به عشق خویش یارب مایلم کن	به میزان وقت اجرت کامل کن
دل عاشق بودشید امی روت	کجا رجعت کند عاشق ز کویت
عقولی که ز بسم دوزخ مستند	به توصیست به بزم عشق همجنس
بود آرایش دل تابیدات	بیاد و حسد دل نداشتاد
نفس خکیان گریا به آرام	بیدار تو باشد امی دل آرام
دلالت دارد این اوضاع عالم	نشان هم مید به بستی آدم
که آن حضرت منزه از عیوب است	ایمیر بستی و غیب الینوب است
همیشه مقصد و مقصود بودی	تو در کل زمان معبود بودی
زمان خالی نباشد از وجودت	جهان باشد برین لطف وجودت
تو بی خوانده شد و باب زبانی	تو بی پیدا بطایفه گرهانی
بعطیم تو باشد بر دل و جان	به لطف وجود تو ما غرق احسان

من و در بزم ذکر عنبر الله
 کفتم من توبه ای امیدواران
 زهر شادی بریدم در زمانه
 کشیدم دست خود را من زهر کار
 کایست رمز و رمز زندگانی است
 که انسانا بسم پاینده دارید
 تبسم شوید اندر شب و روز
 چنان که حق بود انعامت اید و ست
 که بنامید یادم عاشقان
 تو گفتی یادست آریم ای خداوند
 کنون مایا و تو با جان و قلبیم
 شرف شد به ذکر تو دل ما
 دلم بنا به نور لطف روشن
 دل میکنم یادست کن تو آرام
 از آن ذکر غلط . استغفر الله
 زهر راحت بغیر انس جانان
 بغیر مترب آن ذات یکانه
 بغیر طاعت آن مهربان یار
 تو گفتی گفته است حکم بیانی است
 بیاد من دل و جان زنده و دایر
 صباحش ذکر و شب در گریه و سوز
 تو گفتی حق بود گفتارت اید و ست
 که یاد آرام شمارا در میان
 که یاد ما کنی ایست پیوند
 بنار عشق تو همچون سپندیم
 بزرگ آمد از این روح حاصل ما
 نما خاک وجودم را گوشن
 ز درگاهت مران او را دل آرام

مناجات
والرحمن

ملاؤبی ملاؤان یا اے
 پناؤبی پناؤان جہانی
 امید بی نوایانی بہ عالم
 بمیکنان تو باب لطف و رحمت
 اے اسی تو کنج مستندان
 تو ماواہ پناؤبی کسان
 ہر آنکو خائف از ناہنجیم است
 ہر آنکو غم شد و سہ مایہ او
 تو حصن جہد آوار کانی
 اگر یارب مرا ازور برانی
 گمروی کر پناؤ این دل من
 پس از تو کو پناؤ و تکیہ گاہی
 بخرد و گر خند اسی من پناہم
 بہ عنوت کرد و محتاجم گئی ہاں
 شغای در دمن ان یا اے
 نجات و اعتصام ہالکانی
 مریضان را شفا بخشہ یکدم
 بمضطرین مجیب و عین حشمت
 کہ جبہ رانی بہ در و در دمنان
 تو یار و یاور مستضعفانی
 خداوندش بہر جانب جہم است
 خداوندش مغیث و مایہ او
 تو چارہ بر ہمہ بیچار گانی
 شود تار یک بر من زندگانی
 شود اندوہ و حسرت حاصل من
 کرم کن بر من محسن و نالہی
 بر آید از دل مجروح آبسم
 بہ رہا بسم بہ راہ عذر خواناں

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

۲۷.

زار و بند است تدبیر و تقدیر
 که باشد چه لطف تو نجات
 گنجه ارم تو از هر گونه آفات
 ز بند بستر بلا محفوظ دارم
 بارش و لم راست و گردان
 بنور خود و پوستان صورتم را
 پیاسم و ده تو اندر سکر عشق
 بدو را بم به حسن عیست خود
 به حق را افت ای نور عالم
 ایست و زار و دل غمینم
 به فقر مایه ای از طاعت نیست
 ز زلفا ز گنجه بسم پاک گردان
 بحق رحمت و سوگند بر نور
 زار و این دل سیکن نوالی
 تو چتری از غایت بر سرم گیر
 ز بهر ظلمت که باشد در حیاتم
 گنجه ارم را بمن یارب مکافات
 فقیرم بی پیاسم کس ندارم
 ز حسرت این دلم از او گردان
 بشوی از هر روزیت سیرتم را
 دل و جانم تو بنما مظهر عشق
 صفای دور و ان از رحمت خود
 به حق عزت ای عشق آدم
 غم سحران کنون گشته نصیبم
 بحر لطف تو دیگر حاجتم نیست
 بر او طاعتم چالاک گردان
 از این در که کن این بند و رادو
 کجانی رحمت جانان کجانی

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
مَنَّ عَلَيْنَا بِهَذَا الْكِتَابِ
الَّذِي يُبَيِّنُ لَنَا
الْآيَاتِ وَالْآيَاتِ
الَّتِي فِيهَا
الْحِكْمَةُ وَالْأَمْرُ
الْبَاقِي لِلَّهِ
الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

در این منزل که دنیا نام او شد
 به مکر و خد و حید بهت معروف
 برای تیره بختی چا و دار و
 مراد او می در این دنیا تو مسکن
 به دامن دست جان من گرفتار
 پیاده از مکر آن بر کردگار است
 ز زینت با و ز خسته فهای دنیا
 به دنبال جهان به کس و دیده
 طلبکارش بود از تیره بختان
 بهر آنگو سومی دنیا گشت نازل
 بود دنیا یافت نه سرشته
 به نکت با بود آلوده دنیا
 الهی غمبتم زین خانه بر دار
 سلامت را نصیب نهوات کن
 بهزاران مرد و زن ناکام او شد
 نمی بایست از آن گشت شعوف
 پس از آن سینه با صد آ و دار
 دل از قیدش خداوند اتو بر کن
 ز دست و جان من این بند بر دار
 که از خدش سیه این روزگار است
 زخم من چنان بر دامن مولا
 بیک خط رخ و رویش ندیده
 به دور از روح و حال نیک بختان
 بدون گشت و را گردید قاتل
 دل کس اندر آن احت گشته
 به از دست آن را گسیه عبا
 ز مکر و حید اش جانم گنجد
 به عصمت زنده این شرمند و ات کن

شاد
زادین

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

کرامت کن تو بر من نور رحمت	تو نیستم یار می و به خیمت
بس بر کن جامه انم احسان و غفران	دورم کن تو از میدان عصیان
برونم آور از چاد تباه	کفایت کن امورم را الهی
ز دوزخ بردنم پر سیر فرما	ز رحمت جام دل بسیر فرما
بوسه ساز از جانم دور گردان	دل از الطاف خود پر نور گردان
از این دهنه دو محروم گردان	نعل عشق بر دل تو بنشان
بشوق خود بدلم بخشش ای دست	زینانی کجالم بخشش ای دست
بخشایم ز نور عفو و احسان	پشان شیرینی عفت تو بر جان
دل پر غلظت بیدار خود کن	دو دیده روشن از دیدار خود کن
ز عشقت سینه ام را پاک گردان	دل از حب دنیا پاک گردان
چه گفتم بار و ان بند گانت	چه کردی بادل دلداد گانت
دل آمان غم الله و او	بنیکان و به خاصان را و او
صفا بخش جهان و ذات آدم	همان کن با من ای جانان عالم
به لطف خود نظر کن عاشقان	بسیکن این گنجه کار زمان

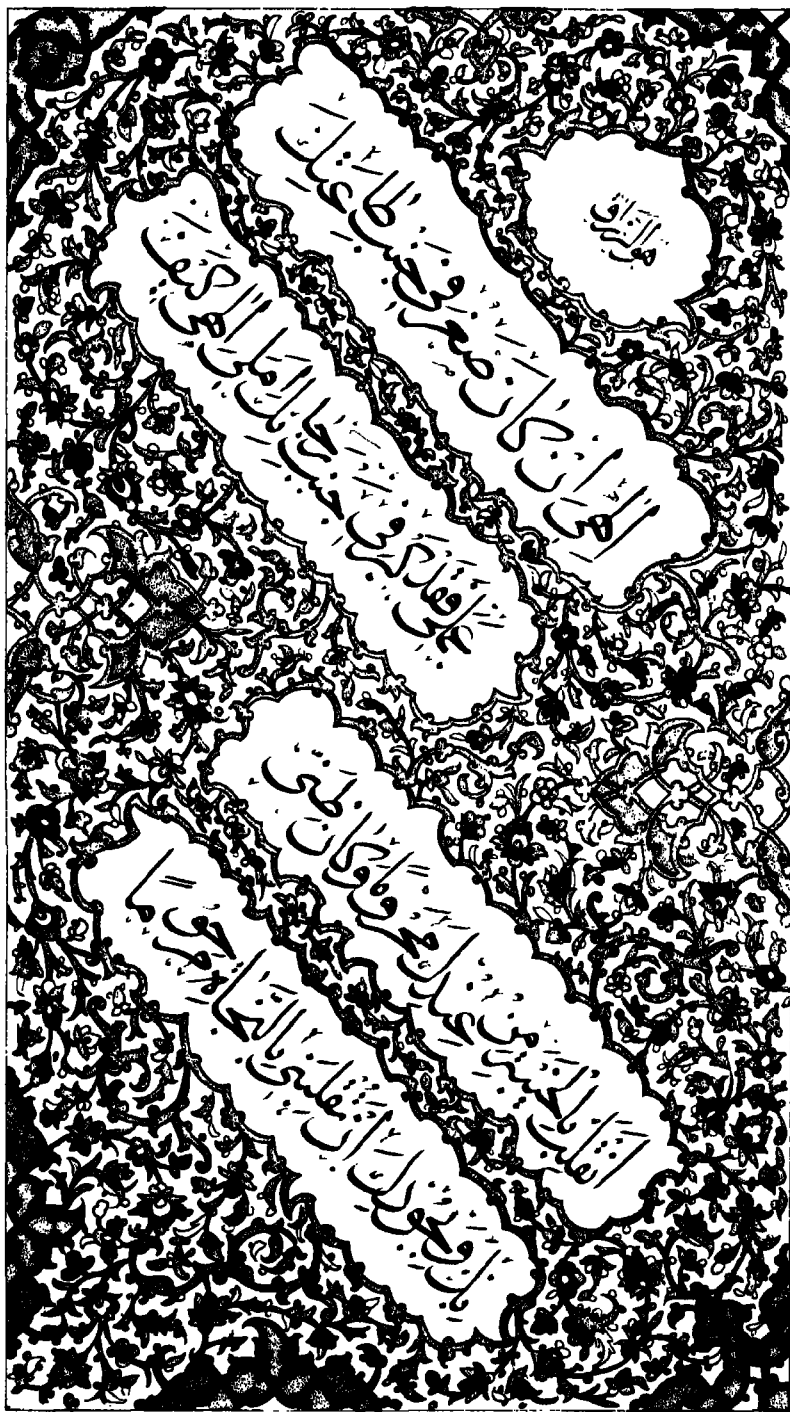
The image displays a highly detailed and intricate black and white decorative pattern, characteristic of traditional Islamic or Persian art. The background is filled with a dense, repeating motif of scrolling vines, leaves, and small flowers, creating a complex, lace-like texture. Overlaid on this background is a large, central, light-colored shape that resembles a stylized, elongated letter or a decorative cartouche. This central element is also filled with a dense, repeating pattern, mirroring the background but with a slightly different design. The overall composition is highly symmetrical and balanced, with a strong emphasis on geometric and organic forms. The pattern is so dense that it covers the entire visible area, leaving no empty space.

مباحث

خداوند دل زارم شفا ده
 ز عشق ای جان طمان گیر دستم
 عطا کن بر دلم نوری ز عرفان
 ز فضل خود مکن بگر مراد دور
 پیانم ده به کوی آشنائی
 نما آزاد مرغ بسته است را
 بجایم زن ز عشق خود شری
 ز فیض خود مراد دل زنده گردان
 نذارم آبرو در کویت ایدوست
 تومی باشی امید دردندان
 اگر فیض نباشد عالمی نیست
 بود کوی تو عشق پاکبازان
 الا ای مصیبه بان یار شب افروز
 تو این آنینه جانم جلا ده
 مراد راه خود مه و وفاده
 اگر چه از گنه من پست پستم
 وجودم را تو روشن کن ایمان
 مرا نماز وصل خویش مجور
 در اندازم به ملک بی نوائی
 مران از در تو این دل خست را
 بده بر دل بسا خود قرار می
 بدل گشت همی پاینده گردان
 چنان آیم که ابرویت ایدوست
 چراغ قلب تا رستمندان
 بحقت عالمی اندر دمی نیست
 بود یاد تو روح عشق بازان
 دلم کن عنبر قستی در شب روز
 منم میکن تو این قلم صفا ده

ای تو مرا رب و دود و غفور	از تو کن این دل من کسب نور
ای به جهان محرم اسرار من	ای به حوادث تو بودا در من
بست نثار تو بسده حاسم	در گرو عشق تو باشد دلم
روشنی روح و روانم توئی	صافی گفتار و بیانم توئی
راحتی من بس که کوی تست	زنده دل جان من از بوی تست
ای غم تو کرمی بازار من	عشق رخت درد و جهان کار من
که تو برانی ز درم ای حبیب	می شوم از رحمت تو بی نصیب
در تو ببولم نمانی چه سود	که بودم حبله بود و نبود
دید و پیش از گنه بند و است	از گنه بند و شرمند و است
صبح کن این تیره شب مستمند	کن تو علاج دل این درد مند
و فقر عصیان مرا پاک کن	جرم مرا دفن کن و خاک کن
روز قیامت تو بجا تم بده	ز آتش دوزخ تو بر اتم بده
نقش مرا جلوه نقاش کن	راز حقیقت به دلم فاش کن
شربت عشقت تو عنایت نما	بند و سبک تو حمایت نما

مناجات



ای کرمت یا ورا فرودگان
 ای تو شغای دل محسوس من
 تیر بشم نور تو روشن کند
 بست دوستم به گدائی دراز
 چشم امیدم به کرامات تست
 مست بدر کا و تو فریاد من
 باز کن از عشق درمی بر رالم
 روشنی غمت دل نور تست
 صاف تر از آینه کن جان من
 روز و شبم منس و بهم تو باش
 خاک درت بهتر جان من است
 می نرو دیار تو از خاطر من
 یاد تو ای دوست شغای من است
 بد تو کیم و سیکن تست
 زند و بیادست دل دلم دکان
 پاکی جان من در روح من
 خاک مرا عشق تو گلشن کند
 سوی تو ای با کرم بی نیاز
 روی دلم سوی عنایات تست
 لطف تو کیم در زعد و داد من
 تا که شود مهر خست حاصل
 دل که ز الطاف تو مجبور تست
 جان من و مذنب و ایمان من
 را و نجات از الم و غم تو باش
 محبت و لطف تو خوان من است
 چون که توفی در دوجان ناصر من
 عشق تو آدای بقای من است
 بسته مهر تو و آیین تست

The image is a vertical rectangular panel featuring a complex, high-contrast black and white design. The background is a dense, repeating pattern of stylized floral motifs, including small flowers, leaves, and scrolling vines, creating a rich, textured effect. Overlaid on this background are several large, irregular, cloud-like or scroll-like shapes. These shapes are filled with white space and contain black calligraphic text in a Persian or Arabic script. The text is arranged in a way that follows the contours of these shapes, with some lines appearing more prominent than others. The overall composition is balanced and visually striking due to the intricate detail of the background pattern and the clarity of the calligraphy.

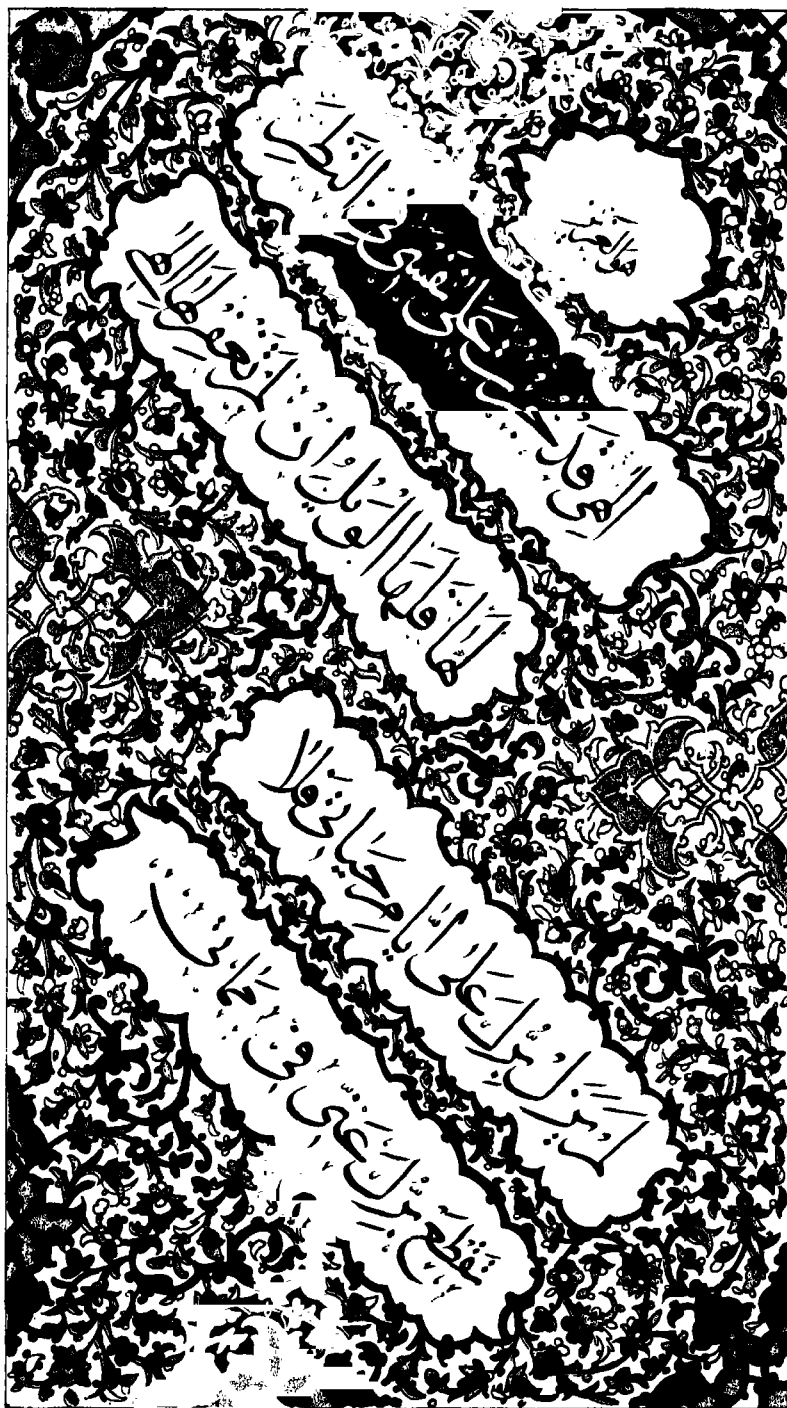
ای کرمت روشنی زندگی
 ای غم تور روشنی شام من
 ارض و سما جسد زمین بوس تو
 خاطر عشاق درت شاد تست
 کلشن عالم ز تو وارد صفا
 در دمن اید بست گناه من است
 کرم پذیر ی چه کند بند و است
 زنگ کند بر دل من چسب وین
 دامن آلوده من نکست من
 کاش نبودم بجهان ای صیب
 کام مرا داروی غفلت بریز
 بار کند پاک کن از نامه ام
 غرقه دریای کرم کن مرا
 دغ غمت بر دل سیکن گدا
 بندگیت چشمه پای بندگی
 محو کن از بزم گناه نام من
 نغمه عشق است ز ناف و تس تو
 لذت عالم همه در یاد تست
 درد همه از تو رسد بر شفا
 سوی عنایات تو راه من است
 حیت بگو چاره شر منده است
 روز مرا از سیاهی تیر وین
 وای بر این صلح من و جنگ من
 تا که نمی گشت گن بهم نصیب
 آبرویم پیش پیمبر مریز
 منفعت خویش نماند جامه ام
 مرغ نوا خوان جسم کن مرا
 تا که بنالد به درت زار زار

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَسَلِّمْ وَارْحَمْهُمْ
 وَأَعِزَّهُمْ
 وَأَكْرِمْهُمْ
 وَأَجْعَلْهُمْ
 فِي رَحْمَتِكَ
 وَأَعِزَّتِكَ
 وَأَكْرَمَتِكَ
 وَأَجْعَلْهُمْ
 فِي رَحْمَتِكَ
 وَأَعِزَّتِكَ
 وَأَكْرَمَتِكَ

شب شد و محو رخ جانان ام
 شب شد و خلد گد جانان رسید
 شب شد و آمد که معراج جان
 شب شد و دل گشت قورین برت
 شب شد و بهنگام مناجات شد
 شب شد و اینک کرم ساز شد
 شب شد و عشاق به کوشش شدند
 شب شد و افسه و دودن زکن و
 شب شد و دود و دمان رسید
 شب شد و پیامه حبلان گشت
 شب شد و آورد نوید وصال
 شب شد و آورد پیام حبیب
 شب شد و آورد دبر است نوید
 شب شد و یکس در شرف یافت
 نور رخس پر تو کاشانه ام
 روز پر از غمت بپایان رسید
 ساعت زاری و دعای نمان
 ناله گمنان در غم جانان نشست
 باز رحمت و حاجات شد
 باب غنیات خدا باز شد
 محو رخ و پر تو رویش شدند
 از دل خود ناله کشیدند آو
 در بد ران اسه و سامان رسید
 رشته فرقت همه از هم گسست
 پرد و گرفت آن مریض از جمال
 داد پیمایش به من از انصیب
 کرد دلم را به سه غرق امید
 دید و را سوز دل و آو یافت

ای سحر ای خلوت دلمی را	ای سحر ای جلوه روی نگار
ای سحر ای وقت مناجات و شوق	ای ز تو جانها بگنج عشق نو
ای سحر ای مایه دلدادگان	ای تو شقای دل افسردگان
ای سحر ای تلف کوی صیب	با تو در آیمخت بوی صیب
ای سحر ای رمز دل آرای دوست	از تو رسد بر دلم آوای دوست
ای سحر ای ساعت نیکوی شب	غرق صفا گشته ز تو روی شب
ای سحر ای راز دل زار من	مات تو شد دید و بیدار من
ای سحر ای مخزن اسرار حق	در تو رسد قلب به دیدار حق
ای سحر ای خط صفای وجود	بسته انفاس تو پای وجود
ای سحر ای داروی بیمار عشق	ای سحر ای یار دگمدا ر عشق
ای سحر ای منس غم خوارگان	ای تو پناه دل آوارگان
ای سحر ای محور برزم وصول	خاف تو طرد و حبیبست قبول
ای سحر ای نور دل خسته ام	من به امیدم به تو دل بسته ام
ای سحر ای بر دل سکن قرار	ای تو مرا شاد به روز شمار

مناجات



ای راز دل کشته من
 من برد تو که ای زارم
 میکنم و فقیه و ناتوانم
 من در کف دشمنی ای سرم
 اکنون که سپید کشته مویم
 بر کبر سرم بر حمت از خاک
 من خسته ز بس که تماید و ست
 افسرده دلم عنایتی کن
 رویم سیه و غم فزون است
 از غم معصیت ملولم
 رحمی بنما به خوار من
 بنمای خلاصم از عس و دل
 دل راز نواسه خود صفا ده
 لطفی که گدای بارگاهم
 ای مریح جان خسته من
 از غم حبه دل نکارم
 بگر که بلب رسیده جانم
 در طاعت و معرفت یقصرم
 برخاک مذلت است رویم
 بنمای دلم ز معصیت پاک
 بی لطف تو من تابم اید و ست
 از عاشق خود حمایتی کن
 از بحر تو دل چو بحر خون است
 تا نبشده ام نما بقولم
 از من بپذیر زاری من
 لطفی که ربم ز ماتم دل
 ز آلودگیش بی شفا ده
 میکنم و خسته از گناهم

ای لطف تو در وجود موجود	خلقت همه قاصد و تو مقصود
ای خالق مهربان عالم	مهربون عنایت تو آدم
ای یاد تو مایه گدایان	مست کرم تو بی نوایان
در آینه جهان عیان	گویند اگر چه در نهان
پیدائی ممکنات از تست	برپائی کائنات از تست
کونین ز نهر تست روشن	بستی ز عنایت تو کلشن
مستور نه ای ز دید جهان	مبجور نه ای از این از آن
در دست کفایت امور است	بایاد تو قلب غرق نور است
اکنون که دلی فسرده دارم	جانی ز گناه مرده دارم
دورم ز دردت نموده غصیان	مبجور شدم ز حبرم و طغیان
راهی بکس دیگر ندارم	افقاده و ناتوان و زارم
دل در گرو تو داده ام من	بر خاک در تو مانده ام من
بنمای قبول خویشم ایدوست	هرگز تو مران ز پیشم ایدوست
یارب تو مریز آب رویم	مسکین تو دایسر کویم

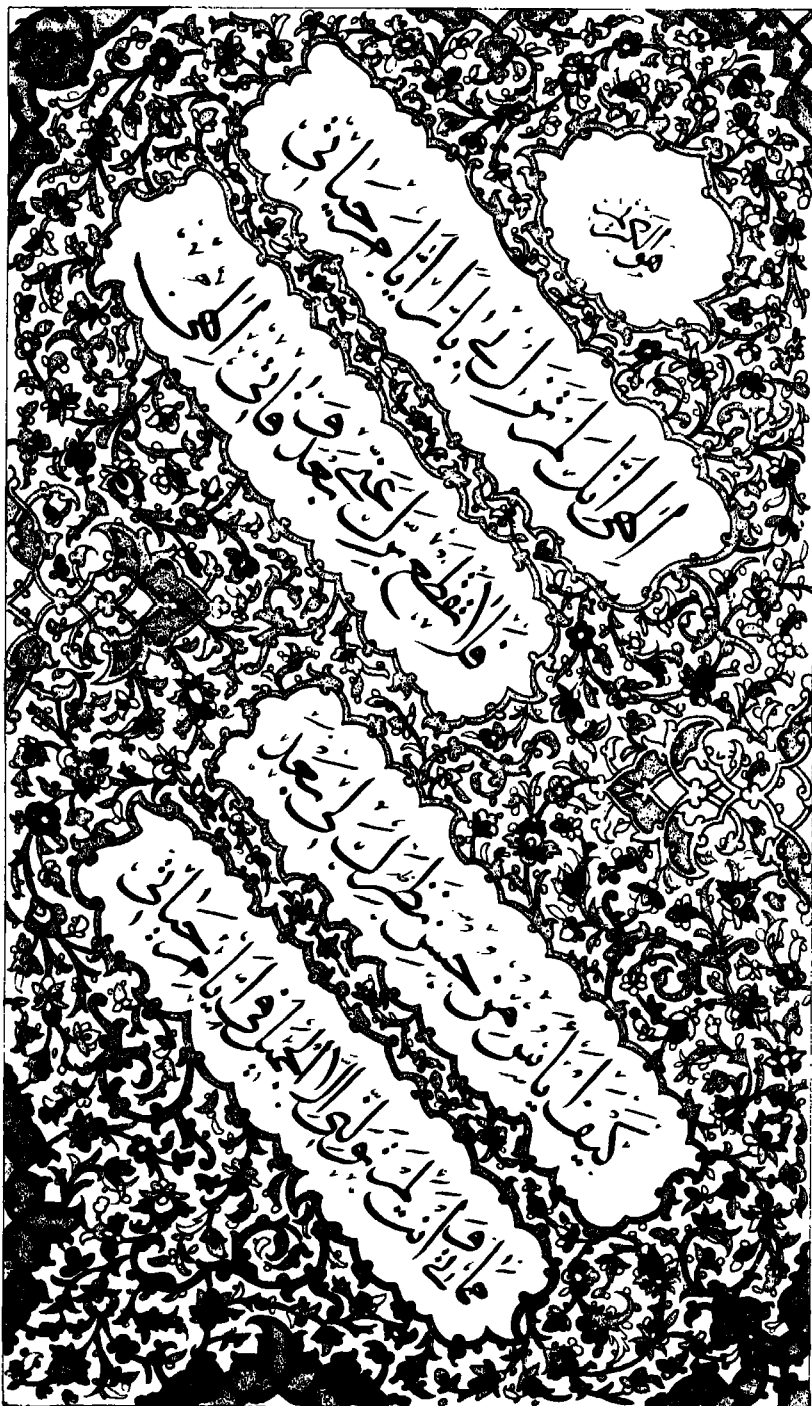
ای محرم قلب رازداران
 ای گرمی روح پاک بازان
 ای یار و رفیق مستمندان
 برگم شد کان تور و گشتی
 خالی ز عمل بسین دودستم
 یارب چکنه ضعیف و خسته
 برگوبه کجا برد عشه دل
 افتاده بار ذلتم من
 کس نیست چو من دچار عصیان
 بنواز که بنده ای فقیرم
 غرق است به سنگ و عار نامم
 ای غوث و پنا در نشینان
 از من تو بخش بر کن به
 سیکن تو و فقیر کویم
 امید دل نیاز داران
 مشتاق رخ تو عشق بازان
 محبوب قلوب دردمندان
 بر این دل تار من ضیائی
 بین ذلت و خواری و کثتم
 این عجب ذلیل دل کشته
 رحم ار کنخی بر او چه حاصل
 غرق گفتم و مذلت من
 تاریک دل از خطا و طغیان
 بردا من لطف مستحیرم
 تلخ است ز دوری تو کامم
 ای نور و صفای دل پریشان
 ای رب کریم یا الهی
 از جرم و گناه زشت ریوم

مناجات

اللهم صل على محمد وآل محمد
وعلو سبليلهم الى الجنة
والسلامة والبركات
والنعمات والرحمة
والعزة والكرامه
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغفران والعتق
والقسط والعدل
والنيل والوصول
والفلاح والنجاة
والهدى والرشاد
والبر والحق
والعدل والبر
والنيل والوصول
والفلاح والنجاة
والهدى والرشاد
والبر والحق
والعدل والبر

ای همه عالم ز غمت سوخته
چشم به راه کرمیت دوخته
جمله ربین تو و انعام تو
در گرو رحمت و اکرام تو
نام تو، بسر درد شفا میدهد
یا در تو در قلب صفا میدهد
آن که ترا یافت دلش شاد شد
یافت نجات از غم و آزار شد
مهر ترا بس که خرید ای حبیب
جنت انس تو اش آید نصیب
آن که بدرگاه تو آرد نیاز
جنت انس تو اش آید نصیب
آن که ترا خواند و زاری کند
لطف تو اش میسر و یاری کند
مرهم دل های پریشان توئی
محور جان گرمی ایمان توئی
راحت جانهای بلا دیده ای
مرهم بس ز خم جفا دیده ای
ای غم تو داغ دل زار من
لطف تو ای نور جهان یار من
گرچه خطا کار و دل آلوده ام
از گنجه و جرم نیا سوده ام
لیک به غصه ان تو رو کرده ام
از گل الطاف تو بو کرده ام
پس تو مرا غرق عنایات کن
روی سپیدم ز لکرات کن
دیدم سکن رخت باز کن
جان و دش محرم هر از کن

ای به سر پرده جان نور من
صفحه دل آینه روی تست
در گرو محنت عالم است
عشق تو شمع دل افسردگان
جز تو سبب ساز و سبب سوزنیت
یا وروم یا بستم دیده ای
من ز بوی دیوسم خسته ام
نیت کی حسنه تو خریدار من
بر چه که بستم به تو من بنده ام
بنده عاصی به تو داردمید
گر پذیریش کجا رو کند
ای کرمت یا ورو دل خنکان
بنده غم از پای دلم باز گیر
لطف به سیکن دل افسرده کن
موس من در شب دیو بحر من
مسکن من خاک سرگرمی تست
عالم و جن و ملک و آدم است
لطف تو اندر طلب بندگان
غیر تو کس یار دل افروز نیست
مرهم زخم دل غم دیده ای
دل به غم عشق تو من بسته ام
یا ورو دلدار و دگر یار من
گر چه ترا عاصی و شرمنده ام
از کرمت می نشود نا امید
یا گل احسان که را بکند
جرعه لطف بدو بر تشنگان
دست گدائی مرا باز گیر
شاد تو این چهره پرمرده کن

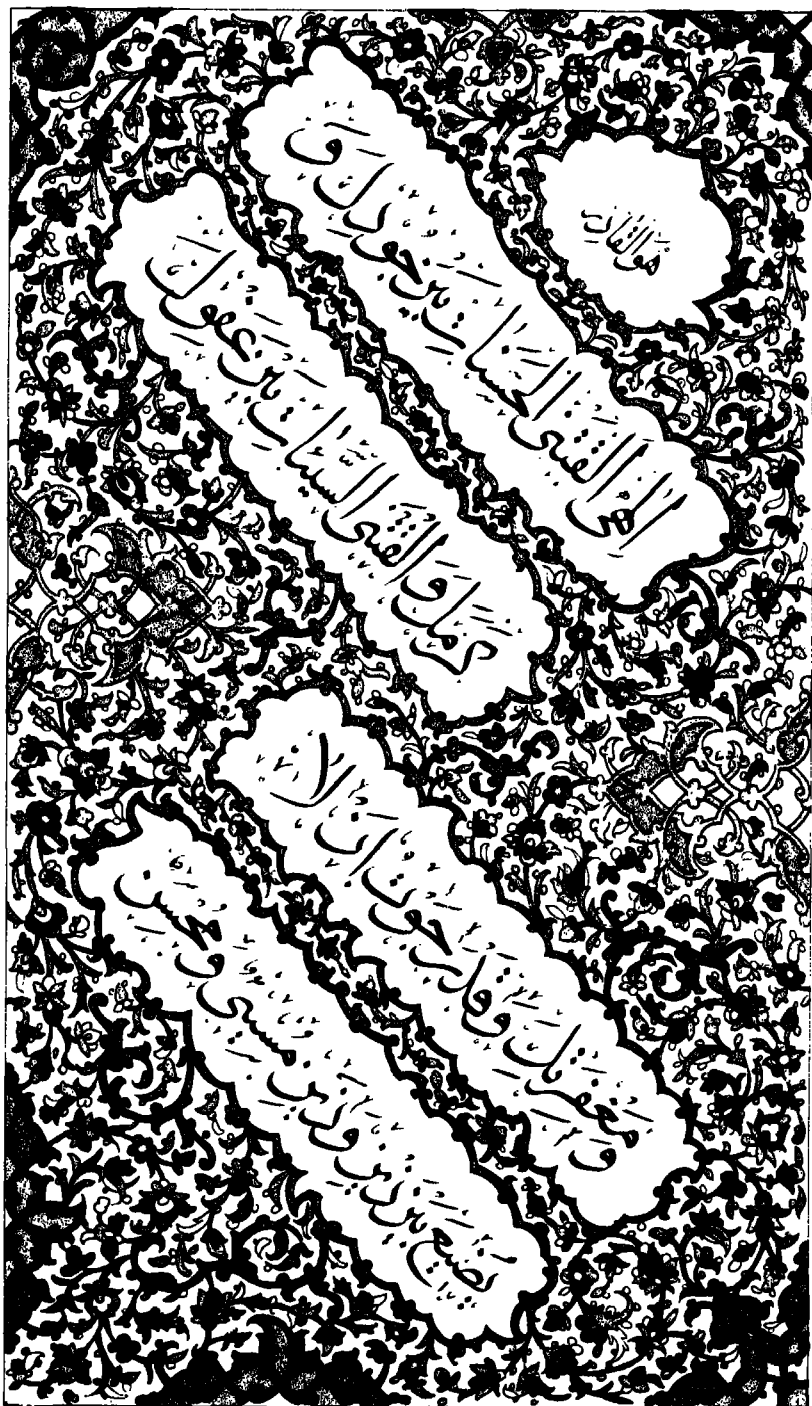


تو ای بزم مراد روشن تر از روز	بیا جانم به عشق خود برافروز
به لطفت خاطر مرا شاگرد کردن	دلم از قید سحر آزاد گردان
به بحر رحمت یارب در انداز	ز شتم بار عصیان را بسنداز
دل و جانم پر از نور کرم کن	ز عشقت این دلم باغ ارم کن
اگر لطفی کنی پروردگارم	در اینجا و در آنجا رستگارم
دلم با عشق تو پیوسته باشد	چرا بر روی من در بسته باشد
دلی که غایب از تو در زیان است	بر این معنی کتابت در بیان است
گیرم دیدم ز رویت	دل و جانم بگذرانم ز گویت
منم مست رخ جانانه تو	توئی شمع و منم پروانه تو
که من دست از تو ای جان بدارم	ز خاک کوی تو سر بردارم
بخوابی یا نخوابی بنده ام من	پذیری یا که رد شد منده ام من
غریبم بی نوایم در دهنم	کر امانت ترا من مستمندم
هوای کوی تو آب حیاتم	بخاک در گشت باشد ماتم
از این در که تو میکنی بکن دو	که از غم و ز او شد شام و بجز

[illegible]

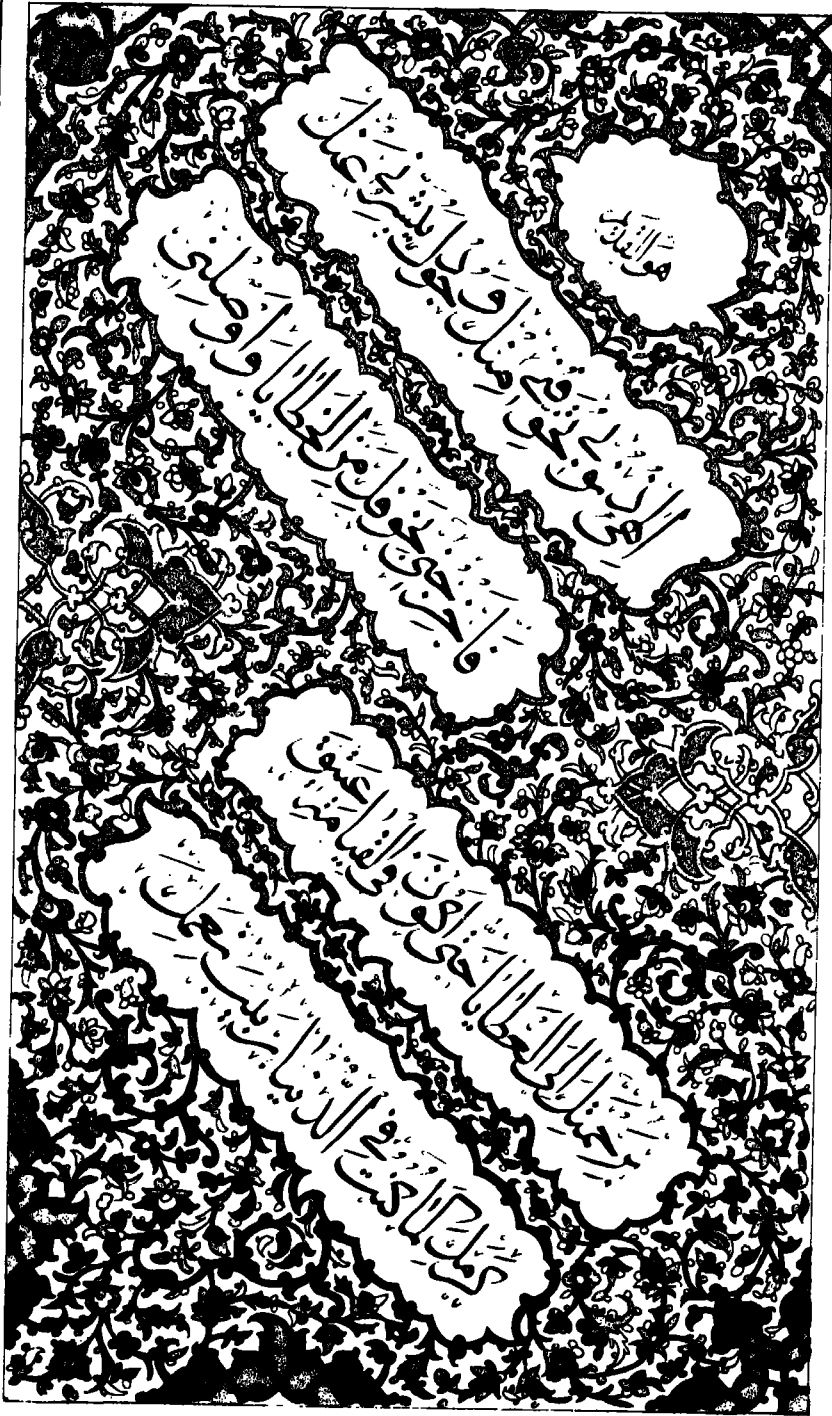
الحی در مندی مستلایم گدانی مستندی بی نوایم
 دل از بار گنه ویرانه کرده ز غفلت آن دلم بتجانه کرده
 ربودد ملبیس دو نیم از گذرگاه در افکنده از رهم در قهر این چاه
 بود دل از غم سحر تو غمناک مرا گردان از این آلودگی پاک
 ز لطفت کر ز من دشمن گیرد ز جان و روح قلبم غصه خیزد
 عیایمت اگر یاری نماید ز دستم غیر طاعت بر نیاید
 ز نیم کر کند نفس فون ساز کند رجم به کوی وصل پرواز
 غم سحر ت غمی دشوار باشد مگر فیض تو بر من یار باشد
 دل پر درد من را ده شفا نه روانم را ز لطفت ده صفائی
 دری گشت به رویم ز آشنائی در اندازم به ملک پارسائی
 دل را با لطف و مهرت پاک باش صفایش تا بر افلاک باشد
 اگر کردم ز خیل را استگویان حسابم آری از جبع گویان
 ز هر دردی مرا بنمای درمان مکن ظالمه تو از من زار پنهان
 بین میکنم به کویت مهر بسته مکن محسوم در این دل شکسته

۱ - ای فروغ قلب غمناک
 دل رنجیده من ادا واکن
 به پیرانم ز شاخ خود پرستی
 ز نور خود دلم رازنده گردان
 دل از تارکی عصیان شفا ده
 بر انده وزان ز عشق خویش جام
 نباشی که زمین راضی خوشنود
 اگر از یاریت توفیق یابم
 ره کن حاجتم را در دهنم
 دلم را شاد و خسته کن تو گاه
 مکن طردم مرا زار و غم
 میازار این دل افسرده ام را
 بگیر از بی نوای خویش دستی
 فروغی در دل میکنی در انداز
 مرا از آتش عصیان ناپاک
 زبت های بواجانم ره کن
 بنوشانم ز جام عشق و مستی
 به ملک لطف خود پاینده گردان
 به مهر و فیض و عشق خود صفا ده
 که جز تو در بسه عالم ندانم
 عباداتم شود نابود و بی سود
 ز نفس پر مذلت روی تابم
 مرا نازد گمت من مستمدم
 قبول لطف خود کن بی پناهی
 مکن منعم که در عشقت ای سرم
 غمخشان این گل پر مرده ام را
 ز خاک سکنت بردار پستی
 که بنماید به کوی عشق پرواز



ای سبح امید بی نوایان
ای رازق طفل شیر خواره
ای نای نوای مستمندان
ای بح کرم بیا تو در جوش
ای از کرمت قلوب خرسند
آنان که دل از غمت گشتند
کاری به بجانیان ندارند
در کف کفایت تو بستند
خاک در تو شفای آنان
اندر قدم رجا و بیم اند
در عشق تو جان و دل سپرده
ای جانب بی نوالگانست
آخر نظم سی که بی نوایم
میکنم و رحمت تو جویم
ای روزی و مایه گدایان
امید ر ضیع گاهواره
ای مرمسم داغ در دهنم
بر بارگنه تو پرده در پوش
دل نایم در غم تو در بند
بر در که لطف تو نشستند
جز نفقه به در گمت نیارند
در بزم ولایت تو بستند
مهر تو به دل صفای آنان
در کوی تو تا ابد معتمدا
غیر از تو به کس ر بی نبرده
ای بخشش مهر و لطف را هست
بر خاک در تو من گدایم
رای بجز از رحمت پنویم

مناجات



منکذ بارگنم در عسم تابه ابدنگفت بنی آدم
 تیر کی قلب و دلم از گناه کرده مرا نزد خدا رو سیاه
 جان به تباهی ز درش دور شد دیده بینائی دل کو رشد
 خسته شد از ظلمت دل جان من رفته زدستم سر و سامان من
 ای که ترا عاصی شمر مذوم مرحتی کن که ترا بسنده ام
 با کرمت کن تو مرا سر فراز کن نظری بر من این سوز و ساز
 دیده حق بین تو عطا کن مرا لطف ناعنق صفا کن مرا
 گوشه نشین را از غم آزاد کن خاطر افسرده او شاد کن
 گرچه کنایش بجا باشد عظیم یک دلش گشته پر از ترس و بیم
 هر چه بود بنده درگاه تست می شود آگونی که دست
 توبه کند بر در تو ناگزیر پس تو را و از کرمت دیگر
 ز آتش حسرت دل او سوخته جان به عسم عشق تو افروخته
 نامه عذر از دل و جانش نوشت جز در تو بر در دیگر بهشت
 گشته برگاه تو میکن و زار توبه و زاریش شده کب و کار

The page is a full-page illustration from a Persian manuscript. It features a dense, intricate floral and foliate border that fills the entire page. The central area contains several large, stylized, cloud-like shapes (shamsas) containing Persian text in a calligraphic script. The text is arranged in a vertical column, reading from top to bottom. The background is filled with a complex, repeating pattern of small flowers and leaves.

The text within the shamsas is as follows (from top to bottom):

- The top shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The second shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The third shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The fourth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The fifth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The sixth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The seventh shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The eighth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The ninth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).
- The tenth shamsa contains the text: "وَلَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ" (And Islam does not become apostasy).

ای مراد در کس روز شمار
بر من از ابر غنایات بار
سکندر به ای گنجایم چکشم
آتش و ناله و آسم چکشم
روز من هم چرخم گشته سیاه
نظم کن ز کرم گاه بگاه
پنجه بند و سوز و دود تو
آن از شرم شد افسرده تو
دود حسرت به دلش پیوسته شده
از گسسته دل زده و خیره شده
ای پیا از نظرت غیب و شهود
ای پیا از نظرت غیب و شهود
ای جهان بنده خاک در تو
من گدای تو ام و محض تو
زدم از در تو باس در
باشم گرچه دل و پای در
من بیچاره ز خود دور میکن
دیده و از دیدن خود کور میکن
تو مر بنجان دل بسته من
رحمتی بر قدم خسته من
من فقیری ز فستیران تو ام
بست بر خاک تو اید دست سرم
بر یکرم سرم از خاک درت
تا شود جلب به سویم نظرت
ای مرا مایه امید و نجات
دست من گیر تو در وقت مات
کن به سیکن دل افکار نظم
که بجز کوی تو اش نیست مفر

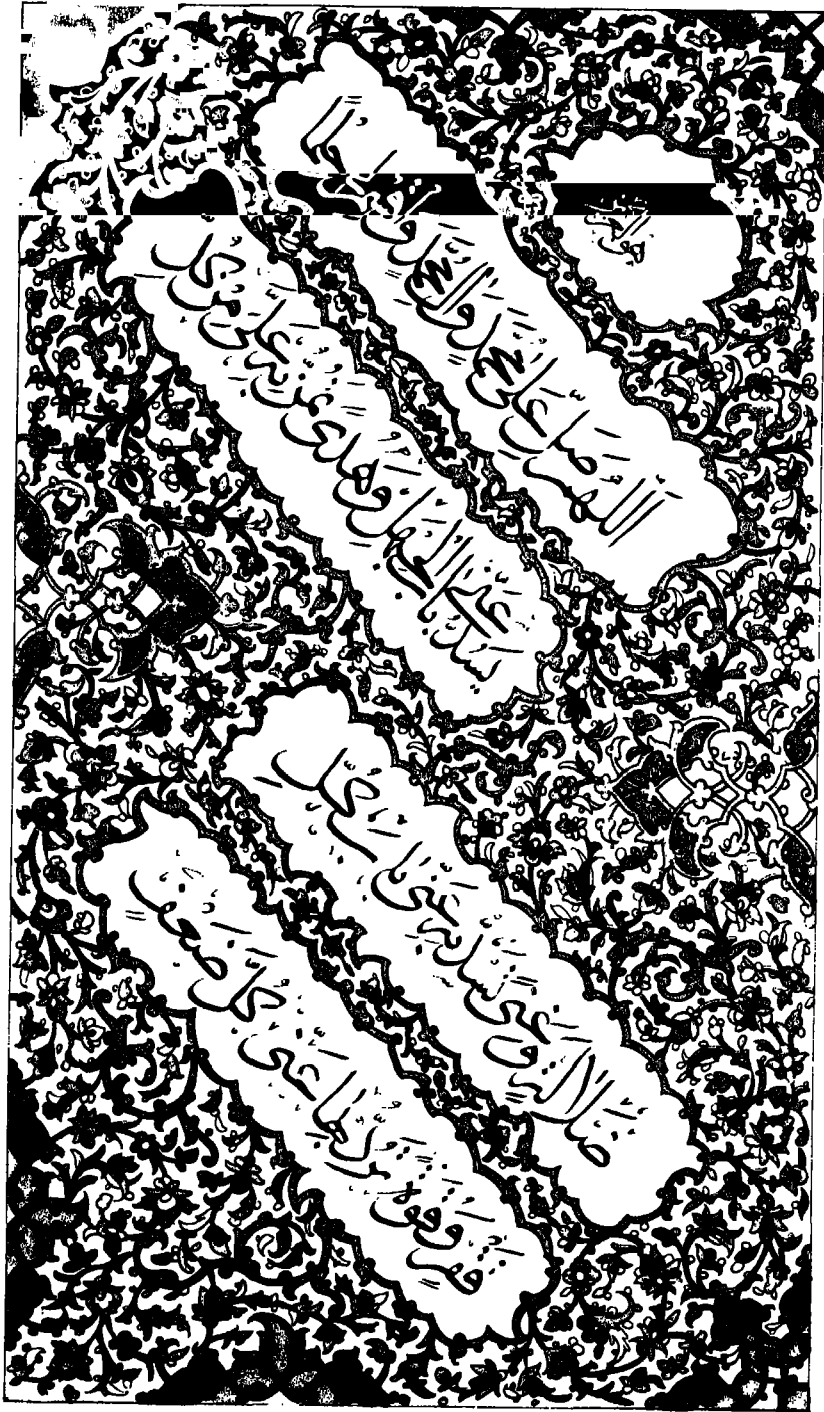
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَكَفِّرْ بَعْدَهُمْ وَارْحَمِهِمْ
 إِنَّكَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

ای تو صفای دل افیروم
 بینه ز کتخت و پشمرده ام
 بسته فقر اک تو جان من است
 ظاہر و پید او نهان من است
 روی متاب از من زار ای حبیب
 ای تو دوا ی من و بر من طبیب
 باز کن از لطف درمی سوی من
 احسن و احوال نما خوی من
 بر من آرزو میا در عتاب
 جرم مرا پاک نما از کتاب
 غرق غم عشق نما این دلم
 روضه رضوان بمن احاطم
 منقهر نم کن به عنایات خود
 روز قیامت تو ز پیغمبران
 ذات مرا جلوه او صاف کن
 در گذر از عجب خطا کار خویش
 روز قیامت تو ز پیغمبران
 غیر خود از خانه دل پاک کن
 بحر کرم را تو بسا و بر بهشت
 شام سیاه تو مرا روز کن
 بر من میکن نظیری ای حبیب
 درد مرا کن تو دوا ای طبیب
 این دل دیوانه تو پر سوز کن
 درد مرا کن تو دوا ای طبیب

مناجات

This image is a highly decorative page from a manuscript, featuring a dense, intricate floral and vine pattern in black ink on a white background. The pattern is composed of numerous small, stylized flowers and leaves, creating a complex, repeating design. Overlaid on this pattern are several large, white, cloud-like or scroll-like shapes. These shapes contain text written in a stylized, cursive script, likely Persian or Arabic calligraphy. The text is arranged in a vertical column, with each line of text contained within one of the white shapes. The overall effect is one of extreme detail and ornate beauty.

ای نسو غ روی تو نور وجود	بسته قید غمت بود و نبود
کرچه از گنج گنه آلودم	چون ترا دارم ز غم آلودم
ای نوای این دل شوریده ام	من ز غیر بنده است بریده ام
شور عشقت ددل من زنده کن	داغ غم ای جان من پائین کن
زابل معنی کن مرا ای پردوش	تا بر آرم ز عشق تو از دل خروش
در حضورت این که اراد او ده	سینه اش را سوزد و آه او ده
بی نوایی را از لطف شاو کن	از بوس این بنده را آزاد کن
پس کاش از لطف خود بر من دری	تا نهم بر خاک کویت من سری
ای دای قلب زار و خسته ام	ای طبیب این دل کشته ام
نیت غیر عشق تو را بی مرا	بردست نبود بجز آبی مرا
ای بهجرا نتلم در تاب و تب	ای نجات من بر درد و تعب
ای صفای باطن دل خستگان	ای امید روح از جان رنگان
راحت جان من افتاده ای	محررم را ز دل دلداده ای
در دسکن را بکا به یاد تو	ای دل اهل دعا دلشاد تو



ای غم تو مایه قلب و دلم
دست من و خاک سر کوی تو
روح من و راحت دیر جان من
کلیه گیر روز شمشیرم توئی
روز حسابم تو بمن داد رس
که بنو لطف تو ای یار من
من به عنایات تو بستم فقر
من زدم از در تو ای حمید
من نبرم روی دل از سوی تو
من به کدالی در این خانه ام
او کجند بند و خود نا امید
بر که دل از ده که جانان گرفت
بر که مقیم در این خانه گشت
من که چو سکن ز غمش ساختم
عشق تو اندر دو جهان حاصل
قلب من روی من و سوی تو
عشق من و مهر من و جان من
برد و جهان یا در و یارم توئی
داد و سپاس تو بفریاد رس
خوش نشود در دو جهان کار من
من به سر خاک تو باشم ایسر
من نشوم از کرمت نا امید
من نکشم دست خود از کوی تو
مست رخ حضرت جانانه ام
عبد در این خطه شود و رسید
از پس آن آتش نیران گرفت
محو جمال و رخ جانانه گشت
پرچم عشقش به دل انداختم

جهاندارا خداوند اکر یما	الها داورا پرودگارا
کرامت کن مرا جانی پر از نور	دل زارم ز غیر خویش کن دور
شغافانی ده دلم را از غم عشق	وجودم ابرامه و زاردم عشق
در اندازم به دریای محبت	به نایم بخش آدای محبت
مرا بنام نیت عقل و منیش	مکن خوارم به بزم آفرینش
مرا بنام مقیم کثیر عشق	بگردانم به کرد محور عشق
عطا کن بر دل زارم دوائی	ز فیض برنی جانم نوائی
امید بی سر و سامان تویی تو	شغافانی در دبی درمان تویی تو
نوائی بی نوایان یا در ویت	صفای در و مندان یا د کویت
ز جرم وارثان ای احت جان	تو ای قلب مرا آغاز و پایان
ز فیض خود مکن دورم الهی	که بر من یارب از احسان پناهی
به نور طاعتت جانم برافرو	بیا مرزم بیا مرزای سبب سوز
شب تاریک جانم روز گردان	به هر دشمن مرا پیروز گردان
فقر و تنگن و مستحیرم	چو سیکن بر سر کویت ای سرم

1. The first part of the document is a list of names and dates.